

శ్రీముఖలింగేశ్వర శతకము

[శివ మహిమ]

(అద్ముటిక, తాత్పర్య సంబంధ పురాణగాధా సహితము)



రచయిత :

మొనలకంటి వెంకటరమణయ్య

తెలుగు ఉపన్యాసకులు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి ద్రవ్య
సహాయముతో ముద్రితము

అన్ని హక్కులు రచయిత

ప్రథమ ముద్రణ ; 1000 ప్రతులు

ప్రకాశకులు ;

సిద్ధాశ్రమం, నరసన్నపేట

ముద్రణ ;

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి
ద్రవ్య సహాయముతో

వెల ; అమూల్యము

ప్రతులకు ;

1. సిద్ధాశ్రమం

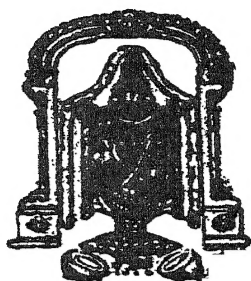
ఇందిరానగర్ కోలస్
నరసన్నపేట.

2. ఎం. వి. రమణయ్య

తెలుగు ఉపన్యాసకులు
స్టేట్ బ్యాంకు వీధి (ఓల్డ్)
నరసన్నపేట - 532 421.



“ముక్తిదాయక సర్వేశ! చక్రవరద
అంగభవభంగ శ్రీ మ.ఖ.ంగవాస”



అంకితము

తిరుమలేశని అరుణారుణ చరణారవిందములకు
నా యీ విన్నిప్రయత్నం సభక్తిపూర్వకముగా
సమర్పిస్తున్నాను.

రచయిత

ముందుమాట

శ్రీశైల శిఖరం దృష్ట్యా తనుత్యక్తాఽ— విముక్తకే
ముఖలింగ ముఖదృష్ట్యా పునర్జన్మ నవిద్యతే

శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని సుప్రసిద్ధిచైవ క్షేత్రం శ్రీముఖలింగం. పావన వంశధారానదీ తీరాన యిది వెలసినది, ఈ పవిత్రక్షేత్రం గంగ వంశీయుల యొకప్పటి రాజధాని నగరం. దీనికి రెండు కి.మీ. దూరాన గల “ నగరికటకం ” గ్రామం నాటి గంగవంశపు ప్రభువుల అంతఃపుర ప్రాంతంగా చారిత్రక పరిశోధకులు గుర్తించిరి. “ నగరి ” అనగా రాజాంతఃపురము. ఈ ప్రాంతాన్ని పాలించిన తూర్పు గంగ వంశ రాజులలో 12వ శతాబ్దికి చెందిన అనంతవర్మ చోడగంగు సుప్రసిద్ధుడు అతడు తన రాజ్యాన్ని ఒరిస్సాలోని మహానది వరకు వ్యాపింపజేసెను. నాటినుండి ఆయనకు “ ఉత్కళప్రభువ ”ని “ త్రికళింగాధిపతి “ యని బిరుదులు యిచ్చినవి.

భువనేశ్వరంలోగల మేఘేశ్వర, అనంతవాసుదేవ, దేవాలయాలు పూరీలో జగన్నాథస్వామి దేవాలయము, కోణార్కలోగల సూర్యదేవాలయపు శిల్పములు గంగవంశ రాజుల కాలమనాటివి అ ఆలయముల శిల్ప సంపద శ్రీముఖలింగేశ్వర శిల్పసంపద యొక్కటిగానే గోచరించును.

శ్రీముఖలింగమునందు మూడు దేవాలయములు గలవు. పృథానాలయము భరువాత యూరివెలుపల వశ్చిమాభిముఖముగానున్న సోమేశ్వరాలయమును, తనకుష్టుచోగ నివారణార్థము చంద్రుడు ప్రతిష్ఠించినటుల ప్రసిద్ధిగలదు. పూర్వ గంగవంశమునకు చెందిన హస్తివర్మ క్రీ॥శ॥ 573 ప్రాంతమున యిచట పరిపాలన చేసెను. శ్రీముఖలింగేశ్వరాలయము ఆయనకాలములో నిర్మించినటుల మనకు చారిత్రక ఆధారములున్నవి 11వ శతాబ్దిలో అనంతవర్మ యీ ఆలయ నిర్మాణము చేపట్టినటుల మరికొంతమంది చారిత్రకులు అభిప్రాయ పడుచున్నారు. క్రీ॥శ॥ 573లో

హస్తీవర్మ నిర్మించిన ఈ ఆలయమును అనంతవర్మ పునరుద్ధరణ చేసి యుండవచ్చును.

ఈ ఆలయపు గోడలపై గణపతి బైరవుడు మహిషాసుర మర్ధిని అర్ధనారీశ్వర శిల్పములు సర్వాంగ సుందరంగా మలచినారు. సున్నము రవ్వంతయైనను యుపయోగించిన జాడలేదు. యర్రరాళ్ళనుచెక్కి అమర్చినారు. ఇది యిండ్-అర్యన్ శిల్ప వద్దతిలో నిర్మించబడినది. ప్రధానాలయమైన మధుకేశ్వరాలయ శిల్పకళ, భీమేశ్వరాలయము శిల్పకళలు యిండుక భిన్నముగానున్నవి. కాన యివి యేక కాలమున నిర్మాణము కాలేదనుట సత్యము.

భీమేశ్వరాలయమును కుంతీ తనయుడైన భీముడు ప్రతిష్ఠించినాడని ప్రతీతి. గంగవంశపు రాజైన రెండవ వజ్రహస్తధేవుడు యీ ఆలయ నిర్మాణము గావించినటుల తెలియుచున్నది ఇది 11వ శతాబ్ది యారంభమున నిర్మించి యుండవచ్చునని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. ఇది బోళవంశపు రాజుల శిల్పకళవలె గోచరించుచున్నది. వేంగివాళుక్య రాజగు శక్తివర్మ సోదరుడు విమలాదిత్యుడు యీ ఆలయ నిర్మాణమునకు తోడ్పడినట్లు వారిత్రక ఆధారములున్నవి.

ప్రధానాలయము చక్కని శిల్పసంపదతో విలసిల్లుచున్నది. ఆలయమునకు నాలుగు మూలలయందు నాలుగు చిన్న ఆలయములు వెలసియున్నవి. పశ్చిమ దిశయందుగల నాలయముపై మలచిన హరిహర బ్రహ్మము నాటి మత సామరస్యమునకు చేసిన ప్రయత్నముగా చెప్పవచ్చును. ఈ ఆలయ కుడ్యములపై శివలీలలు చెక్కినారు.

వారణాసి యానంద కాననముగాను శ్రీముఖలింగము గోవింద కాననముగాను వ్యవహరించుట గలదు. అందుచేతనే శ్రీముఖలింగము దక్షిణ కాశీగ ప్రసిద్ధిచెందినది. శ్రీముఖలింగమునుగూర్చి స్కాంధ పురాణములో నొక యితిహాసము గలదు. వింధ్య గర్భముననచుటకై అగస్త్య మహాముని కాశీనగరమును విడచివచ్చెను కాశీనగర వియోగమును

భరింపలేక ఆ మహాముని విచారగ్రస్తుడై యుండెను. ఆ సమయమున పరమేశ్వరనందనుడు, దేవసేనానియైన కుమారస్వామి ప్రత్యక్షమయ్యెను అగస్త్యునకు శ్రీముఖలింగక్షేత్ర మహాత్యము దెల్పి యిదికాశీతుల్యమైనదని తెలిపెను.

కృతయుగములో గోవిందేశ్వరుడనుచేర సువర్ణలింగముగను, త్రేతాయుగమున శుభకేశ్వరుడనుచేర రజిత లింగముగను, ద్వాపరమున జంతీశ్వరుడనుచేర కాంస్య లింగముగను వెలసిన పరమేశ్వరుడు కలియుగమున లింగమున ముఖముదాల్చి శ్రీముఖలింగేశ్వరుడై యీ పవిత్ర క్షేత్రమున వెలసినాడు. అకారముననే దీనికి శ్రీముఖలింగమున నామము వచ్చినది.

ద్వాపరాంతము నాటికి నేటి శ్రీముఖలింగ ప్రాంతమొక చిక్కని ఆరణ్యప్రాంతము. మనోహరమైన వంశధారానదీతీర ప్రాంతము అందమైన యీ ప్రదేశమున పరమేశ్వరాంశ సంభవుడైన నామదేవమహర్షి యజ్ఞమాచరించెను. (దీనికి సంబంధించిన కథను శతకమునందలి 6వ పద్యమున, 15వ పద్యమున చూడవచ్చును)

ఈ క్షేత్రము ననుసరించి యిచట పలుపుణ్యతీర్థములు వెలసినవి దక్షిణాయవగేఖానా, శ్రావణే సితపక్షయోః, అష్టమి వాయునక్షత్రే, పూర్ణిమా యిందుజానరే వైశ్ణవర్షేతు సంయోగే జయంతినగరేషుచ, తీర్థరాజ మహాయోగే షణ్ముఖోదేవ నిర్మితం. ” ఇవి ప్రాచీన కాలమున ఈ క్షేత్ర సందర్శనకు వచ్చిన ఋషులు మునీశ్వరులు, యోగులు ప్రతిష్ఠించినవి. శ్రీముఖలింగక్షేత్రము చుట్టు అనేక లింగములున్నవి. మంకణేశ్వరుడు, స్వప్నేశ్వరుడు, సూర్య ప్రతిష్ఠిత లింగము. సోమేశ్వరుడు, భీమేశ్వరుడు మొదలగునవి కొన్ని ముఖ్యమైన తీర్థములు. ఈ క్షేత్రమునకు తూర్పున రత్నగిరి గలదు. దానిపై విష్ణుమూర్తి, పద్మనాభస్వామి యను పేర వెలసియున్నారు. అయిన యీ క్షేత్రపాలకుడు. దీనికి దక్షిణమున వటాద్రి గలదు. అచట మంకణేశ్వరుడు వెలసియున్నాడు. భీమేశ్వరుడకు దక్షిణమున స్వప్నేశ్వరుడు యాయన దుస్వప్న వారకుడు. పరధానాలయము

హస్తీవర్మ నిర్మించిన ఈ ఆలయమును అనంతవర్మ పునరుద్ధరణ చేసి యుండవచ్చును.

ఈ ఆలయపు గోడలపై గణపతి బైరవుడు మహిషాసుర మర్ధిని అర్ధనారీశ్వర శిల్పములు సర్వాంగ సుందరంగా మలచినారు. సున్నము రవ్వంతయైనను యువయోగించిన జాడలేదు. యర్రరాళ్ళనుచెక్కి అమర్చినారు. ఇది యిండ్-అర్యన్ శిల్ప పద్ధతిలో నిర్మించబడినది. ప్రధానాలయమైన మధుకేశ్వరాలయ శిల్పకళ, భీమేశ్వరాలయము శిల్పకళలు యింఛుక భిన్నముగానున్నవి. కాన యివి యేక కాలమున నిర్మాణము కాలేదనుట సత్యము.

భీమేశ్వరాలయమును కుంతీ తనయుడైన భీముడు ప్రతిష్ఠించినాడని ప్రతీతి. గంగవంశపు రాజైన రెండవ వజ్రహస్తధేవుడు యీ ఆలయ నిర్మాణము గావించినటుల తెలియుచున్నది ఇది 11వ శతాబ్ది యారంభమున నిర్మించి యుండవచ్చునని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. ఇది బోళవంశపు రాజుల శిల్పకళవలె గోచరించుచున్నది. వేంగివాఙ్మయ రాజగు శక్తివర్మ సోదరుడు విమలాదిత్యుడు యీ ఆలయ నిర్మాణమునకు తోడ్పడినట్లు చారిత్రక ఆధారములున్నవి.

ప్రధానాలయము చక్కని శిల్పసంపదతో విలసిల్లుచున్నది. ఆలయమునకు నాలుగు మూలలయందు నాలుగు చిన్న ఆలయములు వెలసియున్నవి. పశ్చిమ దిశయందుగల నాలయముపై మలచిన హరిహర బ్రహ్మము నాటి మత సామరస్యమునకు చేసిన ప్రయత్నముగా చెప్పవచ్చును. ఈ ఆలయ కుడ్యములపై శివలీలలు చెక్కినారు.

వారణాసి యానంద కాననముగాను శ్రీముఖలింగము గోవింద కాననముగాను వ్యవహరించుట గలదు. అందుచేతనే శ్రీముఖలింగము దక్షిణ కాశీగ ప్రశిద్ధిచెందినది. శ్రీముఖలింగమునుగూర్చి స్కాంధ పురాణములో నొక యితీహాసము గలదు. వింధ్య గర్వముననచుటకై అగస్త్య మహాముని కాశీనగరమును విడవవచ్చెను కాశీనగర వియోగమును

భరింపలేక ఆ మహాముని విచారగ్రస్తుడై యుండెను. ఆ సమయమున పరమేశ్వరనందనుడు, దేవసేనానియైన కుమారస్వామి ప్రత్యక్షమయ్యెను అగస్త్యునకు శ్రీముఖలింగక్షేత్ర మహాత్యము దెల్పి యిదికాశీతుల్యమైనదని తెలిపెను.

కృతయుగములో గోవిందేశ్వరుడనుచేర సువర్ణలింగముగను, త్రేతాయుగమున మధుకేశ్వరుడనుచేర రజిత లింగముగను, ద్వాపరమున జంతీశ్వరుడనుచేర కాంస్య లింగముగను వెలసిన పరమేశ్వరుడు కలియుగమున లింగమున ముఖముదాల్చి శ్రీముఖలింగేశ్వరుడై యీ పవిత్ర క్షేత్రమున వెలసినాడు. అకారముననే దీనికి శ్రీముఖలింగమను నామము వచ్చినది.

ద్వాపరాంతము నాటికి నేటి శ్రీముఖలింగ ప్రాంతమొక చిక్కని ఆరణ్యప్రాంతము. మనోహరమైన వంశధారానదీతీర ప్రాంతము అందమైన యీ ప్రదేశమున పరమేశ్వరాంశ సంభవుడైన నామదేవమహర్షి యజ్ఞమాచరించెను. (దీనికి సంబంధించిన కథను శతకమునందలి 6వ పద్యమున, 15వ పద్యమున చూడవచ్చును)

ఈ క్షేత్రము ననుసరించి యిచట పలుపుణ్యతీర్థములు వెలసినవి దక్షిణాయవగేఖానా. శ్రావణే సితపక్షయోః; అష్టమి వాయునక్షత్రే పూర్ణిమా యిందుకానరే వైశ్ణవర్షేతు సంయోగే జయంతీనగరేషుచ, తీర్థరాజ మహాయోగే షణ్మూఖోదేవ నిర్మితం. ” ఇవి ప్రాచీన కాలమున ఈ క్షేత్ర సందర్శవకు వచ్చిన ఋషులు మునీశ్వరులు, యోగులు ప్రతిష్ఠించినవి. శ్రీముఖలింగక్షేత్రము చుట్టు అనేక లింగములున్నవి. మంకణేశ్వరుడు, స్వప్నేశ్వరుడు, సూర్య ప్రతిష్ఠిత లింగము. సోమేశ్వరుడు, భీమేశ్వరుడు మొదలగునవి కొన్ని ముఖ్యమైన తీర్థములు. ఈ క్షేత్రమునకు తూర్పున రత్నగిరి గలదు. దానిపై విష్ణుమూర్తి, పద్మనాభస్వామి యను పేరవెలసియున్నారు, అయిన యీ క్షేత్రపాలకుడు. దీనికి దక్షిణమున వటాద్రి గలదు. అచట మంకణేశ్వరుడు వెలసియున్నాడు. భీమేశ్వరుడకు దక్షిణమున స్వప్నేశ్వరుడు యాయన దుస్వప్నవారకుడు. పరధానాలయము

నకు యుత్తరమున సూర్య ప్రతిష్ఠిత లింగము సూర్యతీర్థము గలదు ఈ తీర్థదర్శనముచే చర్మవ్యాదులు వయమగును. సిద్ధేశ్వర తీర్థము దర్శించిన సర్వసిద్ధులు గలుగును. వైశాఖ, కార్తీక మాఘ మాసములలో యీ పవిత్ర క్షేత్రమును దర్శించిన భక్తులు పునీతలౌతారు. మహాశివరాత్రి తీర్థమిచట అయిదుదినములు జరుగును. ఈ పవిత్ర క్షేత్రమునుగూర్చి శ్రద్ధచాలివంత వహించుటలేదని దీని ప్రాచుర్యమును దేశము నలుమూలల ప్రచారమునకు తెచ్చిన యెడల యొక్క అంద్ర దేశమందేకాక దేశములోని పలుప్రాంత ములనుండి భక్తులను, యాత్రికులను అకర్షించ వచ్చునని యీ ప్రాంతీయుల భావన.

ఈ క్షేత్రమును నా చిన్నతనమునుండి పలుమార్లు దర్శించుట జరిగినది. కాని 1988లో నొక సారి నాదగ్గర బంధువులతో నీ క్షేత్రము దర్శించినపుడు స్థానిక పూజారులలో నొకరైన శ్రీ తమ్మా తిరుపతిరావు గారు నాకాపక్తి కలిగించి, దీనిగూర్చి మీరేమైన వ్రాయరాదా? అని ప్రోత్సహించిరి. ఆ శ్రీముఖలింగేశ్వరుడే వారి రూపమున నాకు ప్రేరణ కలిగించినటుల నాకనిపించినది. వెనువెంటనే నా మనమున ముక్తిదాయకుడగు శ్రీముఖలింగేశ్వర పరబ్రహ్మముపై సీసపద్యము నందలి యెత్తుగీతిలో చివరి రెండు పాదములు ముఖముగా భాసించినది “ముక్తిదాయక! సర్వేశ భక్తవరద! అంగ భవభంగ శ్రీముఖలింగవాస! “ వెనువెంటనే యీ శతక రచనకు పూనుకొని స్కాందపురాణము నందలి శ్రీముఖలింగ క్షేత్రమహాత్యమును చూచుటయే గాక, పలుసార్లు శ్రీముఖలింగ క్షేత్రం దర్శించి అచట గల పలు అంశములను సేకరించి యీ రచన గావించితిని ఇందుదహరించిన శివమహిమకు సంబంధించిన పలుగాధలు సామాన్య పాఠకులకు తెలియవలెననెడి. యూహతో యిందు అఘుటీక, సంబంధ పురాణకథలను చేర్చిన బాగుండునను అభిప్రాయము కలిగినది.

ఇంతదనుక వచ్చిన శతక వాఙ్మయమున యిట్టి ప్రయత్నము జరిగియుండలేదని నాభావన. ఎవ్వటనైన యొందు రెండున్నయడల మృగ్యము. దీనిని సహృదయతతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ప్రజురణ సంపాదకమండలి తమ ఆమోదమునుతెల్పి ముద్రణకు

భనసహాయ మందించుట వలన యిది ముద్రణకు నోచుకొనినది. నాయీ ప్రయత్నమును సహృదయముతో స్వీకరించి నన్నాశీర్వాదించ వలసినదిగా పాఠకులను కోరుచున్నాను.

తప్పుచేయుట మానవునివంతు, క్షమించుట దైవత్వము ఇందేవైన తప్పులున్న యెడల వాటిని విడచి, క్షీరమును గ్రహించి నీరమును విడచిన హంసవలె, మంచిని మాత్రమే స్వీకరింప గుణగ్రహణ పారీణులకు పాఠకులకు విన్నపము.



సంస్మరణ

పసి తనమందే తల్లినిగోల్పోయిన నన్ను, మాఅక్కను అక్కున జేర్చుకొని, యనురాగాన్ని పంచియిచ్చి పెద్దజేసిన పిన తండ్రి కీ! శే! మొసలకంటి వెంకటసన్యాసయ్యగారి ఆత్మకు వరమేశ్వరుడు నదా శాంతిని ప్రసాదించుగాత!

శ్రీ మానాప్రగడ శేషశాయి

విశ్రాంత అధ్యక్షులు

తే 27-7-90

మహారాజా సంస్కృతిక కళాశాల

విజయనగరం.

ర స త ర గ ం

శ్రీముఖలింగేశ్వరుడు ప్రపితమ దైవం. వంశధారా వాస్తరంగాలలో ఓలలాడుతూ ఉంటాడు. ఏవారు తలుస్తారో ఏవేళ పలుస్తారో అని నొసట కన్నుంచుకొని, దెసలు పరికిస్తూ ఉంటాడు. శివా అని స్మరిస్తే - విజయభవ అని అందామని అత్రంతో - ఎదురు తెన్నులు చూస్తూ ఉంటాడు.

అలాంటి ఉబ్బులింగడిని ఆశ్రయించారు శ్రీరమణయ్య, సీస పద్య శతకంలో పరమేశ్వరుని సంభావించారు. పలికిందెక్కడా పలుకుగా ఉండదు. శ్రీగంధం చిలుకులా శ్రీముఖలింగేశ్వరుడిని అలంకరిస్తుంది

వంశధారలాంటిధార కవిత అందము హృదయంగమంగా ఉంది.

భవదీయుడు

(సం) మా. శేషశాయి

భాషాప్రవీణః పండితః

శ్రీకాకుళం

శ్రీ ఆరవెల్లి లక్ష్మీనారాయణాచార్యులు

తే30-10-95డి

కార్యదర్శి; ఉపనిషన్మందిరం రి॥ నెం॥ 5/54

సంస్కృతాధ్యాపకుడు

శ్రీశ్రీశ్రీ సూర్యదేవస్థాన ఆగమ పాఠశాల

(అరసవెల్లి)

శ్రీమతే రవయేనమః

ము న్ను డి

నమశ్శివాభ్యాం నమయాననాభ్యాం। పరస్పరాశ్లిష్ట వపుర్ధరాభ్యాం
నగేంద్ర కన్యా వృషకేతనాభ్యాం। నమోనమశంకర పార్వతీభ్యామ్

మిత్రులు శ్రీ మొసలగంటి వెంకటరమణయ్య గారు రచించిన
శ్రీముఖలింగ శతకమును శివమహిమాదర్శనమును జూచు భాగ్యమవ్వినది.
భక్తిభావ సంభరితముగ, వీరి ప్రథమ ప్రయత్నమైనను ఈ శతకము
పాఠకుల తలలూపించగలదని నమ్ముచున్నాను.

శ్రీకాకుళంజిల్లాలో పవిత్ర వంశధారానదీతీరముననున్న
శ్రీముఖలింగ క్షేత్రమొకప్పుడు గాంగవంశ్యులైన గజపతి రాజుల రాజ
ధానిగా నున్నట్లు చారిత్రకులయభిప్రాయం.

ఈ క్షేత్రమునకు జయంతీ క్షేత్రమును వ్యవహారమున్నట్లు
క్షేత్రమహాత్మ్యముననున్నది. ఈ ప్రాంతమందలి శైవక్షేత్రములలో నిది
అతిపురాతనమైనది. ఈ క్షేత్రమున మధాకేశ్వరస్వామి ఆలయము
బహుశిల్పశోభితమై యలరారుచున్నది. మధాకేశ్వరునే శ్రీముఖలింగేశ్వర
స్వామిగా వ్యవహరించుచున్నారు. మధాకమనగా ఇప్పవెట్టు. ఇచటి శివ
లింగము మధాక వృక్షమూలము నుండి అవిర్భవించుటచే మధాకేశ్వర
లింగమనుట సార్థకము. నేటికిని దారురూపుడై స్వామి దర్శనమిచ్చు
చుండుట అశ్చర్యజనకమగు భగవత్ప్రీతియే.

శ్రీ.ఎం. వి. రమణయ్యగారు శ్రీముఖలింగ క్షేత్రమును కన్నులకు కట్టినట్లు వర్ణించుటతోపాటు, ప్రాచీనపురాణ ప్రసిద్ధములైన పెక్కు శివమహిమాద్యోతకములగు గాథలను సీనములలోరవించి, తన యభిజనమందును, వర్షలోకేశ్వరుడగు శ్రీముఖలింగేశ్వరుని యెడగల భక్తిని వెల్లార్చిరి.

పాఠకుల సౌకర్యమునకై లఘుటీక, పూర్వగాథలను సైత మిందుచేర్చుట ముదావహము ఇందలి సీనములు పాఠకుని మార్గదర్శనము చేయుచు జయంతి క్షేత్రమును శ్రీముఖలింగ క్షేత్రవైభవము ననుభవింప జేసి, అనంద రసస్థావితులను చేయగలవనుట యతిశయోక్తిగాదు.

తన కుతా నరస్వతి నేలనాలుగు చెరగుల పవిత్రమొన ర్చుటకు గాను వీరిట్టి కృతులరవించి సుకృతలొడరుగాక!

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ద్రవ్యసహాయముతో నిది ప్రచురింపబడుట ముదావహము.

“ జయంతితే సుకృతినః రససిద్ధాః కవీశ్వరాః ”



శ్రీ గెడ్డాపు సత్యం, ఎం. ఎ.

విశ్రాంత ఆంధ్రభాషోపన్యాసకులు

ప్రభుత్వ కళాశాల

శ్రీకాకుళం.

మిత్రులు శ్రీ మొసలకంటి వెంకటరమణయ్య గారి శ్రీముఖలింగేశ్వర శతకమును అమూల్యగ్రంగా చదివి మిక్కిలి ఆనందం చెందాను. శ్రీముఖలింగ క్షేత్రానికి చెందిన పలువిషయాలు ప్రస్తావించబడి సుమధురంగా వర్ణించబడ్డాయి.

సీసపద్యరచన ధారాళంగా విసుగు గల్గించని శైలిలో సాగింది. అష్టమూర్తియైన శివుని వివిధక్షేత్రములందు వివిధ నామధేయాలతో వెలయుభవుని వర్ణించు తీరు సుమనోహరంగా ఉంది. దీనిని చదివినందువల్ల అనేకములైన శైవగాధలు తలపునదోవి మిక్కిలి ఆనందాన్ని కలిగిస్తాయి. ఇటువంటి రచనలుచేసి శివుని కారుణ్యమృతాన్ని పొందగలుగుభాగ్యం కవిగారికి లభించుగాక

ఇట్లు

మిత్రుడు

గెడ్డాపు సత్యం



ఓం శ్రీ శ్రీనివాస పరబ్రహ్మణేనమః

కృతజ్ఞతలు

శ్రీనివాసుని పాదసరసీరుహంబులకు జేజేలు. తిరుమలేశుని చరణారవిందములకు వరివన్య పద్మావతీవల్లభుని పాదపద్మములకు ప్రాంజలి. సప్తగిరీశుని పదసరోజములకు సాష్టాంగ వందనములు లక్ష్మీమనోహరుని పదకమలములకు జోహారులు. వేంకటేశుని యడుగుదమ్ములకు నేటికోళ్లు.

శ్రీశ్రీశ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు అధ్యాత్మిక రచనలకందించుద్రవ్యసహాయము లేనియెడల శ్రీముఖలింగేశ్వర శతకమను శివమహిమ పుస్తకము ముద్రణా భాగ్యమునకు నోచుకొని యుండదనుట సత్యము. ముందుగా తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల యాజమాన్యమునకు నా కృతజ్ఞతాంజలి. అడగడుగున మార్గదర్శకులై, భయముతో వెనుకంజవేయు నన్ను వెన్నుతట్టి యీ రచన పూర్తియగుటకు నైతికబలము నందించిన శ్రీమాన్ అరవెల్లి లక్ష్మీనారాయణాచార్యుల వారికి నాహృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాంజలి. నా శతకమును ఆమూలాగ్రముగవిని నా ప్రయత్నమునభివందించి, ధైర్యవచనములు పలికిన మా గురువర్యులు శ్రీ గంటి నరసింహశాస్త్రి గారికి (కలువరాయి బొబ్బిలి మండలం) నా కృతజ్ఞతావందనములు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి ద్రవ్య సహాయం అందడంలో మాజీ మంత్రి శ్రీ భర్మాన ప్రసాదరావు గారు చేసిన కృషి శ్లోఘనీయం వారికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

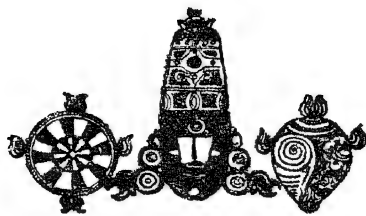
మా శ్రీయోభిలాషి, బాల్యమిత్రులు శ్రీ టంకాల గోపాల కృష్ణగుప్తగారు, ప్రారంభంనుండి నన్ను ప్రోత్సహించి యీ రచన యీ స్థాయికి చేరడానికి కారకులు. వారికి నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు కీ॥శే॥ టంకాల శశిభూషణ గుప్తగారు నా అలసత్వాన్ని పోగొట్టి యనురాగంతో మొట్టమొదట అధిక సహాయాన్ని

అందించారు. ఈ శతకము ముద్రణ త్వరగా కావాలని ఆకాంక్షించారు వారీమధ్యనే పరమపదించారు. నారి అత్మకు శాంతి ప్రసాదించాలని శ్రీముఖలింగేశ్వరునికి నా భక్తిపూర్వక ప్రార్థన. శైవసంబంధమైన పురాణాంశాలను నేనుకోరినపుడు అందించిన మిత్రులు శ్రీ ఆర్.పి.ఎల్. స్వామి గారికి నా కృతజ్ఞతలు. నాపట్ల, నా కవిత్వంపట్ల, అనురాగాన్ని, అభిలాషను కలిగి నా సుఖదుఃఖాలలో పాలుపంచు కొంటున్న మిత్రులు శ్రీ సాధు చిన్నలప్పలస్వామి గారికి సుహృదయాభివందన.

ఈ శతకం ప్రచురణకు ముందుకువచ్చిన సిద్ధాశ్రమం నరసన్నపేట నిర్వాహకులకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు. భుజం తట్టి ముందుకు నడిపిన మిత్రులు శ్రీ జి. వి. కె. శ్రీరామమూర్తి గారికి సుహృదయ సద్భావన, అద్విక సహాయాన్ని అందించిన ఆఫీసర్లు క్లబ్బు నరసన్నపేట వారికి, శ్రీకాకుళం జిల్లా, రైసుమిల్లయ్య యసోపియేషను వారికి, సిద్ధాశ్రమ భక్తులకు నా వినయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

అచ్చు పుస్తకాలలో ముద్రారాక్షసాలుండడమనేది సర్వ సామాన్యం. అయిన ప్రత్యేకశిద్ధి వహించి, సాధ్యమయినంత వరకు అచ్చుతప్పులు దొరలకుండ మామ్రించుటకు కృషి చేసిన శ్రీ శ్రీనివాసా పవర్ ప్రింటర్లు, నరసన్నపేట వారికి నా కృతజ్ఞతలు. ఈ శతకమునకు సర్వాంగ సుందరంగా ఆట్రు సుమకూర్చిన శ్రీమాన్ పురాణపండా రాధా కృష్ణమూర్తి గారికి, శ్రీ వాసా వెంకటరమణమూర్తి గారికి (భాగవత మందిరం రాజమండ్రి) నా కృతజ్ఞతలు.

చివరిగా, అక్షరములను కూర్చి ముద్రించిన చిరంజీవులు తులసీదాసు, చిట్టబాబు, శ్రీనివాసరావు లకు నా కృతజ్ఞతలు తెలుపకపోతే అది వెలితిగానే యుండిపోతుంది.



ము ద్ర ణ :-

శ్రీ శ్రీనివాసా పవర్ ప్రింటర్స్ & అటో జిరాక్సు

మెయిన్ రోడ్ :; నరసన్నపేట-532 421

శ్రీకాకుళం జిల్లా.

1. శ్రీకంఠ రజిత గిరినివాసుః విశ్వేశ

లోకరక్షక దేవ శోకనాశ

మందరా చలధీరః మహితదివ్య పృథ్వా

ఫాలలోచన కోటిభానుతేజ

సోమసూర్యాగ్ని సుశోభిత నేత్రః ని

గమగోచరః శశాంక ఖండమకుట

హిమశైల జాధిపః హేమాద్రి ధన్విః త్రి

పురనాశనః త్రిపూతిః భుజిహార

భక్తజనరక్ష నిఖిల సంచత్సమేత

పూతచారిత్ర మమ్మిల బ్రోవునయ్య

ముక్తిదాయకః సర్వేశ భక్తవరద

అంగభవ భంగ శ్రీముఖ లింగవాస

2. విఘ్నరాజు దలచి వినుతిజేతు దొలుత

విఘ్నచయము బాపి విజయమొసగ

పలుకు పలుకు లందు నొలుక మాధుర్యంబు

పదసంచయంబులు పరుగులిడుచు

మంచిభావయుతపు మాటలు పలికింప

మొదలి వేల్పునతికి మొగ్గిక్కులిడుదు

బుద్ధియందు నిలచి పూనిక సంపూర్తి

గావింపగొల్తును కార్తికేయు

శతక మొక్కటి సీసంపు సరులగూర్చి

యర్పణముజేతు నిలునాదు నాత్మయందు

ముక్తిదాయక సర్వేశ భక్తవరద

అంగభవభంగ శ్రీముఖలింగవాస

3. శ్రీ వారణాసి, నాశ్రిత రక్షః శ్రీవిశా
 లాక్షితో పేంచేసి యలరినాపు
 శ్రీశైల పర్వతశిఖరాన భృమరాంబ
 దేవితో నెలకొండి తీవిమీర
 కాళహస్తి నిదేవి జ్ఞాన ప్రసూనాంబ
 యలరింప చిన్మూర్తి వెలసినాపు
 శ్రీఋషిలింగాన శీతాంశు ధరః యమ్మ
 వారాహి తోడుగ వఱలినాపు
 పాపసంఘంబు లెడలించి ఫాలనయన
 కలియుగంబున భక్తుల గావుమయ్య ॥ముక్తిదాయక॥

4. సుందర తరుగుల్మశోభిత వంశధా
 రానదీ తీర విరాజితంబు
 కందమూలంబులు కాయధాన్యంబులు
 శ్రీలు బండెడునట్టి క్షేత్రసమితి
 కనులంపిన గూర్చు కమనీయ శిల్పసం
 పదనాప్పు దేవతా సదనములును
 ఘన సంపదలనీను కానన యుతములై
 చెలువొందు పర్వత శ్రేణులమరు
 మహిత శ్రీములింగాన మహిమగాంచి
 వెలసినాడవు కృపమీ అపేద విశద ॥ముక్తిదాయక॥

5. గోకర్ణుడను బేరకుందనంబున తొలి
 యుగమున వెలసితి యురగభూష
 మధుకేశ్వరుండన మలియుగంబున వెండి
 మూర్తివై వెలసితి ముక్తిదాత

ద్వాపరంబున కౌంశ్య తూపము బూని, జ
 యుంతీశ్వరుడవైతి పఘ వినాశ
 యాన నాబ్జము దాల్చి యవతార మందితి
 కలివేళ యిచ్చోట కామదహన
 పంక జానను పూజిత భవ్యచరిత
 భక్తమందార భసిత సర్వాంగపూత ।ముక్తిదాయక।

6. వామదేవుని యజ్ఞ భాగంబు గైకొన
 వేంచేసి గంధర్వ బృంద మెల్ల
 కండకావరమున కన్నగానక భిల్ల
 పనితల జెఱచిరి వక్రకబుద్ధి
 వామ దేవుడపుడు వారల శపియింప
 భిల్లులై తిరిగిరి భీతిగొనుచు
 ద్వాపరాంతము నందు వారాహిదేవితో
 యిప్పచెట్టు మొదల యిచట వెలసి
 ఆననాబ్జము లింగాన యమర దాల్చి
 శాపమంతము జేసితి శైలదాప ॥ముక్తిదాయక।

7. శ్రీకాల భైరవు భీకరరూప, ము
 త్తర దిశాముఖమయి దనరుచుండ
 దక్షిణాభిముఖయై ధనధాన్య వర్ధిని
 వారాహి నీగుడి పఱలుచుండ
 విఘ్నేశ్వరస్వామి వేంచేసి యుత్తర
 ముఖముగా గొల్వండి ముదముగూర్చ
 కార్తికేయస్వామి యార్త జనావనుం
 డపర దిక్కున గుడిఁ నలరుచుండ

బ్రహ్మలైదు గురొన గూడ పంచధాతృ
యుతము పావన తీర్థమై యెప్పెనిచట ముక్తిదాయక!

8. కార్తీక మాసపు కమలారి దినముల
సద్భక్తి నీపూజ సలుపువారు
మాఘ మాస బహుళ మహిత చతుర్దశి
జాగరణము జేయు సజ్జనాళి
కార్తీక మాసాన కంబదివ్వెలు నిల్చి
నీధ్యానమును జేసి నెగడు వారు
మంద పాసర యుక్త మహిత త్రయోదశి
నభిషేచనము జేయు నమల మతులు
మాన్య చరితులు జన్మంబు మరల గొనరు
వారికిల శాశ్వతానంద పదవి గలుగు ॥ముక్తిదాయక॥

9. వృత్త్యాషమును భక్తి పంశధారానదీ
జలముల నియతిమై జలకమాడి
సుమతోయ పత్రముల్ సమకూర్చి గుడిసొచ్చి
విధ్యుక్త పూజల వినుతిజేసి
కాలబైరవు మహాగణనాథు వారాహి
పంచబ్రహ్మల భక్తిపరత గొల్చి
సోమ భీమేశ్వర స్వాముల దర్శించి
సద్భక్తి తీర్థ ప్రసాదములను
స్వీకరించిన వారికేవేళ నీప్సి
తార్థముల నిచ్చి రక్షించు డఘ పినాశ ముక్తిదాయక॥

10

పూర్వదిశాభాగ పుణ్యతీర్థము మాధ
 వస్వామి క్షేత్రపు పాలకుండు
 పద్మనాభస్వామి ప్రక్కనే దక్షిణ
 మ్మున మంకణేశ్వరమూర్తి వెలసె
 సప్పేశ్వరుండు దు స్స్వప్న వారకుడు భీ
 మేశ్వరుని సరస నిచట వెలసె
 సూర్య పృతిష్ఠిత శుభ లింగ తీర్థము
 త్వగోగముల కాపు నుగ్ర శరము
 భవ్య తీర్థంబు లివ్వె ధి పాదుకొన ట
 వారణాసి తుల్యంబుగ వాసిగి యె ||ముక్తిదాయక||

11

వంశధారానదీ పావన స్నానంబు
 తన లింగదర్శన దనరజేయు
 పంచబ్రహ్మల గొల్చి వారాహిదేవత
 కుంకుమార్చన భక్తికుదురజేయు
 సోమేశ్వరస్వామి ధామము దర్శించి
 తీర్థప్రసాదంబులర్థిగొనెడు
 శ్రీ భీమనాథుని సేవించి ధ్యానించి
 పృథుధాదిగణముల భక్తిగొల్చు
 మానవాళికితీరని మహిత కోర్కు
 లుర్విగలవె సుజనపాల యురగహార ||ముక్తిదాయక||

12

ఒకవంక నెలవంక నకలంక ముగదాల్చి
 మకుట కిరణజాల మొకటి వెలుగ
 దక్షిణ కరమందు దగపుణ్ణె ధరియించి
 దాపట బూనిసు దర్శనంబు

గళసీమ కుడిపర్క కంకాశములు వేఱ
 ముత్యాల హారంబు మురుపు సూప
 ఫలమందున నేత్రపద్మంబు బొలుపార
 వక్షమందున కౌస్తుభంబు మెఱయ
 హరిహరద్వైతము దెలుప నాలయమున
 వెలుగునీమూసే గొల్చి వినుతిజేతు ||ముక్తిదాయక||

13 శ్రీజయంతీ పురచిన్నయ లింగంబు
 పాపతతుల బాపు పరమలింగ
 మక్షిణ భాగ్యంబు లందించు లింగము
 ముక్తిజేకూర్చెడి మోక్షలింగ
 మజాదేవతా కోటులర్చించు లింగము
 వామదేవార్చిత భవ్యలింగ
 మఖిల బ్రహ్మాండనాయకు మహాలింగము
 వంశధారా తీర ప్రథితలింగ
 మమల శుభదాయకంబగు నాత్మలింగ
 మీశ శ్రీముఖలింగమైయిలను వెలసె ||ముక్తిదాయక||

14 సతతమ్ము నీపూజ సద్భక్తిగావించు
 వీక కాపాడు మధూకలింగ
 మరల పుట్టువునీక మన్నించి రక్షించు
 తుహినాంశు మకుట మధూకలింగ
 పాపముల్ తోల్చొల్లనేవుగా జేసితి
 దురితముల్ బాపు మధూకలింగ
 నానేరములనెన్ని నన్ను శిక్షించు
 దురిత సంహర మధూకలింగ

చిన్నయానంద నీమూర్తి చిత్తమందు
జేకొని గొలుతు దివ్యమధూకలింగ ||ముక్తిదాయక||

15

చిత్త్రసేనుడు, భార్య 'చిత్తని' యామోద
మునుబొంది చిత్కళ మనువుగొనియె
అన్నికాలములందు పమరంగ బూచెడి
యిప్పుశాఖలనిచ్చె నిరువురకును
చిత్కళ భక్తికి చిత్తమలరి కృప
కనకంపు విరులిచ్చి దనిపినావు
చిత్తని యీర్ష్యను చిత్త్రసేనుడు చెట్టు
మొదలంటి ఖండింప ముఖముదాల్చి
వెలసి శ్రీముఖలింగమన్నేర నొప్పి
భక్తులకు ముక్తి నందించు ఫాలనేత్ర ||ముక్తిదాయక||

16.

నరివచ్చు ననవచ్చు సాక్షాత్తు కాశికి
వంశధారా గంగ వాటు కతన
ప్రతివచ్చు ననవచ్చు బహులింగయుత మౌటి
వారవాసి విభు వాసమునకు
నెన వచ్చు ననవచ్చు ఘనముక్తి వాటికి
ముగ్ధిందు ధర నీవు ముఖము దాల్చి
దొరవచ్చు ననవచ్చు వరయజ్ఞ వాటికి
వాషదేవుని యాగ ధామమగుట
పంచ ధాత్రాయతనముగా వరలుగాదె
మోక్షధామము నీగుడి భుజగహార ||ముక్తిదాయక||

17.

బహుతీర్థశోభిత పావన క్షేత్రము
శ్రీముఖలింగము మృత్యుహరము

కోటి తీర్థమునందు గోరి యెవ్వడు మాఘ
 మాసము స్నానముజేసె, నతడు
 కోటి తీర్థములందు గ్రుంకిడు భాగ్యము
 సర్వాఘ చయ వినాశంబునందు
 సోమేశు చంద్రుండు సుప్రతిష్ఠితుజేసి
 కృష్ణరోగము వాసి కూర్చి చనియె
 భక్తి శ్రావణ హిమకరు వాసరముల
 పూజలోనరించు వారికి పుణ్యమబ్బు ॥ముక్తదాయక॥

18. శ్రీశైల గిరి పుణ్య శిఖరంబు దర్శింప
 శివ సాంబ సాయుజ్య సిద్ధిగలుగు
 స్వర్ణముఖరి వారి స్నాతుడై శ్రీకాళ
 హస్తీశు దర్శింప నమదుముక్తి
 విశ్వేశ దేవుని ఓట వాసంబున్న
 కైవల్య సంప్రపాప్తి గలుగు నిజము
 శ్రీముఖలింగాన నీముఖ దర్శన
 భాగ్యము భక్తుల పాపహరము
 యీశ నిగమాంత సంచార కృత్తివాస
 భక్త జనపాల నీకివే వందనములు ॥ముక్తదాయక॥

19. దృక్కర్ణధారి : నీ దివ్యనామ జపము
 పాపచయమ్ముల బాపునయ్య
 చంద్రార్ధ చూడ నీ స్మరణ మాత్రముచేత
 నయమగు భవరోగ భయము లిలను
 మన్మథాంతక నీదు మహిమలు గీర్తింప
 దొలగును సర్వార్థ దుఃఖచయము

శైలజాధిప నీదు లీలలు బొగడంగ
తావత్రయంబులు దరికిరావు
దానవాంతక విజిత కందర్ప నీదు
దివ్యపదములు గొల్పెద దేవదేవ ॥ముక్తిదాయక॥

20 సన్నుతించెద నీమహాన్నతి నేవేళ
యీతి బాధలు మాన్పి యీశ బ్రోవు
ప్రస్తుతించెద నీ ప్రభావంబు నేవేళ
గౌరీశ పాపిని గాఢమయ్య
కీర్తితు నేనీదు యార్తరక్షణ దీక్ష
సర్వమంగళ రూప సాకుమయ్య
సేవింతు నేవేళ శ్రీకంఠ నీపాద
రాజీవ యుగళము రక్షసేయు
పార్వతీ పతినాదు పాపంబు లేడల
జేసి నరకాన బడకుండ జేరదీయు ॥ముక్తిదాయక॥

21 శంభో: మహాదేవ: సర్వజ్ఞ: శంకరా
నందివాహనదేవ: నాగభూష
చంద్రార్థశేఖర: యింద్రాద్రి సురవంద్య
చిద్రూప తవభక్త చిత్తచోర
సకల భువనకర్త: సంతతాగమవేద్య
పాలితాఖిల భక్తజాల: శూలి
భసిత పాండురదేహ: గ్రసితహలహల
దేవగచ్ఛిత దివ్యపాద
పూత కైవల్యదాత: సంపూర్ణ విభవ
నందనంబులు నీపాద పదములకు ॥ముక్తిదాయక॥

22

ఎవ్వని కరుణచే నీసృష్టి సకలము
 వీక్షణ మాత్రాన పృథ్వి గలుగు
 నెవ్వని కరుణార్ద్ర దృక్కుల ప్రాణులు
 పెంపాటి యీభువి పెరుగుచుండు
 రెవ్వని రౌద్రత యీసృష్టి జాలము
 నంత మొందించు నత్యమిత శక్తి
 యెవ్వని నడవడి నెలుగంగ నేరరు
 బ్రహ్మది దేవతా వర్గమింత
 అట్టి సర్వాత్మ రూపుడ వాడిదేవ
 సకల వేదాది గమ్య సంసార దూర ముక్తిదాయక।

21

విశ్వేశ రక్షించు విశ్వాత్మ కాపాడు
 విశ్వాస పాత్రుల విశ్వదేవ
 వేదవేద్య శరణు వేదాంత కీర్తిత
 వేదాది దేవతా వినుత చరిత
 అత్మగోచరదేవ! యవ్యక్త రూపకా!
 యాద్యుండ మము బ్రోవుమాదిదేవ
 దక్షయజ్ఞ ద్వంస దయ జూడు మమ్మిల
 దీన రక్షక దేవ! దేవదేవ
 యంచు ననిశంబు నీపాత మాశ్రయించు
 భక్తజనుల నేవేళ కాపాడుమయ్య ॥ముక్తిదాయక॥

24

సంసార దంతిని సమయింప కేశరి
 తాపత్రయాగ్నిని బావ వృష్టి
 పాప మేఘంబుల బాణద్రోలగ వాయు
 వాశాలతల గోయు నాయుధమ్ము

షడ్వర్గ తమిరముల్ శమియింప భానుడు
 దుఃఖాటపుల గాల్చు దుర్భరాన్ని
 రోగ నక్రము ద్రుంచ రూఢియౌ చక్కంబు
 భవ కర్మ గిరులకు వక్షమగుచు
 తనరు నీనామ కీర్తన ధరణిలోన
 కలుష సంహార శీతాంశు ఖండమకుట ||ముక్తిదాయక||

25 కథము వాతము లంత్య కాలమందున గ్రమ్మ
 మఱితునేమోనీదు మహిమ బొగడ
 మరణకాలమునందు మమకార మొదవంగ
 నీనామ కీర్తన నేరనేమొ
 ముదిమిచే దేహంబు ముడుతలు వాఱంగ
 మతిదప్పి నిన్నునే మఱితునేమొ
 సంసార మీదుచు జరిగిన కాలంబు
 విస్మరించితి మిమ్ము వేదవేద్య
 చిత్తనై ర్మల్య మొసగుము చిత్తజారి
 ముక్తిదాయకం నీనామ భజనసేతు ||ముక్తిదాయక||

6 తది ణేందు శ్శరః తవనామ కీర్తన
 ఘోరాఘ గిరితతి గూల్చుపవియె
 గంళకధరః నీదు ఘననామ భజనమ్ము
 జన్మజన్మల కర్మచయము బాపు
 శూలినీదగు దివ్యలీలల సంకీర్త
 నముజరారుజలను నయముజీయు
 భుజగభూషణః నీదు భజన నిత్యముసేయ
 కామాదిరిపులను గాల్చునదియె

కలుష హరిణి గంగ తలపూవుగా దాల్చి
 భక్తజనుల యార్తి బాపజేసి
 భూతంబులై దింటి మూర్తియందున నిల్చి
 జీవరాశులను బోషింపజేసి
 ఓషధి వర్గంబు నుద్భవింపగ జేసి
 రోగభయంబుల రూపుమాపి
 భూత గణముల రక్షణ బూనినావు
 సృష్టి రక్షించి శిక్షించు నీశ్వరుడ ॥ముక్తిదాయక॥

30. ద్రుహిణసారథి : నాదు దోషంబులెన్నకు
 పాప చయము బాపు భసిత దేహ
 శతకంఠ : పూర్వసంచిత దుష్కృతము లెన్న
 బోకు సత్కృతి గొమ్ము భోగి భూష
 శంకరా : సత్కార్య సంకల్పముల నిమ్ము
 యపవాదు రానీకు డఘ వినాశ
 భవరోగ వారణ : భవపంక మెడలించు
 నీ ప్రేమ గననిమ్ము నీలకంఠ
 నాది నీదను భావంబు నాస్తిజేసి
 చాపు పుట్టువు లేనట్టి తావు నిమ్ము ॥ముక్తిదాయక॥

31. వేద సంచయములు విశదంబుగా బల్కు
 నే మంత్ర మహిమచే నెసగుముక్తి
 నారదాది మునులవారణ జపియింతు
 రేమంత్ర మీభువి సృష్టి మొదలు
 బ్రహ్మది దేవతా వర్గంబు జపియింతు
 రేమంత రాజంబు నిక, యనుచు

వదునాల్గు భువనాల ప్రజలకు సపవర్గ
భాగ్యంబు నేమంత్ర పఠన గూర్చు
నట్టి పంచాక్షరి జపియింతు నమలభక్తి
పూర్వభవ బంధముల బాపిముక్తి నిమ్ము॥ముక్తిదాయక

32

దక్షు యజ్ఞంబిల ధ్వంసంబుజేసెతి
త్రిపురంబులను గూల్చితి శితికంఠ
దారుకా వన మద్య తపసుల భార్యల
చెఱచి బాదించితి చిత్తజారి
చిరు తొండ నంబిచే సిరియాలు జంపించి
నరమాంసమును దింటి నాగభూష
కోర్కడ మాంసము దింటి కోయ దిన్నడువెట్ట
పుష్ట భోజన పాత్ర భుజగహార
నీదు లీలలు నెన్నంగ నేర రోరులు
మా యవజ్ఞత మన్నించి మమతబూను॥ముక్తిదాయక॥

33

తారుణ్య కాంతల తను భోగసౌఖ్యముల్
రోయదు మనము విరూప నేత్ర
ఆలు బిడ్డల మీద ననురాగ పాశముల్
త్రెంచ నీదు మనసు త్రిపుర దహన
కొనలు సాగెడు నట్టి కోరికలను లతల్
కోయ నీదుమనసు కుధర ధన్వి
దాన ధర్మాది సత్కర్మ చయము చెంత
జేరనీదు మనసు చిత్తజారి
మనసు పొగరెల్ల నణగించి మరులు గల్గ
జేయు మయ్య నీపాద రాజీవయుగళి॥ముక్తిదాయక॥

34 ఆడంబరం జేది యంబరాంబరః నీకు
 వచ్చియేనిక తోలు వచ్చడంబు
 ముత్యాల హారముల్ ముక్కంటి నీకేవి
 భుజగ సంతతి గదా భూషణములు
 పాలుపెఱుగులేల భవదూర నినుగొల్వ
 పరిశుద్ధ జలములే పావనములు
 సుమతోయములుజాలు నుమనాధ నినుగొల్వ
 తుదజాలు బూజించ దూర్వయుగము
 నిశ్చలమదిని నీపూజ నెరపువాడు
 నీదుకరుణకు పాత్రుడు నిగమవేద్య ||ముక్తిదాయక||

35 భర్గాః మహాదేవః పావనంబగుభూతి
 మైనలదుకొనిన మాన్యజనుల
 సతతము నీనామ సంకీర్తనము జేసి
 రుద్రాక్షలను దాల్చి భద్రయశుల
 పంచాక్షరీమంత్ర పఠన పారీణత
 నీదురూపము గన్న నియతివరుల
 రాగభోగముల విరాగులై చరియించి
 సత్యభాషణజేయు నిత్యరతుల
 పాదపద్మములకు వందనములు
 వారు నీసరి వారలే మారదహన ||ముక్తిదాయక||

౪౦ శార్దూల సింహాదినత్త్వజాలంబుల
 భయపెట్టు దావాగ్ని మంచుగాదె
 మందరాది గిరింద్ర మండలి పక్షముల్
 ఖండించు వజ్రము కనులనుగును

గంభీర జలరాశి కుంభినీ భాగంబు
 గా దర్శనంబిచ్చు కాంక్షగలుగ
 కాలకూట విషము కమ్మని పక్వాన్న
 మగుగాదె మదిగోరి యడుగువేళ
 శివశివా శివయంచు సుస్థిర మనమున
 నిన్ను ధ్యానించువారికి నిశ్చయముగ ॥ముక్తి దాయక॥

37 సంసార మనునది శర్మలముయిగాదు
 కనుగొన్న నీమాయ కాలకంఠ
 అర్థకామంబులు హరిశరాః నీమాయ
 భవన సముదయంబు భర్తమాయ
 కాంచి గర్వించు యీ కాయంబు నీమాయ
 యీలు బడ్డలుగన యభవమాయ
 విజ్ఞ పీగు నహము వృషవాహ నీమాయ
 కీర్తిధనము మాయ కృత్తివాస
 మాయజీవినెపుడు మూసి మాయజేయు
 మాయదెలియుశక్తి నిడుము మహితమూర్తి ।ముక్తి దాయక।

38 తవ నామకీర్తన ధరణిలో నొనరించు
 భక్తవరుల పాద పద్మములకు
 తవ భక్తకోటుల ధరనాదరించెడి
 భక్తవరుల పాదపద్మములకు
 తవ పుణ్యనిలయముల్ తనరంగ నిర్మించు
 భక్తవరుల పాదపద్మములకు
 తవ భవ్యచరితలు దగనచ్చు వేయించు
 భక్తవరుల పాదపద్మములకు

పర్వదా మ్రొక్కెదను నేను చంద్రమాళి
భక్తహృదయ మందిరవాస భానుతేజ
ముక్తిదాయక!

39. వేదముభోగత వేదముల్ నాలుగు
వ్యాకరణాది షడంగములను
విజ్ఞాన వార్తాది విద్యలు నాలుగు
మారణోచ్ఛాటనల్ మఱియు నాలు
సర్వశతన ధర్మ సాముద్రికాదులు
శాస్త్రంబులన్నియు జడవవచ్చు
ధాతుకృత్తులు పదతద్ధితాదుల సర్వ
లక్షణంబులనేర్చి రాణజెలగు
గానికై వల్య పదమును గాంచగలదె
నీదు నామపూరణలేక నిగమజేద్య ముక్తిదాయక!

40. పావన మగునీమ పంచాక్షరీ మఃత్య
జవము సేయగలుగు జనులయొక్క
భవదీయ పావన పాదోదకంబులు
నిత్యంబు నందెడి నియమపదుని
పరమపాపవమగు భవదీయ దివ్యపృ
సాదమబ్బివ పుణ్యజనులయొక్క
భవదీయ నీలయముల్ ప్రతిదినంబునుజొచ్చి
నిన్ను గాంచి తనియు నియమపదుల
భాగ్యమే భాగ్యమెన్నంగ పార్యతీశ
భక్త జన రక్ష సదాక పాతహర ముక్తి దాయక ॥

41. నీనామ మేపొద్దు నిష్ఠతో జపియింప
 గలుగుటే భాగ్యంబు కామదహన
 నీతక్త తతిగూడి నిత్యంబు భాపించి
 మహిమనందుటే జన్మమహిమయుక్త
 పరమ మహేశ్వర ప్రభగాంచు యోగుల
 శ్రుశూష ధన్యంబు సోమచూడ
 భవదీయలీలలు సతియించు జన్మమే
 పావనంబియ్యిల భసితదేహ
 నీ మహాలింగ మీక్షిప్త నిఖిల కలుష
 హరము నిగమనంచార మహాఘనాశ॥ముక్తిదాయక॥

42. చాకకవ్యాతము సంశోషమందుచు
 తొలకరిజల్లుల కలరినట్లు
 కోరిచకోరముల్ కూర్మిశరచ్చంద్ర
 జ్యోత్స్నల హయిగా జుట్టుభంగి
 పుల్లజ్జ గర్భహృత్పుల్ల భృంగసముద
 యంబులు మెకరంధ మానుభంగి
 నవ్యవసంతంపు దివ్యశోభలదేలి
 గొంతతెత్తి పాడేడు కోయిలట్లు
 దిన్నయావనంద నీమూర్తి చింతజేసి
 సంతతానంద పదమున సంచరింతు ॥ముక్తిదాయక॥

43. మధ్యాహ్న కాలంపు మార్తాండ తేజమై
 పాపాంధకారంబు పాపజేయు
 దేదీప్యకాయల తేదీప కళికయై
 ముక్తిమార్గముజూపు మురుగుగాను

తాపత్రయాది సంతాప మేఘపటలి
 పాఠంగదోల్లిలు ప్రభంజనమ్ము
 గంభీర సంసార కంధి తరింప, న
 హయముగావచ్చు యానపాత్ర
 మంత్రరాజములకు రాజు మహిమగల్గు
 భవ్యపంచాక్షరి సహస్ర భానుశేష ముక్తిదాయక!

44. మోక్షమున కిరవు, భోగభాగ్యంబులు
 సమకూర్చు పెన్నిది, సాధురక్ష
 సకలకార్యజయము; సంసార బంధంపు
 ముక్తి గూర్చెడి దివ్యమూలశక్తి
 బహుత్వపాతురులకు పరిప; యర్థిజనులకు
 కళ్యాణములుగూర్చు కల్పతరువు
 మృత్యుదంష్ట్రవినాశి: బృందారకుల రక్ష
 యార్థిజనులకెల్ల నౌషధమ్ము
 ఫలలోచన నీడు శృపాధనమ్ము
 కరుణచేకొమ్ము హిమ కరఖండమతుట ముక్తిదాయక!

జయ భూతనాథాయ జయచంద్ర చూడాయ
 జయనీలకంఠాయ జయము జయము
 జయలోకరక్షాయ జయ కాల రక్షాయ
 జయమృత్యునాశాయ జయము జయము
 జయనీలలోహితా జయలలా టేక్షణా
 జయలోకనాయకా జయము జయము
 జయవేద వేద్యాయ జయకృత్తినివాసాయ
 జయనాగభూషాయ జయము జయము

జయము రవిశశివహ్నిలోచన జయమ్ము
జయము నీకిలత్ర్యంబక జయము జయము

॥ముక్తిదాయక॥

46. జ్ఞానాన్ని దగ్ధమౌ కర్మంబు గలవారు
చిన్నూర్తి నీక్షించు సిద్ధవరులు
గురుపాద పూజనేమరక జేయువిశుద్ధు
లాత్మ శుద్ధిగలట్టి యమలమతులు
పరతత్త్వ మరయుచు పరమాత్మ చింతన
విధినిర్వహణజేయు వినయపరులు
మానవసేవయే మాధవుసేవంచు
ఫలితమాశించని ఖాగవతులు
జన్మరాహిత్యమునుబొంది; స్వర్ణపీఠి
నీదుతోకంబు లోగఁదు రాదిదేవ ॥ముక్తిదాయక॥

47. వృద్ధాప్య సంకట భీతాదులుండని
చావుపుట్టుకలేక శాంతినొసగు
క్షుద్భాధ తృషణును సుంతయైననులేని
భ్రాంతుతాశాదులు పాదుకొనని
శోకమోహదులు చీకాకు పరువని
యీతిబాధలకెల్ల యిరవుగాని
సచ్చిదానందమై సంతతము నుఖసం
తోషములాత్మ సంతృప్తినొసగు
నట్టి శివసాంబ సాయుజ్యమమరజేయు
చేరిగొల్పెద పాదరాజీవయుగళి ॥ముక్తిదాయక॥

48. నీపాద రాజీవ నిర్మల తోయముల్
 నిత్యంబు నెవ్వాడు నియతిగొనునొ
 నిన్ను ప్రదోషము నిష్ఠతో నెవ్వాడు
 సర్వోపచార హాజలదనర్చు
 బహుళపక్షమి నాదీపరమ చతుర్థశి
 నీహాజ నెవ్వాడు నియతిజేయు
 శివరాత్రి నిరశన స్థితి నిన్ను యేనరు
 డర్పించు నిష్ఠమై వార్జవమున
 యట్టినరునకు శివలోక మబ్బురుదె?
 భక్తవత్సల కూటస్థ పార్వతీశ |ముక్తిదాయక|

49. నీదుగేహిని జీవ నికరంబునకు మాత
 నీవు తండ్రివి మాకు నిగమవేద్య
 పరమపావని గంగ భవ: నీడు తలపూవు
 కలుష హరిణి జీవ శారణంబు
 భవదీయ రూపము పరికింప సులభమా?
 వేదాంత మృగ్యంబు విశ్వకర్త
 భవ్యపంచాక్షరి పారాయణః బిల
 నవవర్గ సోపాన మఘవినాశ
 చంద్రసూర్యాగ్ని నేత్రనిశాచరాంత
 నయగుణాశ్రయ నిరూపమానఁడనిలయ |ముక్తిదాయక|

50. హృదయరత్న సింహసనాసినయై
 సామేని గై కొన్న చావగనగ
 సకల బృందారకుల్ సామగానంబులు
 నల్పు సాయంకాల సమయమందు

దుర్విహిణుఁడు వేడ్క మైదుగ్రత తాళగతిజూప

వాణికోషంబున వీణమీట

సరసిజనాభుడు సావందమువ మీరి

మద్దెలవాయిద్య విద్దెజూప

పాకశాసనాదులు నిన్ను ప్రస్తుతింప

తాండవంబాడు నటరాజదండనుయ్యి ముక్తిదాయక

51.

ధ్యానమ్ము చేకొమ్ము తక్షక కుండలా

యావాహనమ్మిదే యంబికేశ

యాసనమ్మిదెగొమ్ము యంబరాంబరః తక్తి

నర్హమ్ము జేకొనుడను వివాశ

తోయమ్ముగై కొమ్ము ద్రుహిణి సారథిః ప్రేమ

పత్రమ్ము పుష్పమ్ము ఫాలవయన

దీపమ్ములివెగొమ్ము దివ్యమంగళ గాత్ర

ధూపమ్ము చేకొమ్ము పాపభూష

షోడశోపచారమ్ముల శుభగ్రహజ

లమలమతి జేసెదమగ వ మార్తరక్ష ముక్తిదాయక॥

52.

చందనంబిదెగొమ్ము చంద్రార్ధిశేఖరాః

కస్తూరిగై కొమ్ము కాలకంఠ

పంచామృతంబిదే పంచధాతృత్మక

శుద్ధతోయములివే శూలపాణి

నీరాజనంబిదే నీలితోపితగమ్ము

తాంబూలమందు మాతత్త్వరూప

ఘననివేదనగొమ్ము కాలకూటాశన

యాత్య ప్రిదక్షిణంభవగొమ్ము

చిత్తశుద్ధి పూజ లిలరజేతు నెపుడు
మరలజన్మ కలుగ నీకు మారదహన ।ముక్తిదాయక।

53.

శ్రీసాంబ శంకరా వృషభవాహన శివా:

యక్షైః సన్నితృ రక్షరక్ష

భుజగకుండల ధరా: గజదానటాంతకా:

రజితాద్రి మందిరా రక్షరక్ష

మృత్యుంజయా: రుద్ర: మేరుపర్వతచాప

తైర్విలోక్యసంరక్ష రక్షరక్ష

హతాహలాశనా: హర: నీలకంధరా:

రతిమనోహర భంగ రక్షరక్ష

దక్షయజ్ఞ విధ్వంసక రక్షరక్ష

శిష్టజనపాలనన్న రక్షింపుమయ్య ।ముక్తిదాయక।

54.

భువనజాలంబుల బూడిద గాజేయు

హాలాహలంబిల నాహరించి

లోకకంఠిక, భయభీకర త్రిపురుల

కదన రంగంబున గర్వమణి

మౌని సంతాపసులై మచ్చరించి తిరుగు

వ్యాఘ్రాసురాడుల నణగదొక్కి

యవ్యాజ కరుణచే నపవర్గ సౌఖ్యంబు

తవభక్త కోటికి దనరజేసి.

భక్తసులభుండ వైబోధిమ పరమదేవ

నిన్నుమించిన దైవంబు నిక్కమెవరు ?

■ ముక్తి దాయక ■

55.

మాసంబులందున మాఘమాసంబును

దానంబులందన్న దానమహిమ
నారీమణులలోన నగజాతయెన్నంగ

వ్రతములందున సత్యపాలనంబు
మత్తంబులందెన్న మహిత ప చాక్షరి

విద్యలందు ననాత్మ విద్యమహిమ
ధర్మంబులకు నెల్ల తర్కింపగనహింస

పర్వతంబులనెన్న ఖసిడికొండ
యెల్లపూజల నీశానః యీశ పూజ

గొప్పవని యార్యసంఘంబు కూర్చిబలుకు

॥ ముక్తిదాయక ॥

56.

సర్వలోకధార సర్వదైవత వంద్య

సచ్చిదానంద పంసారదూర

స్వప్రకాశ భసితః సర్వాంగశోభిత

విశ్వస్వరూపక విశ్వకర్త

నిర్మల విజ్ఞాన నిర్వికల్ప నిరీహ

ఋషి హృత్సరోరుహభృంగః యభవ
శతకోటి రవితేజః సజ్జనకీర్తిత

భక్తపాలనకళా ప్రధితహృదయ

బహుళ వేదాంత వేద్యయో బ్రహ్మరూప

హరిశరాః నిగమాశ్వజోహులివిగౌ ॥ ముక్తిదాయక ॥

57.

ఆయురారోగ్యంబుల హరహంబీగల్గు

నేవేళ వంశంబు వృద్ధిజేయు

శారీర రుగ్మతల్ సాకల్యముగ బాపి
 యంతరంగపు శుద్ధి నమరజేయు
 దారిద్ర్యమెడబాపి ధనయోగ మొగిజేసి
 కళ్యాణములు చాలు కలుగజేయు
 భోగభాగ్యంబులు భువిలోన జేకూర్చి
 పరమున శివలోక పదవినొసగు
 సౌంబ: నీపూజ షట్కాల సమయములను
 చేయువారి కిహపర సంక్షేమ మొదపు
 || ముక్తిదాయక ||

58. నీభక్త తతిగూడి నీలీలనిత్యము
 భాషించు భాగ్యము వడయువారు
 శివయోగివర్కుల సేవలో నేవేళ
 తనుధనాదులుబెట్టి దనియువారు
 జంగమ ప్రముఖుల సతతంబు గృహమందు
 బూజించిదనిపెడు పుణ్యవరులు
 స్పృష్టిలోని పకల జీవరాశులుయందు
 నీమూర్తి దర్శించు నియతివరులు
 పరమ పూజ్యులు ప్రజలకు ఫణివిభూష
 భక్త హృదయము భవవీయ భవనమిలను
 || ముక్తిదాయక ||

59. ఓంకర మనుషుగా య రగభూషణ మంత్ర
 పఠనజేయునవియె వక్త్రమగును
 నిష్ఠమై భస్మమ్మునిండార బూసిన
 తనును తరింపగా తనువజుమి

పరమేశ్వరుని నిత్య పావనార్చజేయు
హస్తంబులేగదా హస్తయుగళి
శివలీల లేవేళ చిత్తశుద్ధిగవిను
వీనులే యెన్నంగ వీనులగును
స్పష్టియందలి సకలమ్ము నీకు నతశ
మంచుభావించుజన్మయే యమలజన్మ ముక్తిదాయకము॥

60. శివుని కారుణ్యము చిరతరాయువు శక్తి
ప్రబలకిర్తినొసగు భక్తులకును
శివుని కారుణ్యము స్థిరసంపదలనిచ్చి
సౌఖ్యంబు జేకూర్పు జనులకిలను
శివుని కారుణ్యము భవరోగ భయముల
పాఱదోర్లు నవని భక్తతతికి
శివుని కారుణ్యము చిత్తశాంతి నొసగి
తాపత్రయంబుల తాపజేయు
శివుని కారుణ్య మకరంద మవనియాను
వారిభాగ్యమే భాగ్యము భవవిదూర ముక్తిదాయకము॥

61. కాటుక కొండను కడలి మధ్యఁజున
గలిపి సెరాజేసి కల్పవృక్ష
శాఖలు ఖండించి చక్కని కలములు
గాజేసి భూమియే కాగితముగ
సకల విద్యలరాజి జగములున్నంతకా
లము వ్రాయదొడిగిన వ్రాయదరమె
మహనీయ కళ్యాణమహిత యశోధన
భవదనంత గుణసంపదలవియె?

మమ్ముబోంట్లకు వర్ణింపమాటలేవి

కరుడు కాపాడుమయ్య సంకటము మాన్చి

॥ ముక్తిదాయక ।

62.

శైశవక్రిడగా సై కతస్థలులందు

భవనముల్ నిర్మించి బాలురాడి

రంగవల్లులు దీర్చి లలిమించిబొమ్మల

పెండ్లిండ్లుగావించి విండుగుడిచి

యాటలన్నియునాడి యాపై న సర్వంబు

నాశనం బొనరింతు నప్పుకొంచు

స్పృష్టిగావించి పోషించి యీరీతిగా

నంతమొందించుటే యాటనీకు

సర్వజీవాళి రక్షింది సంహరించి

యుండిలేకుండు మాయావి దండమిడిగొ

। ముక్తిదాయక ।

63.

సాగరంబుల పొడ చాడియై జనుదెంచు

బాటు నంబరమందు పక్షివోలె

ఒంతులువలె నాడు పాషాణములు ఒట్టి

కనుద్వప్తినేదైన కల్చగలుగు

నన్నిగుండము జొచ్చునబ్జాకరముబోలె

యా కట్టుకొనునెంత యధికునైన

క్రూరసత్త్వంబుల గూడియాడగలడు

చాతాశనపు కోరచేత బెఱకు

నీకృపా ధనము వడయు నియమపరున

తెన్నగ నసాధ్యమన్నదేయిలను లేదు । ముక్తిదాయక

64. బ్రహ్మంబు విష్ణువు బ్రహ్మాండ భాండము
 నిగమ సంఘయమెల్ల నీవెజుమ్మి
 భూతంబులై దును పుణ్యకర్మచయము
 జై వాత్సకార్కులు నీవెజుమ్మి
 ద్వాదశాదిత్యులు వర్ణపరిపంచము
 నింద్రాదిదేవత లీవెజుమ్మి
 వారదాది ఋషులు నక్షత్రమండలి
 కాలచక్రము నీవెకాలకర
 ఆత్మవీవె మనోబుద్ధ్యహమ్ములీవె
 యీశ సర్వమ్మునకు కర్తవీవెగాదె ||ముక్తిదాయక||

65. ఆకాశమేజూడ నీకేశ జాలంబు
 లందు నిర్మలత దావమరతదీని
 యుడు నాయుకుడు శాంత మూర్ధ్వలోకంబులు
 మూర్ధంబు గనుగొన భుజగహర
 చంద్రసూర్యాగ్నులు శర్వనేత్రత్రయ
 మోంకార మేథక్క యుగమూర్తి
 హాహర బ్రహ్మమై యలరు నదియెశుల
 మదియె సత్త్వాది గుణాన్వితంబు
 పరుగు నీమాయ యేశక్తి పార్వతమ్మ
 విశ్వరూపుడ నిన్ను నే వినుతిజేతు ||ముక్తిదాయక||

66. రాజసంబున నీవు రమణీయ బ్రహ్మాండ
 భాండంబు సృజించి బ్రహ్మవైతి
 సౌత్వీకంబున సృష్టిజల్లగా రక్షింది
 పద్మనాభుడవైతి ఫణివిభూష

కామసంబున సమస్తంబు లయమొనర్చి
 రోషభీషణత రుదుర్గండవైతి
 వచని గాడ్పును జలమగ్ని యాకాశంబు
 చ. దార్కర్క తత్పురుషయుత యష్ట
 మూర్తీయన వెలుగొందు నీమూర్త్యనంత
 కోటిరవితేజః నీకిల సాదీయోవర? ముక్తిదాయక!

67.

ఎత్వాడు బృద్ధియై సృష్టియందలి
 జీవకోటి బోషణజేయు గూఢానంగి
 యెవ్వాడు చారియై యిమ్మాన వాళిని
 సంజీవనంబుగా సతముగాచు
 నెవ్వాడు ప్రళయాన సృష్టిలయమొనర్చి
 కాలాగ్నియగుచు దగ్ధంబుజేయు
 నెవ్వాడు వాయువై యీసృష్టినాకాశ
 రూపాన ఋర్తుడై వ్యాపియగునొ
 అట్టి నీను పార్శ్వనము సేతు నష్టమూర్తి
 కవదనై మమ్ము కాసాడు కరుణతోడ ముక్తిదాయక

68.

అదిమధ్యాంతము లమరి కృత్యము
 పరిమాణముగలట్టి పామరుండ
 నా విమధ్యాంతము లనలులేని జగత్కు
 టుంబి, విశ్వాత్మ వీవంబితేజ
 చిద్వర్గరాగాది సర్వభావ సముదాయ
 మందున గుర్తింకిడునల్పతముడ
 గుణ రహితుండవగణిత తేజోమయ
 మూర్తి పీపు పర్మిధాన పూరుషుండ

వట్టి నీదు గుఱంబుల నాదిదేవ
మహినివర్ణంప నీలవియె మాద్యశులకు
| ముక్తిదాయక |

69. శర్వుండవై నీవు జలమూర్తివగుడవు
భవనామధారివై వసుధవగుడొ
పుగ్రవామంబున హుతభుక్కు వగుదు, మ
హాదేవ నామాన నఱుడగుడొ
భీమనామంబున వ్యోమరూపుడవొడు
రుద్రనామమున మారుతుడవొడు
పశుపతి నామాన వరయజ్ఞపురుషుండ
వీశానుడనుపేర నినుడవొడు
పంచభూతము లినశశి పావకులుగ
వెల్గునష్టమూర్తివి నీవు విశ్వకర్త || ముక్తిదాయక ||

70. ఓమ్మహా నక్షరంబును నాధుడీనాధు
నిర్గుణ బ్రహ్మంబు నిగమమందు
అతిమహారంబుల నర్థమాత్మయు గూడి
త్రగుణరూపంబుగా తేజరిల్లు
వేదత్రయంబును విశ్వకర్తలు జాగ్ర
దాద్యవస్థలు మూడునవియుగాక
ప్రాజ్ఞతేజన విశ్వవరమ రూపములుగ
రీరత్రియంబగు వృషభవాహ
వర్ణములతెల్ల నాద్యమై వరలుచుండు
వట్టియొంకార రూపుడ యంజలిదిగొ | ముక్తిదాయక |

71. సూర్యుండు నీపని సోముండు నీవని
 పావకుండపు నీవు పాకకాస
 నాదిదేవతలును హంస వాహన సర
 సిజనాథ రుద్రులు సిద్ధగణము
 గంధర్వాదులు నీవెకాటుండు పంచ భూ
 తంబులై దను నీవె తద్యమనుచు
 వేదాదులిలనిన్ను విశద పరచుగాని
 శోధించి జూచిన సాధకువకు
 నీవుగానిది పృష్టిలో కక్కమేది
 లేదులే దుర్విజౌడంగ లింగరూప ముక్తదాయక

72. అష్టాంగ యోగంబు నభ్యాస మొనరించు
 మునులు మాత్రమేగాంచు మూర్తియగుచు
 విమలమై స్వచ్ఛమౌ విజ్ఞాన మవలమి
 తానందదాయయై యలరియుండి
 వేదవేదాంగాది వివిధ శాస్త్ర చయము
 ప్రతిపాదనము సేయు పరమమూర్తి
 పరగి శరీరమున ప్రత్యగాత్మయనంగ
 దనరి యోగ మహిమ దర్శనమగు
 నట్టి నిర్మలానంద మయంబు చిద్వి
 లాసయుతము భవస్మూర్తిరక్తిగాంచ ముక్తిదాయక

73. సర్వజ్ఞుడవు నీవు జగదేకమూర్తివి
 స్వప్రకాశుడవు సదములుడవు
 నిగమ సంచయములు నిశ్వాస వచనంబు
 నీమూర్తి సగుణంబు నిర్గుణంబు

నర్థశబ్దగతుల నమ్మతోపమానమై
 నీవాక్కు మధురంబు నిర్మలుండ
 బ్రహ్మాది దేవతా వర్గంబుయత్పించి
 నీమూర్తి నెన్నంగ నియతిగలదె
 నాదు వాక్యచయము పావనంబు సేయ
 నీదువర్ణనగావించు నియమ ఫణితి || ముక్తిదాయక|

74. కైర్తిస్తవ సంఘంబు రహిమీర బూజించి
 కీర్తింప బరగుదు కీర్తిస్తనంగ
 ముస్లిము సోదరుల్ ముక్తిగోరి భజింప
 నల్లాగ వారల కమరినావు
 పొద్ద జై నులలను భావింప నీమూర్తి
 నిర్గుణ రూపంబు నిర్వికల్ప
 హిందువుల్ భక్తితో హిరాళముగ గొల్వ
 రామాది నామముల్ రానిదెలగి
 తెవ్వరేపేర బిల్చిన యెవరిమతము
 వారనుపరింప నీమూర్తి బరగునొకటి | ముక్తిదాయక|

75. విద్యుల్లతావర్ణ విస్ఫూర్తి తత్పురు
 ఘంతు తూర్పున పరశువు ధరించి
 దక్షిణమున పుష్కదండలు (ఢమరుక)
 దాల్చి యఘోరుండు దక్షవైరి
 తుహినాంశుధారి సద్యోజాతు డఘవినా
 శి, పదాశివుండు పశ్చిమమునందు
 వామదేవుండు నుత్రతామ వందిమడుదీ
 చిని నాల్గుముఖములు దనరదాల్చి

యుగమూర్తివై యీశాన యూర్ధ్వమునను
పంచవత్తుగ్రడవై బోవు ఫణివిభూషణముక్తిదాయక॥

76. శ్రీమంతము సకల శివదాయకము పాప
కుధరసంఘముల గూల్చువివియు
బ్రహ్మది దేవతా వీరభజ నార్హమై
తత్త్వార్థబోధకదాయి యగును
కాశీన్మపాలు నేకైక తనూజ నీ
మంత్రమహిమ భర్తమహిమ పరచె
దాశార్హ భూపతి తవనామజపముచే
పాపదకాకంబుల బాసగలిగె
కృత్తివాస నీపంచాక్షరి జపియింప
దుర్భర భవరోగభయము దొలగిపోవు
ముక్తిదాయక ।

77. కల్మాషసాదుండు ఖండేందు ధరుపూజ
బ్రాహ్మణ వధఘోర పాపమెడపె
గోకర్ణ తీర్థపు శ్రీకంఠ పాద బి
ల్వదళము జండాలి గ్రాలె ముక్తి
శునకంబు శివరాత్రి శుభదీప మాలికల్
దర్శించి మణుజన్మ ధరణీనీలె
పలుజన్మ సంగతుల్ పదిలంబుగాగల్గి
దాశరాజు ధరణీ ధన్యుడయ్యె
నీడు పూజలు సెత్యము నిష్ఠనెరపి
ధూపదీపము లగ్నింపదురితహారము ముక్తి దాయక

78. నిన్నూహ లోనించి నియతిమై గోపాల
 బాలుండు ధ్యానింప తక్త సులభ
 యశ్శలింగముగాక యచ్చపుగుడి నిల్చి
 వృత్తక్షమై యటపొదుకొంటి
 చంద్రసేన నృపాలు సదమల శివపూజ
 శత్రువర్గంబెల్ల మిత్తులైరి
 యుభయ త్రయోదశీ యుత్కృష్ట వేళల
 భోగి భూషణు పూజ ముక్తి నొసగు
 చిత్త మేపొద్దు నీపూజ వత్తమిల్ల
 చిన్నయానంద నీమూర్తి చింతజేతు ||ముక్తిదాయక||

79. భిక్షమెత్తుకొనిన విప్రరాజ కుమారు
 లిర్వురు నీపూజ లిలనుజేయ
 భూసురబాలకు భూరివిత్తమునిచ్చి
 రాజకుమారకు రాజ్యమిచ్చి
 వారించెచిన విప్రవనితకు సంతోష
 మొనగూర్చి కష్టములుడివినావు
 ధర్మగుప్తుని దల్లిదండ్రుల రక్షించి
 నీపూజ మహిమల గెల్చినావు
 శర్వ నీపూజ నిత్యము సలుపువారు
 సుఖములందు ఊబ్బురమౌనశూలపాదీ ||ముక్తిదాయక||

80. సోమవారము చిత్తశుద్ధిగ నీపూజ
 సల్పునరుడు బొందు సుపదాళి
 తొల్లసీమంతి నీ తోయజాక్షిపతిని
 పాతాళ మెడలించి భార్యగూర్చి

తాయమ విమల భక్త్యావేశమును బరీ
క్షింప విప్రతనయు స్త్రీగబంప
నామె భావనజేసెనాతని వనితగా
నంతనచ్చంపు నాతిగా నతడు మాతె
సోమవారము హిమశైల సుతను నిన్ను
భక్తిపొలుపొలు పూజింపముక్తిగలుగు ముక్తిదాయక

81. శివశవచముపదేశించి భద్రదాయువు
రక్షించె ఋషభుండు రమ్యగతిని
పరమ పావనమైన భస్మంబు మైనంట
నసుర భావముపోయి యమడయ్యె
రుద్రాక్షధారణ భద్రమై శునక కి
శంబుల కుత్తమ జన్మగలిగె
చితి భస్మమొక్కటే శితికంఠునుపహార
మొనరించి శబరులు గనిరి ముక్తి
నీదు రుద్రాక్ష భస్మముల్ నియతిబాస
సకల చార్యసంసిద్ధియై జయముగల్గు ముక్తిదాయక।

82. రాజునకు కుచంబు రాజశేఖరనీదు
మూర్తియై భాసిల్లి ముక్తి నొసగె
మేకపెంటిక నీయమేయ రూపముగొల్ల
వానికి శివలోక పదవి నొసగె
నీడు భక్తులవద్ద నిక్షేపముగ నున్న
వంగళాయలు మాతలింగ తతిగ
నవహేశనముసేయ నావాహి తమ్మైన
కుచంబు లిదగమే కుదురుకొనియె

భావమందు నీదివ్య రూపమ్ము భక్తు
లెటుల భావించి దలతురో యటులెయగును

॥ ముక్తిదాయక ॥

83. సకలచరా చర నికరంబులోనిండు

నీకాది యంతంబు నిక్కమేది

బ్రహ్మవిష్ణులు నీదు పరమ లింగాకార

మరయనేరక తమ యహమువీడ

కరుణించి వారల కనుల విందొనరించి

సగుణ రూపమున సాక్షాత్కరించి

భవదీయ మహిమలు పారవశ్యంబున

బొగడంగ గంటివి భువనవంద్య

అహము వర్జించి యవడు నిన్నహరహమ్ము

పూజలొనరించు వానికి ముక్తిగలుగు ॥ ముక్తిదాయక ॥

84. సౌందర్య మెరజూపి శైల నందననిన్ను

చేపట్టగాలేక సిగ్గుజెంది

దృఢదీక్ష తపముచే దృష్టిపరుప కీలు

వట్టియు తనువున భాగమిడితి

స్త్రీవిలాసంబుల సిద్ధింప నట్టిది

తపముచే మెప్పించి ధవ్యయయ్యె

హృదయ నైర్మల్య మహిత గుణ యుతముగా

నిన్ను బొందగలరు నిగమ వంద్య

వేషభాషల నినుబొంద వీలుగాదు

భూత దయగల్గ లక్ష్మప బొందు నరుడు

॥ ముక్తిదాయక ॥

85. యాదవ నరపాలు నాజ్ఞముండితశిధో
 తయగుదాసిగనెకేశములుభక్తి
 యూర్ధనాభునినీదు యుత్తమలోకాన
 పదవినిచ్చితి వాని తక్తిగరమ
 సర్పదంతుల కిల సాయజ్యమొదవంగ
 జేసితి భక్తికి చిత్తమలర
 మూఢ భక్తికి ముఖ్యాంగ మర్పించు
 తిన్నని కిచ్చితి దివ్యపదవి
 భక్తిగతి లింగపతియను పల్కునిజము
 భక్తిహృదయమ్ము గుడినీకు భక్తిసులభ
 ముక్తిదాయక ||

86. వరుస తొమ్మిది తలల్ కరఖడ్గమునగోసి
 నీపాదసుమ పూజ నిష్ఠనెరప
 లంకేశు భక్తికి రంజిల్లి హృదయంబ
 భీష్మకోర్కులనిచ్చి పిడుగొల్పు
 దుర్వార భుజబల గర్వాతి రేకియై
 రజితాద్రి పెకలింప భుజగహార
 యంగుష్ఠమున దొర్కి యహమడంచియువాని
 బంపి తథోలోక వాసమునకు
 నహమువీడి నిన్నావల యర్ధివేడ
 కరుణగాచితి రావణు గరళకంఠ | ముక్తిదాయక|

87. నీకృపా ధనమున్న నియతివరుని భాగ్య
 మిందురిభాగము కన్గ నెన్గ ఘనము

బలిసూతి పాడుండు సౌకశాసనుగొట్టి
 దేవతా గరిమంబు ధిక్కరించి
 పొర్దింప నినుభక్తి పట్టణంబునుగాచి
 హరితోడ యుద్ధంబు గరపినాడ
 వెవ్వాడు నినుభక్తి నేవేళ న్చించు
 వానిదేభాగ్యము వామదేవ
 తవచరణ పద్మముల భక్తి తనువువంచి
 పూజలొనరించు వానిదే పుణ్యతనువు || ముక్తిదాయక ||

88. సరసిజనాంభుడు పరమేశ నినుగూర్చి
 పద్మముల్ వేయింటి బరగదెచ్చి
 యతిభక్తి నీపూజ నమరజేయ, పరీక్ష
 జేయంగ నొకపూవు మాయజేయ
 విష్ణుపర్వణజేసెవెన్నెంట నేత్రంబు
 సంప్రీతి నేత్రంబు సరిగజేసి
 భువనపాలన మహాభోగంబు నిచ్చి, సు
 దర్శన చక్రయుధంబునిజితి
 భక్తపాలన శాతుర్య ప్రభవుండ
 శత సహస్రనందనములు చంద్రమకుట
 || ముక్తిదాయక ||

89. వైదిక కర్మముల్ భవదీయ కృపలేక
 ఫలమునీజాలునా ఫలనయన
 యజ్ఞ ఫలంబున కధికారివైనీవు
 సృష్టియంతటనుండు వృషభవాహ

నిన్ను పూజింపని నీచంపు యజ్ఞముల్
 దక్షయజ్ఞము రీతి ధ్వంసమగును
 నీపూజసేయుచు నియతి కర్మలుజేయ
 పూర్ణఫలము పొందజొందునయ్య
 నిన్ను నమ్మిచెడినవాడు నిఖిలమందు
 లేరు తక్తహృదయవాస లింగరూప ।ముక్తిదాయక।

90. సత్కవి వర్కుండు నశ్శీరుడనువాడు
 నీవద్యమందన నెఱుసులెన్న
 శాపమిచ్చితిగదా సర్వాంగముల కుష్టు
 వ్యాధిసోకి మిగుల బాధపడగ
 వానితప్పుదెలిసి మానిత భక్తి న
 తీర్థ యాత్రలుజేసి దేహియనుచు
 దక్షిణకైలాస మక్షిణ మహిమమ్ము
 శ్రీకాళహస్తిని జేరిగనగ
 కుష్టు వ్యాధినయముజేసి కోర్కెదీర్చి
 పరమశివలోక సాయుజ్య పదవి నిడితి ముక్తిదాయక

91. స్వార్థమేగాని పరార్థముగిట్టదు
 నేటినేతల మాఁగిటిమూట
 కల్లిమాటలు జెప్పి కార్యంబు నెఱుపుచు
 బక్కవారి నెఱుపుడు లెక్కగొనరు
 పదవులందుండిన పదిలంబు గానెంచి
 పరువుపోయివ గాని బాధపడరు
 ప్రజల బాగె తమకు పరమావధియటంచు
 చలములు చురములు మునుపొందు

రచ్చమైన పృజాసేవ యసలులేదు
వరువువోయినంత విలువ వదలికెంత? || ముక్తిదాయక

92. ధర్మదేవతకాళ్లు దుర్మార్గముగద్రుంచి
కదలంగ నీయక నదుపుజేసి
అర్థమునకు స్వార్థ మర్థముగాజెప్పి
పెఱవారియుర్థము పిండుకొనుచు
కామమే జన్మకు ఘన పురుషార్థమ
టంచు సంఘాన వర్తించుమించి
మోక్షము మాటీల ముఖ్యమై యలరాతు
నార్జవంబిలను విసగజేసి
జనులు పురుషార్థ సమితికి మనువుదీర్చి
యిష్టవర్తనులైరి మహేశగావు || ముక్తిదాయక ||

93. సజ్జనకోటి దూషణజేయు తులువలు
లేని నిందలు మోపఱునునదుల
నొరుల సొత్తగుఱామ నరయక కాక్షించు
వారిని పై శున్యవ్యసన పరుల
నిర్మలోదకమందు నిష్ఠివన పురీష
ముల విసర్జించెడి మూఢమకుల
తల్లిదండ్రుల గురువుడనకన్న జ్ఞానుల
దోషచయము నెన్నుధూర్తగుణుల
కూర్మరౌరవాది నరక ఘోరశిక్ష
బొంద, కీటకాదుల జన్మనందజేయు || ముక్తిదాయక ||

84. అక్షయజ్ఞాన మహనిధులనుజూపు
 నద్భుతమైన ననాంజనమ్ము
 పరదేశములకేగ బ్రజలతే మన్నన
 అందజేయు పరమ బంధుజనుడు
 దాయాదులెవ్వరు తమభాగ మిమ్ముని
 గోరనేరని మహాకూర్మధనము
 దేవనరాదుల ధీవిధవ గరిమ
 నాకట్టు కొనగల్గు నౌషధమ్ము
 మించుకాంతులు సమకూర్చు మేనికెలను
 విద్యవంఠిధనములేదు వెదకిజూడ ||ముక్తిదాయక||

85. దానధర్మాదులు తనశక్తి మేరకు
 పాత్రమెఱిగిజేయ భాగ్యమబ్బు
 వృద్ధుల సేవింప వినయంబు జ్ఞానము
 బుద్ధికుశలతయు బొందవచ్చు
 ధరనహింసావ్రత ధర్మాచరణ జేయ
 దీర్ఘాయురారోగ్య దీప్తిగలుగు
 దైవబలమునమ్మి జీవయాత్రనడప
 సంసార యాతన సగము తగ్గు
 మాటతప్పని మనుగడ మనుజులందు
 విలువపెంచును నరునకు వృషభవాహ ||ముక్తిదాయక||

86. బలవంతుడైనను ప్రాప్తమింతయు లేక
 ధనము గలుగుబోదు ధరణిలోన
 ప్రాప్తమించుకయున్న పాశ్రముల వెదకుచు
 వెంటినంటి సిరులు వేగజేరు

శతసహస్ర శరాళి హతుడైన మృత్యువు
 గలుగునెట్లు మరణ ఘడియరాక
 మరణ సమయమైన మారణాయుధమేల
 గాలి దూరి భువిని గూఱిపొరిణి
 చావుపుట్టుక లియ్యిల జీవివశమ
 పాపపుణ్య కర్మఫలము ఫాలనేత్ర ||ముక్తిదాయక||

97. మరణకాలముదాక మడవతీ మోహంబు
 మమకారములు పొరిణి మరువలేడు
 పశుపుత్ర బంధువుల్ స్వజనమంచు దలచు
 నర్థమ్ము తనదిగా నవనిదలచు
 కనుల జూచినదెల్ల కలకాల ముండునం
 చెలమి స్వార్థమ్మును తలగలేడు
 కండకాశరమున కన్నుగానకిలను
 మేధోస్తి దేహంబ మేయమనుచు
 నిన్నుమరచి తిరుగుపొరిణి నీదునామ
 భజనప్రేయడు మన్నించు భానుతేజ ||ముక్తిదాయక||

98. గాలికి కులమేది గంగకు కులమేది
 యగ్నికి కులమేది యశువినాశ
 ధరణికి కులమేది తను రక్తమాంసమ్ము
 లేకులము గలవి వృషభవాహ
 పాలకు కులమేది పాటలముల కుల
 మేది భానుని కులమేది యభవ
 ప్రకృతికి కులమేది పాదపాదుల కుల
 మేది సుమరాశికెడ్డి కులము

కుసుమ కోదండ హరః నీకు కులముగలదె
గుణము గొప్పదిగావలె కులములేల । ముక్తిదాయక!

99.

కులతత్త్వవాదులు కుటిల బుద్ధులనూని
మానవత్వము నేడు మంటగలువ
మతతత్త్వవాదులు మతపిశాచమురేపి
స్వార్థపూరిత మతివర్తిలంగ
స్మృంతీయ తత్త్వము ప్రజలకుద్బోధించు
నధికార దాహంబు లధికమగుచు
స్వార్థంబు మితిమీటి పరజీవహరణంబు
లెక్కగొవకజేయునిక్కువముగ
కులమతములు స్వార్థపరుల కుక్రిజుమ్మి
మానవత్వమే గణింప మహిని కులము

॥ ముక్తిదాయక ॥

100.

నీదులింగము గన నీలలోహితరాయి
శంకరా నీసతి శైలతనయ
నీహార శైలండు నీమామ బాంధవ
వర్గంబు పరికింప భర్గ శిలలు
భవదీయ చాపము పశుపతీ శిలగదా!
కైలాస మిలజూడ శైలమభవ
కంకాళములు మాల గళసీమ మూనెదు
హస్తమందున పుష్టయలరునీకు
భక్త జనులకు కారుణ్యవత్సలుడవు
భక్త మానస వాసః కాపాడుమము । ముక్తి దాయక!

101. నీ విహరస్థలి నిక్కంబు మరుభూమి
 తిక్షమెత్తుకొనుట వృత్తి నీకు
 గజచర్మమే మేన కమనీయ వస్త్రము
 శవభూతిమై పూత పాంబమూర్తి
 భస్మసురాదులు భవదీయ తక్తులు
 సైన్యవర్గంబు విశావగణము
 గరళమ్ము నిల్పిత కంఠమందున సదా
 ఫాలినేత్రమునందు వహ్ని నిడితి
 విన్నియున్నను శివుడవు నన్నతుడవు
 తక్తజనకల్ప వృక్షమా! పరమపురుష ముక్తిదాయక

102. చిన్ననాడొనరించు చిలిపిపనులనెల్ల
 మన్నించి రక్షించు మారదహన
 పాఠశాలకు బోవుప్రాయ మందేమియు
 తెలియంగనై తిని తివురదహన
 యౌవన మందలి యాగడంబులనెల్ల
 క్షమియింతి బోవు నన్నమితకడఁ
 తరువాత కాలాన దరిలేని సంపాద
 సాగరాన బడితి నాగభూష
 యొడ్డునకుజేర్చి బడలేక యుడుగజేయు
 నీదు నామసంకీర్తన నియతిజేతు || ముక్తిదాయక ||

103. దానధర్మంబులు తగువారకిలజేసి
 వశ్రీభ్యాతి మిగులంగ బడయవచ్చు
 పత్పుత్రుడుదయింప సరివారి సరసన
 ఘనుడంచు మెప్పుల దనరవచ్చు

నిర్భాగ్య కన్యకా నికరంబునకు బెండ్లి
 చేయించి ప్రఖ్యాతి జెందవచ్చు
 వాపీతడాకాదివారి దానంబుచే
 నమలమైన యశమునందవచ్చు
 గాని మఱుజన్మ మొదవని కాంక్షదీర
 నీదు భజనసేయవలయు నీలకంఠ ॥ముక్తిదాయక॥

104. పండ్లూడి నీనామ పఠనజేయగలేని
 దుస్థితి దేహన దోషకుండ
 వృద్ధాప్య మొదవంగ వీనులు చెడిపోయి
 వినలేని దుస్థితి చెనకకుండ
 రోగముల్ దేహమారోహణ మొనరించి
 తనువు జర్జరతమై తలగకుండ
 సతిసుతా నీకము సైరణ గోల్పోయి
 కడు నసహ్యంబున గాంచకుండ
 పరమపావన నీనామ భజనచేసి
 నన్ను దరియంగ నిమ్మునీ సన్నిధికిని ॥ముక్తిదాయక॥

105. కలిగినంత వరకు కాదనకితరుల
 సంత్సప్తినొందించు సాధుజనులు
 పరధనంబులు తృణప్రాయంబుగా జూచు
 ధర్మజీవన మహాధార్మికులును
 నిష్కామ కర్ములై నిండుమనంబున
 శంఘసేవలజేయు సదయ పరులు
 సర్వభూతహితము సర్వదా కాక్షించి
 తగురీతి వరించు తగవరులను

నీదు మూర్తులె నిక్కము నీలకంఠ
వారి పొదపట్టములకు వదనములు । ముక్తిదాయక

106.

స్పష్టిలోని సకల జీవరాశులయందు
మానవ జన్మము మహితయుతము
చైతన్యవంతుడై సద్వివేకమొదవి
ముక్తి నందు కొఱుతు శక్తి మేర
వివిధమతంబుల వివిధనామంబుల
ఋజు వక్రగతుల చరించు నరుడు
మతములు గమ్యంబు సతతంబు నీవొడు
వెల్లనామచయము లీసనీవె
స్పష్టియంతట నిండిన జీవాశ్రి
నీవని యెఱుంగువాడెవో పాపనుండు ॥ ముక్తిదాయక

107.

నవరత్న మణిమయ నవ్యభండారముల్
గలకుబేరుండు సంగతకాడు
వారాశి కన్యకు గారాబు పెన్నిటి
పద్మనాభుడు నీదు భక్తవరుడు
సర్వాషధీవర్గ సముదయంబులవాడు
మంచుకొండలరాజు మామనీకు
కామితార్థములిచ్చు కామధేనువు కల్ప
తరుసాటి హేమాద్రి తవధనస్సు
తిరిపెమెత్తుట నీలీల పరమ పురుష
నాయురాచోగ్యముల నిడు మవిరళముగ

॥ ముక్తిదాయక ॥

108. కోమర్తి గామము గామ సీమలకెల్ల
 తలమానికంబుగ యిలనువెలసె
 నన్నిరంగంబులందాధిక్యమును గల్గి
 పలువుర మన్నన బడసెమున్ను
 భవ్యధరామర వంశంబు నంబుట్టి
 రమణయ్యనామాన రహిజెలంగి
 యధ్యాపకవిధిని యత్వంత శ్రద్ధతో
 నిర్వహించుచు దేవ నిన్ను వొగడ
 శతకమొక్కటి సీసంపు సరులగూర్చి
 యర్పణము జేయుచున్నాడ నభవగొమ్ము
 || ముక్తిదాయక ||

109. హరితసగోత్రుడు నరసింగరాయడు
 మాధ్వండు ధీశాలి మహితయశుడు
 గామధికారియై ఖ్యాతిగాంచిన యట్టి
 సత్వగుణుడు నాదుజనకవరుడు
 కోమర్తి గామపు సీమంతినీ భూష
 తలనాల్గ రమణమ్మ తల్లి నాకు
 తల్లిదండ్రుల దిన్నతనమందె గోల్పోయి
 యెన్నియో యిడుమల నిలమ బడితి
 సభనః నీ కృపామృత వృష్టి విభవమునను
 నేటి కిట్లుంటి ననుసాకు నిర్గుణుండ ।ముక్తిదాయక।

110. అగ్రజన్ములు మహిమాన్వితుల్ ధీమతుల్
 రాదాసు కిషకాలిత హృదయ

లంధగ్రసంజాతుడసమాన తేజుడు

రాందాసు జనసేవ రాజిలంగ

నొనరించి బొంబాయి జనపథ వాసుడై

కార్మిక జనసేవ కూర్మి చేసె

గ్రామాధికారిగా భ్యాతినందియకాల

మరణాన కిష్టప్ప పరముగనియె

మా కటుఁబ సభ్యులనెల్ల మహినిచల్ల

గా సతతము కాపాడు కైలాస వాస ||ముక్తిదాయక||

111.

చొప్పల్లి వంశపు సుజ్ఞాన భాన్గరు

స్వామి జగన్నాథు పాదయుగళి

స్మరియించి చేసెద సాష్టాంగ వందన

ములు వ్యక్తిగా నన్ను మలచినారు

గంటి వంశవిజుభు కృతుభుగ్గురు సమాన

వరసింహశాస్త్రికి నతులుసేతు

తెలుగు భాషా యోష తీర్చెన్నలు జెప్పి

యభిలాష గల్గించె నభ్యసంప

నాది గురుమూర్తు లియ్యిద్దఱవని నాకు

వారివంశంబు రక్షించు వర్ధిలంగ ||ముక్తిదాయక||

112.

కర్ణి సుబ్బారావు కవివరేణ్యులు నాకు

పద్యమల్ల గలుగు విద్యనేర్ప

బంకుపల్ల్యాన్వయ వారాశి చంద్రుడు

సూర్యనారాయణ సూరికొంత

రాఘవపాండవ రమ్యకథా ద్వర్ధి

కావ్యసరళిజెప్పి భవ్యజేసె

నమరంబు రఘువంశ మమరంగ నేర్పించె

లక్ష్మణశాస్త్రి సల్లక్షణుండు

వారినే వేళనారోగ్యవర్ధనముగ

నరసింహపాడు మియ్యిల నష్టమూర్తి ॥ముక్తిదాయక॥

॥ స మా వ్ర ము ॥



శ్రీ ముఖలింగేశ్వర శతకము

లఘుటీక - సంబంధ పురాణకథలు

1. రజితగిరి నివాస: కైలాస పర్వతమున నివశించువాడ.
సోమసూర్యాగ్ని సుశోభితనేత్ర: చంద్రుడు, సూర్యుడు, అగ్ని
మూడు నేత్రములు గలిగి మిక్కిలి శోభించువాడ.
నిగమగోచర: వేదములచే తెలియబడువాడ.
మందరాచలధీర: మందర పర్వతముతో సమానమైన ధీరత్వ
ముగలవాడ.
హేమాద్రి ధ్వని: మేరు పర్వతము ధనస్సుగాగలవాడ
మకుటము యొక్క ఆర్థము: ముక్తిదాయక: మొక్షమునిచ్చు
వాడ; సర్వేశ: ఈ సృష్టి సర్వమునకు ప్రభువైనవాడ
భక్తవరద: భక్తులకు సరములిచ్చువాడ; ఆంగభవ: మన్మ
ధుని; భంగ: భంగపరిచినవాడ శ్రీములింగమునందు వెలసి
యున్న ఈశ్వరా.
2. విఘ్నచయము: అటంకముల సమూహము; పలుకు పలుకు
లందు: నేను చెప్పుచున్న మాటలందు; పద సంవయములు
మాటల సమూహములు; మొదలీవేలానతి: బ్రహ్మ భార్య
సరస్వతి; పూనిక: పూనుకొనిన కార్యము; కార్తీకేయుడు
కుమారస్వామి (మహాపండితుడు, కపి)
3. ఆశీతరక్ష: అశ్రయించిన భక్తులను రక్షించువాడ; కాశీ
యందు-విశ్వేరుడు-విశాలాక్షి; శ్రీకైలమున-మల్లిఖార్జునడు
భ్రమరాంబ; కాశహస్తినీ-శ్రీకాశహస్తీశ్వరుడు-జ్ఞానప్రసూనాంబ
శ్రీ: పాతిపురుగు; కాశము: పాము; హస్తీ: ఏనుగు
వీటిని మోక్షమిచ్చినవాడు గాన శ్రీకాశహస్తీశ్వరుడు; శ్రీముఖ
లింగమున-శ్రీముఖలింగేశ్వరుడు-వారాహి అమ్మవారు; పాప
సంఘంబు: పాపముల సమూహము; ఫాలనయన: నుదటి
గుండు కను, గలవాడా!

4. సుందర తరుగుల్మశోభితః అంధమైన చెట్లతోను వాటిని చుట్టియున్న లతలతోను మిక్కిలి శోభను గలిగియున్న దివ్యక్షేత్రములు: మంచిసారవంతమైన భూములు; పెంపెన లాటు: అందముతో ప్రకాశించు.

భావము: అందమైన చెట్లతోను లతలతోను విలసిల్లుచున్న వంశధారా తీరమున ప్రకాశించుచున్నది; కంద మొదలగు కూరలు, మినుగులు పెనలు మొదలగు కాయ ధాన్యములు; అనేక రకములైన ధాన్యసంపదలు పండెడి సారవంతమైన భూములతోను; కనుల పండువుసేయు శిల్ప కళలుగల దేవాలయములతోను; మంచి సంపదలనిచ్చు అడవులతో గూడిన కొండలతో చుట్టుబడినది అగు శ్రీముఖలింగ క్షేత్రమున భక్తులను కాపాడుటకై నీవు వేంచేసియున్నావు.

5. పంకజానను పూజిత భవ్యచరితః బ్రహ్మచే పూజింపబడిన గొప్ప చరిత్ర గలవాడ!

భావము: ఓపరమేశ్వర! కృతయగమున గోకర్ణేశ్వరుడను పేర బంగారు లింగమై నీవు వెలసినావు. త్రేతాయుగమున మధుకేశ్వరుడను పేర వెండిలింగమై వెలసినావు. ద్వాపరయుగమున జయం తీశ్వరుడను పేర కంచలింగమై నీవు వెలసినావు. కలియుగంబున లింగమందు ముఖమును దాల్చి యిప్పవెట్టుమొదల శిలారూపమున భక్తులను రక్షించుటకై శ్రీముఖలింగమున వెలసినావు.

6. వామదేవుని యజ్ఞము:- పూర్వకథ

ద్వాపరయుగమున వామదేవుడను ఋషి వంశధారా తీరమందు (యిప్పటి శ్రీముఖలింగ ప్రదేశము) ఒక గొప్ప యాగము చేయ తలపెట్టెను. ఆ యజ్ఞమునకు దేవతలను కిన్నర కింపురుష గరుడ గంధర్వాది దేవగణములను అహోనించెను. వారందఱును వచ్చిరి.

అ దినములలో యిప్పటి శ్రీముఖలింగక్షేత్రముగల పంశథారా నదీ తీరము దట్టమైన అరణ్యముగనుండెడిది. అందులో మధాకవృక్ష ములు (యిప్పచెట్లు) యెక్కువగా నుండెను. వామదేవుని యజ్ఞమునకు వచ్చిన గంధర్వులు ఆ వనములో తిరుగుచు, అచట అనాగరికులై నగ్న ముగాయున్న కోయశ్రీలను జూచిరి. వారి నగ్నసౌందర్యము గంధర్వు లలో కామవాంఛ కలిగించెను. వెంటనే వారు యజ్ఞవిషయమును ఘోరవి యుచితానుచితములు లేక వారితో రత్రిక్రీడలు సలుపుచు కాలము గడిపిరి.

యజ్ఞము పూర్తి అయినది. వామదేవుడు యజ్ఞభాగములు దేవతలకు, దేవగణములకు పంచిపెట్టెను. వారిలో ఆయనకు గంధర్వులు కానరాలేదు. అతడు తనయోగదృష్టితో గంధర్వుల నీచకృత్యము గాంచెను. వారి యాగడమునకు వామదేవుడు కోపించెను. కిరాతకులు కమ్మని వారిని శంపించెను. ఈ శాపమును వారు నారదునివలన తెలుసు కొనిరి. భయకంపితులైరి. పరుగు పరుగునవచ్చి వామదేవుని పాదములపై బడిరి. తనశాపము తిరుగులేనిదని వామదేవుడు చెప్పెను. దీనాతిదీనముగ వారు వామదేవుని ప్రార్థించిరి. కనికరించి. అతడు శాపాంతము అనుగ్ర హించెను. కలియుగారంభము ఈశ్వరుడు లింగమున ముఖము దాల్చి యిచట యిప్పచెట్లు మొదట వెలియును. ఆ ముఖలింగేశ్వరుని దర్శించివ మీకు శాపవిమోచనమగును; అని తెలియజేసెను. ఆ ముఖలింగేశ్వరుడే నేటి శ్రీముఖలింగేశ్వరుడు.

7. ఓ ఈశ్వర! శ్రీముఖలింగమునందలి నీగుడి పంపథాత్రాయ తనమై చిక్కిలి పావనమైనది. శ్రీకాలచైరవుడు యుత్తర దిశాభిముఖముగ, వారాహి అమ్మవారు దక్షిణదిశాభిముఖముగ విఘ్నేశ్వరస్వామి యుత్తర ముఖముగా, నుండి భక్తులకు సంతోషమును కలుగజేయుచున్నారు. కుమారస్వామి పశ్చిమ దిశయందు నెలకొనియుండెను. ఏకపాదరుద్రుడు యుత్తర ముఖముగా నుండెను. పంచబ్రహ్మలు నెలకొనియున్న గుడి పావనమైనది.

8. కమలారి వాసరము: చంద్రుని వాసరము (సోమవారం)
మందవారము: శనివారము

భావము: కార్తిక సోమవారములందు భక్తితో నీపూజ సేయువారు, మాఘమాస బహుళ చతుర్థశి (శివరాత్రి ఆ దినము లింగోద్భవము జరుగును) జాగరణము సేయువారు, కార్తికమాసమున నీ గుడివాకిట అకాశదీపము నిలుపువారు, శనిత్రయోదశిని రుద్రాభిషేకము చేయువారు మిక్కిలి పుణ్యవంతులు వారికి మరుజన్మము కలుగదు వారికిమోక్షము అరవేతియుండుండును.

9. ప్రత్యాక్షము: ఉదయకాలము; సుమ: పూలు; తోయము: నీరు; పత్యములు; ఆకులు; ఈప్పితార్దం: కోరినకోర్కులు

10. భావము: తూర్పునగల కొండపై మాధవస్వామి అలయము గలదు. అయన శ్రీముఖలింగ క్షేత్రపాలకుడు. పద్మనాభ స్వామి ప్రక్కనే దక్షిణమందు మంకణేశ్వరుడు వెలసి యున్నాడు. స్వప్నేశ్వరుని దర్శించిన యెడల దుస్వప్న ఫలితములు నివారణమగును. ఈ స్వప్నేశ్వరుడు భీమేశ్వరుని ప్రక్కనే వెలసెను. సూర్యునిచే పృతిష్ఠంబబడిన లింగము గలదు. దీనిని పూజించిన వారికి చర్మరోగములు నివారణ మగును.

ఇట్టి పవిత్ర క్షేత్రములెన్నియో కలిగియున్న శ్రీముఖ లింగము కాశీనగరముతో సమానమైనదని ప్రసిద్ధిగలదు. త్వగ్రములు చర్మవ్యాధులు.

11. భావము: వంశధారానదీ పవిత్రజలములతో స్నాన్మముజేసి శ్రీముఖలింగేశ్వరుని దర్శనము జేసుకొని; పంచబ్రహ్మలను ఆరాధించి, వారాహి అమ్మవారికి కుంకుమపూజచేసి, సోమేశ్వరస్వామిని శ్రీ భీమనాథుని దర్శించి, ధ్యానించి, తీర్థప్రసాదములు సేవించి ప్రమథగణములను కొల్చిన భక్తులకు తీరని కోర్కులుండవు.

మానవాళి: మానవుల సమూహము; మహితకోర్కులు: గొప్ప
వైన కోర్కెలు; ఉర్వి: భూమియందు; శుజనపాల; మంచి
వారిని రక్షించువాడ; ఉరగహార: పాములు హారముగా
గలవాడ.

12. ఒకవంక: ఒకప్రక్క; అకలంకముగ: తొట్రుపాటుతనములేక
మకుట కిరణజాలము: కిరీటపు కాంతులు; పుట్టె: కపాలము
సుదర్శనము: విష్ణువుయొక్క చక్రము; కంకాళములు; పుట్టెలు
హరిహరద్వైతము: శివకేశవులు ఒకటి అని తెలుపునది.

ఈ పద్యమునకు పేరణ శ్రీముఖలింగేశ్వర అలయ
అగ్నేయమూలగల చిన్నగుడిపై చెక్కబడిన శిల్పమూర్తి. అది హరిహర
బ్రహ్మము. ఇది శివకేశవులు యొకటే అని తెలియజేయుచున్నది. శైవులు
వైష్ణవులు మతవిభేదములతో కొట్టిమిట్టాడుచున్న ఆ దినములలో గూడ
శివకేశవులకు భేదములులేదని మతసామరస్యమును బోధించుటకు చెక్క
బడిన శిల్పమిది. ఇది అఖండ పరమేశ్వరరూపమని తెలియజేయుటకు
చెక్కినారు.

భావము: ఓ ఈశ్వర! శిరసున కుడిప్రక్క చంద్రవంకను, ఎడమ
ప్రక్క కాంతులను విరజిమ్ము కిరీటమును ధరించినావు. కుడి
వేతియందు పుట్టె ఎడమవేత సుదర్శన చక్రమును ధరించినావు.
కంఠమందు కుడిపక్క మానవకంకాళముల మాల, వేటొక
ప్రక్క ముత్యాలహారము ముచ్చట గొల్పుచున్నది. లలాట
మున తిలకమువలె నీ నేత్రము మెరయుచున్నది వక్షమునందు
కొస్తుభమును ధరించి శివకేశవమూర్తివై వెలుగుచున్న నిన్ను
పూజించి ప్రార్థింతును.

13. చిన్మయలింగము: పరతత్త్వస్వరూపమైన లింగము; పాప
తతులు: పాపముల సమూహము; అక్షిణభాగ్యములు; తరగని

సంపదలు; అజుదేవతాకోటులు: బ్రహ్మదేవతలు మొదలగువారు
భావము సులభము.

14. శ్రీముఖలింగేశ్వరునకు మధుకేశ్వరుడని మరియొక నామము
న్నది. మధూకమనగా యిప్పవెట్టు. ఇప్పవెట్టు మొదల వెలిసిన
లింగము గాన మధూకలింగము.
వీక: పూని; తుహినాంశ మతుట; చంద్రునితలపై ధరించిన
వాడ; దురితము: పాపములు; భావము సులభము.

15. హేమపుష్ప మంజరులు: బంగారు పూల మొత్తములు; ఈ
పద్యమందలికథ శ్రీముఖలింగక్షేత్ర మహాత్మ్యమును తెలియ
జేయును.

వామదేవుని యాగమునకు వచ్చిన గంధర్వులు మహర్షి
శాపకారణముగ కిరాతులుగా మారినట్లు 6వ పద్యమందలి పురాణగాథ
వలన తెలియుచున్నది.

వామదేవుని శాపకారణంగా గంధర్వులు కిరాతులుగా మారి
ఆ వనంలోని కోయస్త్రీలతో కాపురం చేసారు. ఈ కిరాతులరాజు చిత్ర
సేనుడు. ఇతని భార్య చిత్తిని. ఈ వనమునందు గల యిప్పవెట్టలలో
నొకవెట్టు మిగిలినవాటి కన్న మిక్కిలి భిన్నముగానున్నది. దాని మొదల
పెద్ద పుట్టగలదు. మిగిలిన యిప్పవెట్లు వాటి వాటి కాలంలో మాత్రమే
పూలు పూయగ, ఈ విచిత్రమైన వెట్టు సర్వకాల సర్వావస్థల
యందు యిప్పుపూలను యిచ్చేది. ఈ యిప్పవెట్టురాజైన చిత్రసేనుడు
తన భార్య చిత్తినికి యిచ్చేడు.

అమె ప్రతిదినం ఆ యిప్పవెట్టు నుండి పూలను యేరి, సమీ
పములోగల సుమంతపురం తీసుకొనిపోయి, అచట కోమటికి వానిని
అమ్మి యింటికి అవసరమైన వెబ్బాలు కొని తెచ్చేది.

కొంతకాలానికి చిత్రేశ యను పేరుగల జంగమురాలు

(శివభక్తురాలు) శ్రీశైలంనుండి కాశీనగరం వెళ్తు దారితప్పి చిత్రసేనుడు ఉన్న అరణ్యానికి వచ్చింది. అమె సౌందర్యం చూచి చిత్రసేనుడు అమెను తనదానిగా కమ్మని కోరాడు. చిత్కళ గూడ చిత్రసేనుని పట్ల ఆసక్తి కనపరిచింది. తొలిభార్య చిత్తిని అనుమతితో చిత్రసేనుడు చిత్కళను వివాహం చేసుకొన్నాడు. తన ఆశీనంలోయున్న యిప్పచెట్టు రెండుకొమ్మలు యిద్దరి భార్యలకు చెరి ఒకకొమ్మ యిచ్చాడు. దినమునకు యొకరి వద్దవంతున యిద్దరి భార్యలవద్ద చిత్రసేనుడు కాపురముండేవాడు. ఎవరి వంతునకు వచ్చిన యిప్పచెట్టు కొమ్మలను వారు దానినుండి సేకరించినపూలను అమ్మి యింటిని గడిపేవారు.

చిత్కళ మిక్కిలి శివభక్తురాలు. అందుచే ఆ యిప్పచెట్టు మొదల గల పుట్టనే శివలింగముగా భావించేది. నిత్యము వంశధారా నదిలో స్నాన్నముచేసి యీశ్వరుని మిక్కిలి భక్తితో పూజించేది. అమె భక్తికిమెచ్చి యీశ్వరుడు అమె వంతునకు వచ్చిన యిప్పచెట్టు కొమ్మకు బంగారు పూలు పూయించాడు. అమె వాటిని సుమంతపురంలో అమ్మి భర్తకు పంచభక్త్యు పరమాన్నములు అమర్చేది. చిత్తిని వంతునకు వచ్చిన దివంమాత్రం చిత్రసేనుడికి గంజినీరే లభించేది. అయినా చిత్ర సేనుడు సరిపుచ్చుకొనేవాడు. కాని పెద్దభార్య చిత్తిని యీర్ష్యచే తగవు పెట్టింది. అప్పుడు చిత్రసేనుడు బంగారుపువ్వులు పూసే చిత్కళ శాఖను చిత్తినికి యిప్పించాడు. చిత్తిని శాఖను చిత్కళకు యిచ్చాడు. చిత్కళ తనవంతుకు వచ్చిన శాఖచే భక్తితో పూజించింది. అశాఖనుండి మాత్రమే బంగారుపుష్పాలు లభించేవి. ఈ విచిత్రం గమనించిన చిత్తిని మరింత యీర్ష్యాసూయలకు గురిఅయింది. అమె నవతి అయిన చిత్కళతో ప్రతి దినం దెబ్బలాడేది.

ఈ సవతుల కలహాన్ని చిత్రసేనుడు భరించలేకపోయాడు యిప్పచెట్టు యొక్క పక్షపాత వైఖరియే దీనికంతకు కారణమని తలచాడు తన అశాంతికి కారణమైన యిప్పచెట్టును మొదలంటనరికి వేయాలని తలచి, ఆ మధూకవృక్షాన్ని నరికివేసాడు దానిమొదట వెలసిన శ్రీముఖ

లింగేశ్వరు (మధుకేశ్వరుడు) లింగము నుండి ప్రసరించిన దివ్యకాంతులకు చిత్రసేనుడు చైతన్యము లేక క్రింద పడిపోయాడు. చిత్తిని ఇదంతా చిత్కళ మాయాజాలమని బిగ్గరగా యేడ్వడం ప్రారంభించింది. అంతట కిరాతులువచ్చి చిత్కళను చంపుటకు ప్రియత్నము చేసారు. చిత్కళ మాత్రం నిశ్చలంగా ఆ మధుకేశ్వరుని ధ్యానించింది.

అంతట శ్రీమలింగేశ్వరుడు ప్రమధగణములతో ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఆ పరిమేశ్వరుని దర్శవతో కిరాతులకు శాప విముక్తి అయ్యింది. వారు మరల గంధర్వులయ్యారు. ఈశ్వరుడు వారికి శివలోక వాసాన్ని ప్రసాదించెను.

16. సరి, పని, ఎన. దొర: ఈ నాలుగుదములకు సమానమని యర్థము; వాఱు: ప్రవహించు; కతన: కారణమున; వారణాశీథపువాసము: ఈశ్వరుని నగరము కాశీనగరము; ముక్తివాటి; మోక్షమునిచ్చు ప్రదేశము కాశీనగరము: జన్మింపువాటి: యజ్ఞవాటిక కాశీనగరము; మోక్షధాయము: మోక్షమునకు నిలయము; భావము సులభము,

17. బహుతీర్థశోభిత: అనేక తీర్థములతో శోభించునది; మృత్యుహరము; మృత్యువుని హరించునది; హిమకరు వాసరములు సోమవారములు.

భాషము: అనేక పవిత్ర తీర్థములుగల శ్రీమలింగక్షేత్రము మృత్యువును హరించును. ఇచ్చటగల కోటి తీర్థమునందు మాఘ మాసమున స్నానము చేసిన భారతదేశ నమస్త నదులందు స్నానముచేయు పుణ్యఫలమును బొందెదరు. వారి పాపములు నాశనమగును. ఇచటి సోమేశ్వర లింగమును చంద్రుడు ప్రతిష్ఠించి, తన కుష్టురోగమునకు పోగొట్టుకొనెను. శ్రావణ మాస సోమవారములందు యీ పవిత్రక్షేత్రమున పూజలు జేయువారు మిక్కిలి పుణ్యమును పొందుదురు.

18. శివసాంబ సాయుజ్యము: శివలోకవాసము అనగా మోక్షము స్వర్ణముఖరి: సువర్ణముఖినది. కాళహస్తి అలయము పక్క పగవహించుచున్నది; విశ్వేశదేవునిగీడు: కాశీనగరము; తైవల్య సంపాప్తి: మోక్షమునందుట; విబుధచక్రవర్తి: దేవతలకు రాజు.

భావము: శ్రీశైలమునందు మల్లికార్జునదేవుని శిఖరమందరింకైన శివలోక పదవి లభించును. సువర్ణముఖియందు స్నాన్నము చేసి కాళ హస్తిశ్చరుని దరించి న ముక్తి లభించును. నివాసమాత్రముచే కాశీయందు మోక్షము లభించును. శ్రీముఖలింగము నందు శివుని ముఖదర్శనముచే ముక్తి గలుగును. ఓ యీశ్వరా! నిన్నుమించిన దైవములేదు. అన్నివేదములు నీగూర్చి తెలియ జెప్పుచున్నవి. సకల దైవములకు నీవు రాజువు.

19. దృక్కర్ణధారి: పాములను ధరించువాడ; దృక్కర్ణమ: పాము చంద్రార్థమాడ: కొప్పునందు ఆర్థచంద్రుని చాల్చువాడ భవరోగభయము: పుట్టుట అనెడి భయము (సంసారభయము) సర్వార్థి దుఃఖచయము: ఆనేక బాధలవలన గలుగు దుఃఖము శైలజ: పార్వతీదేవి; ఆధిప: ప్రభువు (భర్త) ఆయినవాడ క్రాలు: మంటుచున్న; తాపత్రయంబులు: మూడు తాపములు

20. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీ ఉన్నతత్వమును నేను సహస్రతిం చెదను. ఈతి బాధలనుండి విముక్తిజేయుము. నీ ప్రభావమును ప్రస్తుతించెదను. నేను పాపిని నన్ను కాపాడుము. నీవు అర్త రక్షకుడవు నిన్నునే కీర్తింతును. ఓ సర్వమంగళరూపా! నన్ను రక్షింపుము. ఓ పార్వతీపతి నా పాపములు పోగొట్టి నాకు నరకలోక వాసము తప్పించుము.

21. ఈ పద్యము ఈశ్వరుని నామసంకీర్తనము; చిద్రూప: అత్మ స్వరూప; సర్వభువనపద్య: అన్నిలోకములవారిచే సమస్కా

రములందువాడ; సంతతాగమవేద్య: ఎల్లప్పుడు వేదములవే
 ఓశదమయినవాడ; పాలితాఖిల భక్తజాల: అనేకమైన భక్తు
 లను రక్షించువాడ; భసితపాండు శరీర; విభూతి పూతనిండిత
 దేహము గలవాడ; గ్రగఃిత హాలహల: గరళమును మ్రింగిన
 వాడ; పూతకైవల్యదాత: దుర్లభమైన సవిత్రమైన మోక్షము
 నిచ్చువాడ; భావము సులభము.

22. ఈ పద్యమునందు సృష్టికర్తలైన ప్రముఖులకు వేదము
 లేదు. మువ్వరును ఒక అంశయే అని తెలియుచున్నది.

ఓశ్రీముఖలింగవాస! నీయొక్కదయచే యీసృష్టివిక్షణమాత్రము
 చేతనే కలుగుచున్నది. నీ దయచే యీ సృష్టి పెరిగి పెద్దదగు
 చున్నది. రుద్రరూపమున నీ ఆనంతమైన శక్తిచే యీ సృష్టి
 లయమగుచున్నది. నీ సడఁడిని బ్రహ్మది దేవతలైన
 తెలియలేకున్నారు.

23. ఈ పద్యము నామసంకీర్తనము ప్రార్థనాపద్యము.

వేద: బ్రహ్మ; ఆత్మగోచర: సిర్వికల్ప సమాధియందు
 యాత్మ రూపమున కనిపించువాడ; అవ్యక్త రూప: ఆట్టిది
 శబ్ది అని చెప్పుటకు ఓలులేని రూపము గలవాడ.

24. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! దివ్యమైన నీ నామసంకీర్తనము, సంసార
 మను యేనుగును పరిమార్చు సింహము; మండుచున్న
 తాపత్రయములను చల్లార్చు శర్మపుదార; పాపములను
 మేఘముల సమూహమును చెదరగొట్టు గాలి; అశలినెడి
 లతలను తెగగోయు అయుధము; అరిషడ్వర్గములను చీకటు
 లను పటాపంబలు చేయు సూర్యుడు (కామక్రోధలోభ మోహ
 మదమాత్సర్యములు అరిషడ్వర్గములు) దుఃఖమనెడి అడవిని
 దహించు దావాగ్ని రోగమనెడి మొనలినిద్రుండు సుదర్శన
 చక్రము; జన్మజన్మల కర్మఫలమును కొండలను గూలద్రోయు

వజ్రమై ప్రకాశించును.

కలుష సంహార: పాపములను నాశనముజేయువాడ;

శీతాంశుఖండమకుట: చంద్రఖండమును తలపై ధరించువాడ

25. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! అంత్యకాలమున కఫముగ్రమ్మి మాట పెగలదు. శరీరమున వాతముగ్రమ్మ నీ మహిమలను దలచుట మరచిపోదును. మరణ కాలమాసన్యమైనపుడు భార్యాపుత్రుల యెడ మమకారము కలుగ నీ నామసంకీర్తనము చేయజాలను ముసలి తనమున ముడుతలు వాతిన శరీరము మత్స్యమితము తప్పి నీధ్యానము మరతును. నేటివరకు సంసార సాగరమును యీదుచు నీ నామసంకీర్తనచేయు నేరనైతిని. ఓ మన్మథాంతక నాకు చిత్తమునందు నిర్మలత్వమును ప్రసాదించుము. నీ సంకీర్తన జేసుకొందును.

26. తరుణేందుశేఖర; బాలచంద్రుని ధరించువాడ; ఘోర + అఘవయము; ఘోరమైన పాపసముదాయము; జరారుజలు ముసలితనము, రోగము; కామాదిరిపులు: అరిషడ్వర్గములు భవమును కర్మంబులేనివాడ: చావు పుట్టువులుగాని పాపపుణ్య కర్మఫలానుభవము గాని లేనివాడ.

27. ఈ పద్యము భక్తితో ప్రతిఃత్వము పరించిన యీశ్వరుని అనుగ్రహము కలుగును.

28. ఈ పద్యమునందు రకరకముల పూలతో యీశ్వరుని పూజించునని వర్ణింపబడినది. ఇది ప్రతిదినము భక్తితో పరించిన యీశ్వరుని మాసిక పూజ చేసిన ఫలితము వచ్చును.

29. భూతంబులైదు: భూమి, అకాశము, అగ్ని, గాలి, నీరు

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగనివాస! హాలహలమును మ్రుంగి కడుపులోని లోకములకు హానికలుగునని కంఠమునందు నిలిపినావు. పాప

నాశని అయిన గంగను తలదాల్చి భక్తులపాపములు బాపినావు
పంచభూతములను సృష్టించి సకల ప్రాణులకు జీవసము
కల్పించి స్థితికార్యము నెరపుచున్నావు. ఓషధులను పుట్టించి
ప్రాణుల రోగభయము పోగొట్టితివి. ఈ సృష్టిని రక్షించుటకు
యిన్ని విధములైన కార్యములను జేసినావు.

30. ద్రుహిణసారథి: బ్రహ్మసారథిగా గలవాడ (త్రిపురములను
గూల్చినపుడు ఈశ్వరునకు బ్రహ్మసారథి); భవరోగనివారణ
సంపాద మనురోగమును పోగొట్టువాడ.

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నా దోషములను ఎత్తిచూపకుము. పాప
ములను పోగొట్టుము. పూర్వజన్మలో చేసిన చెడుకార్యములను
లెక్కింపకు మంచికార్యములేవైనయున్న యెడల లెక్కగొనుము
ఇతరులకు సేవజేసి నీ శ్రేమకు పాత్రడనుగాఁము. మమ
కారము లేకుండ చేసి పునర్జన్మ లేకుండజేయుము.

31. ప్రణవము ఓంకారము: పరబ్రహ్మస్మరూపము; ఇక్క: నెలవు
సర్గతి: మంచిగతి.

భావము: ఏ మంత్రము యొక్క మహిమచే ముక్తిలభించునో, దేనిని
గూర్చి వేదములు స్పష్టముగా చెప్పుచున్నావో, సృష్టి ప్రారం
భమునుండి నారదాదిమునులు యే మంత్రమును విడువక
జపింతురో, బ్రహ్మాదిదేవతలు యే మంత్రమును మోక్షస్థామని
జపింతురో, పదునాల్గు లోకముల వారికి యే మంత్రము ముక్తి
నిచ్చునో, అట్టి నీ పంచాక్షరీ కుంత్యమును నిత్యముపఠింతును
చావు పుట్టువులులేని బ్రహ్మపదవి నొసంగుము.

పంచాక్షరి: “ ఓం నమశ్శివాయ ”

32. దక్షప్రజాపతి యజ్ఞమును ధ్వంసము చేసితివి, త్రిపురములను
గూల్చివేసితిమి. దారుకావనములో నున్న తపసులను బాధించి

వారి భార్యలను వెరచినావు. విటుతొండనంచివే వానికుమారుడు
సిరియాశను జపించితివి. పందిమాంసమును దింటిని. కపాశము
నీ భోజనపాత్ర. ఇవి అన్నియు దోషములవలెనున్నను చోష
ములు కావు. భక్తులను పరీక్షించి కాపాడుటకు నీవు గాదించిన
లీలలు.

పూర్వగాథలు : దక్షయజ్ఞము

సృష్టి కార్యనిర్వహణకు బ్రహ్మ సృష్టించిన ప్రజాపతులలో
దక్షుడొకడు. బ్రహ్మ కుడికాలి బొటనవ్రేలి నుండి దక్షుడు పుట్టెను.
బ్రహ్మ యెడమ కాలిబొటన వ్రేలినుండి పుట్టిన ధరణిని వివాహమాడెను.
ఈ దంపతులకు నతి, కీర్తి, లక్ష్మి, ధృతి, మేధ మొదలగు 50 మంది
పుత్రికలు పుట్టిరి. అయిదుగురు కుమారులు పుట్టిరి.

ఏబది మంది పుత్రికలలోను యొకమండగురు ముఖ్యులు
వారిలో నతి అను నామె పెద్దది. ఆమెను దక్షుడు యీశ్వరునికిచ్చి పెండ్లి
గావించెను.

బ్రహ్మలోకమున యొకసారి బ్రహ్మగారి యధ్వర్యమున యొక
మహాయజ్ఞము జరిగుచుండెను. ఆ యజ్ఞమును చూచుటకు దక్షుడు బ్రహ్మ
లోకమునకు వెళ్ళెను. అప్పుడతడు శివుడుగూడ యుండెను. శివుడు దక్షుని
జూచెను. యూరకుండెను. తనను శివుడు గౌరవించలేదని దక్షునకు
కోపము వచ్చెను. ఆనాటినుండియు దక్షుడు అర్జునైన శివుని, పుత్రికయైన
నతిని (దాక్షాయని) అవకాశము దొరకనపుడెల్ల ఆవమానించు చుండెను.
అందరు కుమార్తెలను పండుగ పున్నమలకు బిలుచునుగాని యీశ్వరుని
దాక్షాయణిని బిలువడు. పాపము నతికి పుట్టింటి యందభిమానము మెందు

శివుని యవమానించుటకై దక్షుడు యొక యజ్ఞమును
చేయుటకు తలపెట్టెను. అందరి దేవతలను అహ్వానించెను. శివుని నతిని
మాత్రము యాహ్వానించలేదు, కాని తోబుట్టువులనుజూడ వచ్చునని అసతో
నతీదేవి తండ్రి పిలువకపోయినను యజ్ఞమును చూచుటకు వెళ్ళవలెనని

సంకల్పించెను. శివుని అనుమతికోరెను. దక్షుని స్వభావమును తెలిసిన శివుడు భార్యను వెళ్ళవద్దని హెచ్చరించెను. శివుని మాటలు పెడచెవిని వెట్టి దాక్షాయణి తండ్రి యజ్ఞమును చూచుటకు వెళ్ళెను.

ప్రవేశద్వారము వద్దనే సతిని జూచిన దక్షుడు మండిపడి పిలువని పేరంటమునకు నీవేలవచ్చితివని దూషించుచు అడిగెను. అంతట దాక్షాయణి తండ్రిని నిలదీసి నేచేసిన తప్పేమి అని అడిగెను. అప్పుడు దక్షుడు నీభర్త శివుడు అహంకారి. నన్ను అవమానించి ద్వేషించుచుండును నీవలన నాకులగౌరవము నాశనమైనది. అని శివుని ఆమెను అనరాని దుర్భాషలాడెను. దాక్షాయణి యీ అవమానమును భరించలేక పోయినది భర్త ఆయిన శివునే పలుమారులు ప్రార్థించుచూ, తరువాత జన్మలో గూడా యీశ్వరునే భర్తగా పొందవలెనని గోరుచు, ఆమె యోగాన్ని సృష్టించుకొని తన శరీరమును దగ్ధం గావించుకొనెను.

ఈ వృత్తాంతము విన్న యీశ్వరుడు కోపోద్రిక్తుడయ్యెను భయంకరాకారుడు వీరభద్రుని రుద్రగణములను సృష్టించెను భీకరాకారులై వారందఱూ తక్షణమే దక్షుని యజ్ఞమును ధ్వంసముచేసిరి దక్షుని పక్షము వారందఱీని సంహరించిరి. ఈశ్వరుడు దక్షుని శరీరమును ఇండించెను. దక్షుని భార్య అయిన భరణి కనుపు కుంకుమలను వేడగా నొక గొట్టె (పొట్టెలు) తలను దెచ్చి దక్షుని శరీరమునకు అతికించిరి. వానితల కానరాలేదు. అందువే దక్షునికి అజముఖుడని పేరు వచ్చినది. ఈవిధముగా యీశ్వరుడు దక్షయజ్ఞమును ధ్వంసముజేసెను.

(పూర్వగాథలహరి)

ఈశ్వరుడు త్రిపురంబులను కూల్చు గాథ

విద్యున్నాలి, తారకాక్షుడు, కమలాక్షుడు, అను మువ్వరును కారకాసురుని కుమారులు. తారకాసురుడు చనిపోయిన తరువాత వీరు మువ్వరును బ్రహ్మను గూర్చి తపస్సు గావించిరి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమయ్యెను. వీరు బాపు లేకుండు నట్లు వరమిమ్మని బ్రహ్మను కోరిరి. బ్రహ్మ అది అసాధ్యమనిచెప్పెను అంతట వారు సకల సౌఖ్యములు

గల మూడు పురములను గోరిరి. ఆ పురములు కామగమనము గలవే అనగా ఇతరులకు కనపడకుండ కోరిన ప్రదేశమునకు పోగలవి అమూడు పురములను బ్రహ్మవారి కొనంగెను. అవి మూడును యొకదానితోనొకటి కలియకయున్నంత కాలము వారినెవరును జయించలేరని ఆ మూడు యొక్కదగ్గర కలసిన యెడల బలహీనులగుదురని చెప్పి బ్రహ్మ వెడలి పోయెను.

వీరు మువ్వరును మయబ్రహ్మవే బంగారు, వెండి, యినుములతో మూడు పురములను చేయించుకొనిరి. తారకాక్షుని కుమారుడు హరియనువాడు. వాడు మహావిష్ణువు గూర్చి తపస్సు చేసెను. విష్ణువు ప్రత్యక్షమయ్యెను. తమలో ఎవరు చనిపోయినను వారి శరీరములు నీటముంచగానే సజీవులై యొక్కక్కరు పదిమందియగునట్లు వరమునూ పొందెను. ఈ మూడు పురములయందు మూడు సరస్సులను యేర్పాటు చేసెను. ఇక యీ మువ్వరు రాక్షసులు వారి వారి పురములతో పంచరించుచు దేవతలను నరులను బాధింపజొచ్చిరి.

దేవతలు వీరి బాధపడలేక బ్రహ్మతో మొరపెట్టుకొనిరి. బ్రహ్మ వీరిని తీసుకొని శివునికడకు వెళ్లెను. వరప్రభావలైన యీ రాక్షసులను మువ్వరను చంపుటకు దేవలయొక్క అంశలన్నియు గూడవలెనని యీశ్వరుడువారికిచెప్పి యీ త్రిపురాసురులను సంహరించు కు సిద్ధపడెను.

అంత యీశ్వరునకు భూమిరథముగ, సూర్యచంద్రులు రథచక్రములుగ, వేదములు అశ్వములుగ, బ్రహ్మగారు సారథిగా మేరు పర్వతము విల్లుగా, శ్రీమన్నారాయణుడు అస్త్రముగా యేర్పడిరి. అంతట యీశ్వరుడు కామగమనముగల యీ మూడు నగరములు ఒక చోటికి చేరగానే ఆ పురములను కూల్చివేసెను.

దారుకావనములోని తపసులను బాధించు కథ ;

పార్వతీ కళ్యాణము జరిగిన తరువాత యీశ్వరుడు మామన

గారైన హిమవంతుని యింట యిల్లరికపుటల్లుడయ్యెను. అతడు పూర్వము తాను దహించిన మన్మథుని బ్రతికించి మిక్కిలి గౌరవించెను. ప్రతిదినం చక్కగా సింగారిండుకొని పార్వతీదేవిలో రతిక్రీడలలో మునిగి తేలు చుండెను.

శివుని ప్రమథగణములు గూడ శివునితోపాటు హిమ వంతుని నగరమైన ఓషధి పృథమున తిష్ఠవేసిరి. వీరు అనేక వేలమంది ఓషధీపృథములో అందమైన దేవతాస్త్రీలు యెందఱోగలరు. వారందరును గరుడగంధర్వ కిన్నెరకింపురుషాది దేవతా స్త్రీలు శివుని ప్రమథగణములు ఆ నగరపైబడి అగడములు జేయ మొదలిడిరి. వీరి యాగడములకు యోషధీ ప్రస్థమంతయు ఆట్టుడికినట్లయినది. వెంటనే హిమవంతుడు ఆయన భార్య మేనక పార్వతిని పిలిపించి శివుని దూషించిరి. ఈ విషయము తెలుసుకొనిన శివుడు అలిగి చిరకు భార్యకైనను చెప్పకుండ యిలువిడచి వెడలిపోయెను. చారుకావనమునకు వచ్చి వేరెను. అందు దాక్షాయణీవనము గలదు ఆ వనమందు అనేకవంది ఋషులు తపస్సులు చేసుకొందురు. ఆ ఋషులకు భార్యలున్నారు, మునికన్యలున్నారు. ఋషుల తపస్సులు పాడువేయుటకు ఇంద్రునిచే పంపబడిన అప్పరసలున్నారు. మిక్కిలి వారందఱును సౌందర్యవతులు

అచ్చట భోగములకు లోటులేదు, ఆ చారుకావనములో శివుడు భిక్షుటనకు బయలుదేఱెను. అప్పర స్త్రీలు శివునకు లోబడిరి శివుడు ఋషుల యిండ్లకు భిక్షకైపోయెడివాడు. ఋషులు తపస్సులో నుండగా శివుడు వారి భార్యలతో సరసనల్లాపములు సాగించెను. వారి పాతివ్రత్యమును పాడువేసెను. మునులు దర్భలకు నమిధలకు యరణ్యమునకు పోయినపుడు శివుడు వారి యిండ్లకేగి వారి భార్యలతో రతిక్రీడలలో తేలియాడుచుండెడివాడు.

మునులందఱకు శివుని యాగడములు తెలిసినవి. వారు యొకనాడు కూడబలుకుకొని శివుడొకరియింట రమించుచుండగా చుట్టిముట్టి పట్టుకొనిరి. అపుడు శివుడువారికి నిజస్వరూపమునుజూపి జగన్మిథ్యాత్వము

ఉపదేశించెను. అంతయు శివమయమని బెప్పివారిమోహము నివారించెను
(హరవిలాసము నుండి)

చిరుతొండ నంబికధ ;

కాంచీనగరములో యుత్తముడైన కోమటి యొకడుండెను అతనిపేరు బిటుతొండనంబి. అతడు పరమమహేశ్వరాచార సంపన్నుడు శివభక్తులు ఎవరేదికోరిన లేదనకుండ యిచ్చు ప్రతము గలవాడు. తప్పిన యెడల తిరుబాస. అట్టి పరమమహేశ్వర భక్తుని చూడవలెనని పార్వతీ దేవి కోరెను. శివుడు వానికి పరీక్ష పెట్టెను.

కొండతైనను శివభక్తులు తన పంక్తినిలేనిచో. బిటు తొండనంబి భోజనము చేయడు. శివుని యాజ్ఞామేరకు కాంచీనగరముచుట్టు 21 దినములు యెడతెఱపిలేకుండ పాములు వేలగట్టినట్లు దారగట్టి వర్షము కురిసెను. పశువులకు గడ్డి కరవయ్యెను. పొయ్యికిందకు వంట బెరకు లేదు. కాంచీనగరములోనున్న సాధువులు, శివభక్తులు, భిక్షకులు విలవిలలాడిరి. ఎప్పట్టికి వాస వెలసిపోవును కాంచీనగరము వదలి పోవుదమా. అని ఎదురుచూచిరి.

వర్షము కురియుచున్న దినములలో బిటుతొండనంబి ఆయన భార్య తిరువెంగనాచి వారి యింటికి వేరిన శివభక్తులకు, అవ్యాగ తులకు అతిథులకు యిష్టాన్నములు సమకూర్చిరి. పొయ్యిమండించుటకు వంటబెరకు లేనందున క్రొత్త గుడ్డలను నూనెలోముంచి వాటిని మండించి వంట చేసిరి. ఈ విధముగా 21 దినములు గడవినవి.

ఇరువది రెండవదినమున వాసవెలసినది, బ్రతుకుబీవుదా యని భిక్షుకులు, శివభక్తులు, సాధువులు, సన్యాసులు అందరును కాంచీ నగరము వదలి మొలబంటి నీటిలో నడచుకొని యితరప్రదేశములకు పోయిరి.

ఆ దినమున బిటు తొండనంబి పృథివలనే శివార్చనము చేసి

సహపంక్తి భోజనమునకై శివభక్తులను వెదకికొనుచు వీధిలోనికివచ్చెను వ్యతిధినము వేలకువేలు శివభక్తులుండెడి యాతనిముంగిలి నిర్మానుష్యమై యుండెను. అతడు మిక్కిలి ఆశ్చర్యపోయెను. ఈ విషయము భార్యకు చెప్పి శివభక్తులను వెదకుటకు బయలుదేరును. పగరమంతయు దిరిగెను. తిరిగిన వీధిలోనే మగల మరల తిరిగి తప్పిపోయిన గొడ్డును వెదుకురీతి శివభక్తులకై వెదకెను. చివరకుయేమిండ జంగమైన కనిపించునని సాని వాడలకు పోయి పరికించెను. కాని యొక్క శివభక్తుడును కానరాలేదు అతడప్పుడు యూరికి రెండు మైళ్ళ దూరములో నున్న యొక పాడుపడిన యాలయమువద్దకు వచ్చెను. అచ్చట నొక ముసలి జంగము కనిపించెను ఆయనకు 80 సంవత్సరములు. మిక్కిలి ముదుసలి. ఆయన భార్య గుడ్డిది ముసలిది. చిటుతొండ నంచి ఆయన వద్దకు వచ్చి ఆయ్యా నేడు మీ దంపతులు మా యింటికి శివార్చనకై రావలయునని పిలిచెను.

ఆ ముదుసలికి వణుకు జబ్బున్నది సరిగ మాట్లాడలేక పోవుచుండెను. ఆయ్యా మరల చెప్పుడని యా ముదుసలి జంగము చిరు తొండవంటిని యడిగెను. తన కులగోత్రములు జెప్పుకొని చిటుతొండడు మరల రెట్టించి చెప్పెను. అంత నా ముసలి జంగము “ ఆయ్యా నేను ఏదైనను. కాని యేడాది నుండియు నిరాహార దీక్షలోయున్నాను. ఈ దినము వ్రతము నకు ముగించు సీవు యద్యాపనము చేయగలవా? అని అడిగెను. ఇంకను అదినరమాంసముతో చేయవలెనని చెప్పెను ఆ బిడ్డడు నీ స్వంత కొడుకై యుండవలెను. మీదంపతులు మనస్ఫూర్తిగా అంగీకరించి. పిల్లవాని సమ్మతితో వానినిచంపి ఆమాంసము వండి పెట్టవలెను అది భుజి కర్పించి నా వ్రతము యద్యాపన చేయుదుననెను.

అంత చిటుతొండడు మహాప్రసాదమని యాతని నియమమునకు అంగీకరించెను. “అయ్యా! నాకు సిరియాలడను కుమారుడు గలడు. మీ వ్రతమునకు నేను యద్యాపనచేయుదును, ఈ దినము శివార్చనకై రండని చెప్పెను. అంత నా ముదుసలి రూపమువనున్న పరమేశ్వరుడు చిటుతొండ నంబికి అనేకరకములైన పరీక్షలు పెట్టి వారింటికి

పోయెను. మహా భక్తు లైనచిటుతొండవంటి వానిభార్య తెరువెంగనాచి యొక్కగానొక్క కుమారుడైన సిరియాలుని వాని అంగీకారముతో చంపి వాని మాంసమును మాయా జంగమునకు బెట్టిరి. అంత పరమేశ్వరుడు వారి శివదీక్షకు మెచ్చెను. సిరియాలుని బ్రతికించెను. చిటుతొండనితో నహా కాంచీనగరములోగల యేడువాడల వైశ్యులకు శివసాంబ సాయుజ్యం నొసంగెను.

ఈశ్వరుడు పందిమాంసమునుదిను కథ (తిన్ననికథ)

పొత్తపినాట యుడుమూరను నొక బోయపల్లె గలదు. దానికి రాజు నాథనాడుడు. అతని భార్య తందె. వారి కుమారుడు తిన్నడు తిన్నడు యొక దినమున వేటకు పోయెను. రకరకముల పేటలాడి యలసి పోయి యొక పొగడ చెట్టునీడ నిద్రించెను, అంత వానికి కలలో శివుడు సాక్షాత్కరించి “ఓరీ కుర్రవాడ! ఇక్కడకు దగ్గరలోగల కొండదగ్గరనున్న మర్రిచెట్టు కింద శివుడున్నాడు. అతనిని పూజింపుము “ అని చెప్పెను తిన్నడు యులికిపడిలేచెను. అంత వానికి యొక అడవి పంది కనపడెను. దానిని తరుముకొని తిన్నడు వెళ్ళెను. అది శివుడున్నచోటికి వానిని దీసికొనిపోయి మాయ మయ్యెను. అచ్చట శివలింగమును గాంచిన తిన్నని యొడలు పులకించెను. ఆ శివలింగమునకు నమస్కారము చేసెను. మిక్కిలి భక్తితో శివుని తనయూరైన యుడుమూరు రమ్మని పరిపరి విధముల తిన్నడు పొర్లించెను.

శివుడు పలకలేదు. చివరకు తిన్నడు శివుడిచ్చట అకలితో పడియున్నాడని యెంచెను. అరణ్యములోనికి పోయెను. ఒక బలిష్ఠమైన పందిని వేటాడెను. దాని మాంసము చక్కగా కాల్చిప్రేల్చెను. ఆ మాంసపు ముక్కలను అకు దొప్పలలో పెట్టుకొని శివుని యొద్దకు వచ్చి తినుమని బ్రతిమాలెను. శివుడు చలించలేదు, తిన్నడు యేడ్చెను. మొత్తుకొనెను శివునకు దయకలుగలేదు. చివరకు తిన్నడు ప్రాణత్యాగమునకు సిద్ధపడెను అంత శివుడు వానికి. ప్రత్యక్షమై వాని పూజను స్వీకరించెను ఈ విధంగా

తిన్నడు ప్రతిదినము మాంసపు ముక్కలను తెచ్చుచుండెను. శివుడు వానిని పరమానందముతో తినుచుండెను.

ఆ శివాలయమునకు అర్చకుడైన శివబ్రాహ్మణుడు ఒక దినము గ్రామాంతరము నుండి వచ్చెను. శివుని గర్భగుడి యందు గల యెంగిలి దొప్పలను, మాంసపు దుమ్ములను చిందర వందరగా పడియున్న పూజాద్రవ్యములను చూచి మిక్కిలి దుఃఖించెను. “ఓ శివా! నేను మిక్కిలి పరిశుభ్రముగ అలికి మ్రుగ్గులు వెట్టి వెడలితిని. ఈ అపరి శుభ్యమెట్లు కలిగినది చెప్పుమని నిలదీసెను. చివరకు ప్రాణపరిత్యాగమునకు సిద్ధ పడెను. అంత శివుడు ప్రత్యక్షమైవానికి తిన్నని మూఢభక్తి గూర్చి చెప్పెను, అతడిపుడే యిబటకువచ్చును. నీవును వాని భక్తినిగనుమని చెప్పెను. ఈశ్వరుని లింగము వెనుక శివబ్రాహ్మణుడు డాగికొనెను.

ఎప్పటివలె తిన్నడు రెండు చేతులయందు డొప్పలతో మాంసము, నోటియందు అభిషేకమునకై సువర్ణముఖి జలముకొని వచ్చెను. తన చెప్పుకాలితో శివలింగము చూట్టూగల నిర్మాల్యమును యాడ్చి శుభ్రపరచెను. పుక్కిటనున్న నీటిని శివలింగముపైనభిషేకించెను మాంసపు ముక్కలను దినుమని యర్పించెను. కాని ప్రతిదినమువలె యీశ్వరుడు మాంసపు ముక్కలను తినలేదు. తిన్నడు కారణము తెలియక మధన పడుచుండెను. అంతట యీశ్వరుని కంటినుండి నీరుకారజొచ్చెను పాపము షహభక్తుడైన తిన్నడు కంటిబాధవలననే యీశ్వరుడు మాంసపు ముక్కలు తినుటలేదని యనుకొనెను. ఆ కంటికి వైద్యము ప్రారంభించెను. నీరుకారుట యెక్కువకాజొచ్చెను, తనకు తెలిసిన మందులు యి త రు లు వా డ గ చూ చి న మం దు లు యి త రు లు నుండి తెలుసుకొనిన మందులు అన్నియువాడెను ఎన్నిమందులు వాడినను తగ్గలేదు. కంటినుండి రక్తముకారజొచ్చెను. చివరకు తిన్నడు కంటికి కన్నే మందని భావించెను. తన అమ్మలపొదినుండి యొక వాడియైన బాణమునుతీసి తన కంటిని యూడబెరకి, రక్తముకారుచున్న యీశ్వరుని కంటికి అమర్చెను. అంత శివుని కన్ను బాగైనది. ఇంతకు మున్నుకన్న

కన్ను మిక్కిలి అందముగనున్నది.

ఇంకను పరమేశ్వరునకు భక్తునిపట్ల సంతృప్తి కలుగ లేదు. శివుడు తన రెండవ కంటి నుండి నెత్తుటిని కార్చజొచ్చెను. అంత తిన్నడు స్వామీ! నీదయవలన నీ కంటిమందు నేను తెలుసుకొంటిని కాని నీ మూడవ కన్ను నెత్తురుగారిన యెడల నాకుజ్ఞాన నేత్రమును యిమ్ము దానిని నీ మూడవ కంటికి ఆమర్చెదను. అనిచెప్పి తనకాలి బొటనవ్రేలు యీశ్వరుని రెండవ కంటిని గుర్తునకై పెట్టి తన రెండవ కంటిని బాణముతో పెకలించుటకు సిద్ధపడెను అంతట శివుడు ప్రత్యక్షమై తిన్ననికి, శివబ్రాహ్మణునకు మోక్షమిచ్చెను.

33. విరూపనేత్ర: అసమ నేత్రములు (మూడు) కలవాడ
ఆశాపాశములు: ఆశ అనెడి తాళ్లు; కుథర ధన్వి కొండను
ధనస్సుగా గలవాడ.

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! యను మల్లినను మనసు యావసతులైన కాంతల శరీరభోగములనే కోరును. భార్యబిడ్డలయందు అస్తి పాస్తులయందు మోహము పెంచుకొనునేగాని త్రెంచనీదు. తీవ్రమైన కోరికలు, కొనలుసాగెడి లతలవలె మనసునందు మొలకెత్తుచునేయుండును. దానధర్మాది సత్కర్మలు జేయుటకు పోత్పహించదు. ఓ యీశ్వర యీ మనసుయొక్క మదమణి గింవి నీపాద రాజీవములను ధ్యానముచేయుటయందు శంకల్పమును గలుగజేయుము.

34. అంబరాంబరా: ఆకాశమే బట్టగాగలవాడ; పచ్చియేనికతోలు:
పచ్చిదైన యేనుగు చర్మము; పచ్చడంబు: పైబట్ట; భుజగ
సంతతి: పాముల నమూహము; శుద్ధవారి: నిర్మలమైననీరు.

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగేశ్వర! నీవు మిక్కిలి నిరాడంబరుడవు. పట్టు పీతాంబరములు నీకులేవు పచ్చిదైన యేనుగు చర్మమే నీపయి బట్ట. ముత్యాలహారములు నీకు అక్కరలేదు. పాములే నీ

అభరణములు. పన్నీరు పాలుపెలుగుట సీవు కోరవు, అభిషేకమునకు పరిశుద్ధమైన నీరుజాలు. భక్తులేవి యొనంగిన ఆ పూజ ద్రవ్యములనే స్వీకరింతువు. నిన్ను నిశ్చల భక్తి పూజించు వారిని కరుణా సముద్రుడవై రక్షింపుము.

35. భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పవిత్రమైన విభూది శరీరమున ధరించి నిన్ను సదా ధ్యానించు మహానీయులు, తలయంతయు జడలుగట్ట రుద్రాక్షమాలికలు ధరించి నిన్ను నిత్యము జపించు తపోధనులు నిత్యము నీయొక్క పవిత్రమైన పంచాక్షరీ మంత్రమును నిష్ఠతో జపించు నియమపరుల, యిహలోక సౌఖ్యములందు విరాగులై నిత్యము సత్యవ్రతము నాచరించు సుజనలు, నీయొక్క మూర్తులే అట్టివారి పాదపద్మములకు నేను సమస్కరించెదను.

36. భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నిత్యము శివశివాయని జపముసేయు వారికి క్రూరమృగములను సహితము భయపెట్టు దావాగ్ని, వంజగ మాణిపోవును. వందరాది మహావర్షతములను సహితము ఇండింపగలుగు షణ్మయ ధము, మొత్తని పూవువలె మాణిపోవును. అతిలోతైన సముద్రభాగములపై భూమిపైవలె నడువగలరు. కాలకూట విషము గూడ రుచికరమైన అహారముగా మాటును; నీనామ జపము నిర్మలమైన మనసున నిశ్చలముగా ధ్యానించు వారికి సాధ్యముకాని దేదియను యుండదు,

37. భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఈ సంసారము జీవులను కొనునటల తీయనై నదిగాదు ఇది అంతయు నీవు కల్పించు మాయ. జీవులు తాపత్రయపడుట, ధనము సంపాదించుట అంతయు నీమాయ. ఈఅస్తులు భవనము నీమాయ. అందమైన శరీరము అలుబిడ్డల బంధములు నీవు కల్పించిన మాయ నీవే కల్పించబడిన మాయజీవిని కప్పివేసి సత్యపదార్థమైన నిన్ను

తెలియనీకున్నది. ఈ మా య ను ఛేదించు శక్తి నాకు ప్రసాదించుము.

38. నిత్యము నీ నామసంకీర్తన చేయువారలకు, నీ ఆలయములు కట్టించి జన్మధన్యము చేసికొను వారలకు, నీ దివ్య చరిత్రలను అచ్చువేయించువారలకు నీ భక్తులను నిత్యము ఆదరించి సంతృప్తివరచువారలకు, నేను పాదాభివందనము చేయుదును. అట్టి వుణ్యజనులను దయతో కాపాడుము.

39. నాలుగువేదములు. ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అధర్వణవేదము; షడంగములు : శిక్ష, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిర్మితము, జ్యోతిషము, కల్పము; చతుర్విధ విద్యలు: అస్త్విక్ష (విజ్ఞానము) త్రయి (ధర్మాధర్మములు తెలియజేయునది) వార్త (ఆర్థానర్థములు తెలియజేయునది) దండనీతి (నియానియమములు తెలియజేయునది); షడ్విద్యలు ఆకర్షణ, స్తంభన, మారణ, ఉచ్ఛాటన, విద్వేషణ, మోహన

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగేశ్వర! వేదములను క్షణముగా పఠించవచ్చును చతుర్విధవిద్యలు నేర్పవచ్చును. ఆకర్షణాది ఆఱు విద్యలు అభ్యసించవచ్చును. క్రియ, కృత్తు, తద్దితాదులైన సర్వ సాహిత్య లక్షణములు తెలుసుకొనవచ్చును. గాని ముక్తివాయకమైన భవదీయ కరుణ, నిరంతర నీనామ స్మరణము లేనిదే సాధ్యము కాదు.

40. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పవిత్రమైన నీ పంచాక్షరి అను మంత్రము నిత్యము పఠించువారిని పావనమైన అభిషేకతీర్థమును నిత్యము హిందెడివారిని పవిత్రపరిసారము నిత్యము లభించు వారి, నీ దర్శనభాగ్యము నిత్యము లభించువారి భాగ్యమే నిజమైన భాగ్యము నీవు భక్తులను రక్షించువాడవు, భక్తుల పాపములు హరించువాడవు.

41. ఓ కామదహన! నీ పావననామము యెల్లవేళ జపియింప

గలుగుట, నీభక్తవరులతో సంభాషించుట, నీలీలలు కొనియాడి మహిమను పొందుట నిజమైన జన్మసాఫల్యము. అట్టివారు ధన్యజీవులు. నీ భవ్యచరిత్రలు నిత్యము పరింపగలుగె జన్మ సార్థకత. నీ మహాలింగ దర్శనము నమస్తపాప హరము వేదముల సారాంశమే నీవు.

42. చాతకవ్రాతము: చాతకపక్షుల సమూహము; శరశ్చంద్ర జ్యోత్స్నలు: శరత్కాలపు వెన్నెలలు; పుల్లాబ్జ: వికసించిన పద్మముల యొక్క; గర్భ: లోకలిభాగమున; హృత్స్ఫుల్ల వికసించిన హృదయముగల; భృంగసముదయము: తుమ్మెదల సమూహములు మకరందమాను: తేనెనుత్రాగు; చిన్మయా నంద: బ్రహ్మనంద స్వరూపుడవైన ఓ పరమాత్మ; సంతతా నంద పథము ఎడతెగని ఆనందమార్గము.

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! చాతకములు తొలకరివర్షములకు మహానందము చెందునట్లు, చకోరపక్షులు ప్రీతితో శరత్కాల వెన్నెలను జుట్టునట్లు వికసించిన తామరపద్మముల గర్భమందు చేరి. ఆనంద హృదయముతో తుమ్మెదలు మకరందమును ద్రావునట్లు, నూతన వనఃతపు మహనీయ శోభకు గొంతెత్తి గానముచేయు కోయిలవలె, బ్రహ్మనంద రూపుడవైన నీ మహా నీయమూర్తిని చింతనజేసి, నిరంతర ఆనందపథమున విహరింతును.

43. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! మహిమగల నీ పంచాక్షరి (ఓం నమ శ్శివాయ) మంత్రము యెల్లమంత్రములకు రాజువంటిది. అ మంత్రరాజము పాపములనెడి చీకటులను పాఠద్రోలు సూర్య కాంతి. మోక్షమునకు మార్గము చూపు కరదీపిక (టార్నిలైటు) జీవుల తాపత్రయములను మేఘములను పాఠద్రోలు శక్తివంత మైన గాలి మిక్కిలిలోతైన దాటుటకు సాధ్యముగాని సంసార సముద్రము నీడుటయందు సహాయపడు నావవంటిది, సహస్ర భానురేజ వేయిసూర్యుల ప్రకాశము గలవాడ.

44. ఇరవు; ఇల్లు; తృషాతురుడు; దాహముతోనున్నవాడు: ప్రప! చలివేంద్రము బృందారకులు: దేవతలు; అర్తజనులు! మహా బాధలలోనున్నవారు.

భావము: ఓ ఫాలలోచనా! నీయొక్క దయ అనెడి ధనము మోక్షము నకు సెలవు భోగ భాగ్యములు కలుగజేయు గొప్పనిధి, సాధు జనులకు రక్ష; అన్నికార్యములయందు జయమును కలిగించు నది. సంసారమునుండి జీవుని విముక్తికలిగించి మోక్షము నొసంగు మూలశక్తి. దప్పికతోనున్నవారికి చలివేంద్రము. కోరిన వారికి కళ్యాణములు కలుగజేయు కల్పవృక్షము వంటిది మృత్యువు కొరలను నశనము కయనది. దేవతలకు రక్షణ కల్పించునది. రోగార్తులకు ఔషదమువంటిది అట్టి నీ దయను మూపై కలుగజేసి మమ్ముకాపాడుము.

45. ఈపద్యము నిత్యము కలెండగినది, శివ అష్టోత్తరములోని నామములు యిందుగలవు. పరమేశ్వరునకు నిత్యము జయము అని దీనిభావము.

46. జ్ఞానాగ్ని: జ్ఞానమనెడి అగ్ని; దగ్ధమాకర్మంబు గలవారు:- దహించబడిన పూర్వజన్మల కర్మము గలవారు; చిత్త + మూర్తి చిన్మూర్తి: బ్రహ్మనందమయమైన పరబ్రహ్మస్వరూపము.

భావము. బ్రహ్మజ్ఞానమనెడి అగ్నిచే జన్మజన్మల కర్మమును దగ్ధముచేసి కొని విరాగులైనవారు, నీ పరతత్వరూపమును గాంచి సిద్ధులైన వారు, గురువులను నిత్యం పూజించి చిత్తశుద్ధితో నుండువారు, తమ విధినిర్వహణలో లోపము లేకుండ నిరంతరము నీ చింత నజేయువారు నిష్కామ కర్ములై సర్వమానవాళిలో నీరూపము, దర్శించి వారిసేవయే నీ సేవగా బావించువారు బావుపుట్టుకలేని పరమ పదవిని నీ లోకమున పొందెదరు.

47. ఓ శ్రీమంథలింగవాస! మనతనము, రోగములు, భయము అపదలు అర్తిలేనట్టిదియు, అకలిదప్పులు లేకమైన లేనిది,

భ్రమలకు ఆశలకు సెలవుకానిది, శోకమోహములచే వికృత పరువనిది, సంసారమందలి ఈతి భాధలు లేనట్టిది, సచ్చితా నందమై యెల్లప్పుడును అత్మకు సంతోషము నొసంగునది. యగు నీశిక్షలోకవాసమును. నాకు ప్రసాదింపుము, ప్రతిదినము నీ దివ్యపాదపద్మములను వేరి భజింతును,

48. రాజీవములు; పద్మములు: తోయము; నీరు; ప్రదోషము: సాయంకాలము నిరశనస్థితి: ఉపవాసము; అర్జునము: ఋజు వర్తనము.

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీపాదపద్మములు యభిషేకించు పవిత్ర తీర్థ జలము నిత్యము పొందగలుగువాడు, ప్రతిదినము సాయం కాలము నీ లింగమును నిష్ఠతో పూజించువాడు, బహుళపక్ష చతుర్దశినాడు నీ పూజ నిష్ఠతో చేయువాడు, శివరాత్రి దినమున యపవాసముండి భక్తితో నిన్ను పూజించు వాడు, పావనమైన శిక్షలోకవాసమును పొందును, నిన్ను నిష్ఠతో పూజించు భక్తులు ధన్యులు.

49. నీడుగేహిని. నీ యల్లాలు, జీవకరంబు: ప్రాణుల సమూహము కలుషహరిణి:పాపమును పోగొట్టినది జీవకారణము; జీవించుట ప్రధానమైనది, అపవర్గిసోపానము: మోక్షమును మెట్టు, అమ వినాశ: పాపములను నశింపజేయువాడ నిశాచరాంత. నిశాచరు ల(రాక్షసులు) ను అంతముజేయువాడ; నయగుణాశ్రయ: నీతి న్యాయము మొదలగు గుణములను ఆశ్రయించి యుండువాడ! నిరుపమానందనిలయ: అనిర్వచనీయమైన ఆనందమునకు నిలయమైనవాడ.

50. ఈ పద్మమునందు పరమేశ్వరుని ప్రదోషకాల తాండవనృత్యము వర్ణితము, ప్రదోషముసాయంకాలము సామేనిగైకొన్నచాన: భర్త అర్థశరీరమును పొందినస్త్రీ (పార్వతి) నన్నుతులనతులు: పొగడ్తలతోడి నమస్కారములు, ద్రుహిణుండు: బ్రహ్మ.

తత్ + గేహిని; తద్గేహిని; ఆయన భార్య సరస్వతి పాకశాసనాదులు; ఇంద్రాది దేవతలు.

భావము; ఓ శ్రీముఖలింగవాస! సాయంకాలమందు తమయొక్క తాండవ నృత్యము మహాద్భుతము అర్దశరీరము గొన్న లోకమాత పార్వతి రత్నమయ సింహాసనము పైనుండి తమ నాట్యము వినోదించును, సమస్త దేవతలుపొగడ్తలతోడి నమస్కారములు చేయుచుండురు. బ్రహ్మ తాళములు చేబూని ద్యుత తాళాదులను వాయిచును. సరస్వతి వీణ వాయిచును. పద్మనాభుడు మృదంగము వాయిచును ఇంద్రాది దేవతలు పొగడుచుండగా వెలుగొందు నీనట రాజ మూర్తికి నేను వందనములు చేయుదును.

51, 52 ఈ రెండు పద్యములందు పరమేశ్వరుని షోడశోపచారములతో పూజించుట వర్ణితము వీటిని ప్రతి నిత్యము ఉదయకాలమున పఠించిన యెడల శ్రీముఖలింగేశ్వరుని షోడశోపచార పూజ మానసిక పద్ధతిని జరిపిన పుణ్యము లభించును.

అర్చాదులు; తక్షకకుండల; నాగులు కుండలములుగా గలవాడ! అంబికేశ; పార్వతీపతి: అంబరాంబర అకాశమే బట్టగా గలవాడ! అఘవినాశ; పాపములను నశింపజేయువాడ! ద్రుహిణసారధి; బ్రహ్మ సారధిగా గలవాడ ఫాణయనా; లలాటమున నేత్రము గలవాడ! అర్తరక్ష: భాదలలోనున్న వారిని రక్షించువాడ.

53, భగవంతుని రక్షంపమని గోరుచు నిత్యం పఠించదగిన పద్యము యక్షేశసన్నిత: యక్షులకు రాజైన కువేరునకు మంచి మిత్రుడారతిమనోహరభంగ: మన్మదుని భంగపరచినవాడ! శిష్టజనపాల: సజ్జలను రక్షించువాడ.

54. అ హరించి; మ్రింగి; నిర్జించు; చంపు

భావము: ఓ శ్రీమఃఖలింగవాస! ఈ విశ్వమును బూడిడిగా చేయగల హాలాహలమును మ్రింగి లోకములను రక్షించితివి. లోకకంటకులైన భయంకర త్రిపురాసులను దునుమాడితివి మునులను బాధించు అంధకాసుర గజాసురలను చంపి ఋషిగణములను కాపాడితివి నీ భక్తుల కష్టమును దొలగించి వారి యాందోళన మాన్పుటకు నీవు తప్ప యితర దైవమేదియు లేదు.

౯౪. ఓ శ్రీమఃఖలింగవాస! మానమలందు మా ఘమానము దానములలో అన్నదానము, స్త్రీలయందు పార్వతీదేవి, విద్యలలో అత్యవిద్య వ్రతములలో సత్యనాక్పాలన, మంత్రములలోనీ పంచాక్షరీ, ధర్మములలో అహింస కొండలలో మేరుపర్వతము సమస్త పూజలయందు నీయొక్క పూజ గొప్పదని సకలము తెలసిన పెద్దలు పలుకుచున్నారు.

౯౫. ఈ పద్యము పండిత్యముని మానసిక ముగపూజనీయు ప్రార్థనాపద్యము నన్నిదానంద. సత్త్వగుణప్రధానమైన అనందరూప; నిరీహ: కోరికలులేనివాడ ఋషిహృత్పూర్వరుహ భృంగమునుల హృదయపద్యములలో తుమ్మెదవంటివాడ శతకోటి భాన్వంత; నూరుకోట్లనూర్యులకాంతితో వెలుగొందువాడ! భక్తపాలన కళా ప్రథితహృదయ; భక్తులను రక్షించుట అను కళయందు అరితేరినవాడ! హరిశరా: నారాయణుని అస్త్రముగా గలవాడ నిగమాశ్వ; వేడిములు అశ్వములుగాగలవాడ త్రిపురసంహర సమయమున యీశ్వరునకు నారాయణుడు అస్త్రము వేదములు రథమునకు గుఱ్ఱములు.

౯౬ అహరహంబు: వ్రతనిత్యము; శరీరక రుజులు: శరీరసంబంధమైవ వ్యాధులు

భావము: ఓ శ్రీమఃఖలింగవాస! నీ పూజను విడువక పట్కాలములు ఎవరు పూజింతురో వారికి ఎల్లప్పుడు ఆయురారోగ్యములు

కలుగును. శారీరక బాధలుపోయి చిత్తశుద్ధి యొనగూడును. దరిద్రముపోయి ధనయోగము గలుగును. ప్రతి విషయము నందును కళ్యాణములే కలుగుచుండును. ఈ భువిలో భోగ భాగ్యములు సమగూడి తనువు బాలించిన వెనుక శివలోక వాసమబ్బును ఇహపరముల రెంటియందును అట్టివారికి అడ్డము లేదు.

58. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీ లీలలు నిత్యము పాడుకొని చర్చించ గలుగు అదృష్టవంతులు, శివయోగుల సేవలో ఎల్లప్పుడు తమ శరీరములను ధనమునువెచ్చించి తృప్తిజెందువారు, నీ భక్తులను పూజించి, వారిని సంతృప్తి పరచెడి వుణ్యవంతులు. సృష్టిలోని చరాచర జీవరాసులయందు నీ రూపమును దర్శింప గలుగు నియమపరులు, పరమ పూజనీయులు. భక్తుల హృదయమే నీ నివాసభవనము.

59. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీ పావన పంచాక్షరీమంత్రము పఠించు వక్త్రమే దుక్తము. పావనమైన విభూతిని ధరించు శరీరమే శరీరము. పావనమైన నీ పూజను నిత్యము సలుపు హస్తములే హస్తమాలు. నీ లీలను వినగలుగు చెవులే చెవులు. సృష్టి యందలి సర్వస్వమును నీ మూర్తియని భావించు జన్మమే జన్మము.

60. నీ కారుణ్యము, భక్తులకు దీర్ఘాయువును, శక్తిని, ప్రబలకీర్తిని యొసంగును. స్థిరవంపదలనిచ్చి సౌఖ్యము కలుగజేయును సంసారభయము. చావుపుట్టుకల భయము పాటద్రోలి భక్తులను కాపాడును. చిత్తశుద్ధినొసంగి తాపత్రయములను పోగొట్టును నీ కారుణ్యమకరందం ఎవరికి లభించునో అట్టివారి భాగ్యమే భాగ్యము.

61. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! కొండంత కాటుకను సముద్రమందు

కలపి సిరాగాజేసి కల్పవృక్షపు శాఖలను కలములుగా మలచి భూమిని కాగితముగాజేసి, సరస్వతీదేవియే స్వయముగా ఈ సృష్టియున్నంతకాలము వ్రాసినను మహానీయ కళ్యాణ గుణ సంపన్నుడవైన నీ అనంత గుణసంపదను వ్రాయుటకు అలవిగాదు. అట్టిది నావంటివాడు ఎట్లు నిన్ను పొగడగలడు మా కష్టములు మాన్చి కాపాడుము,

62. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! బాలురు యిసుకలో గూళ్లు నిర్మించి రంగులు ముగ్గులుపెట్టి బొమ్మల పెండ్లిండ్లు గావించి కొంత సేపు వినోదింతురు, అట ఆయిపోయిన వెంటనే ఆ కట్టడముల నన్నింటిని పాడుచేసి పోవుదురు. అదే విధముగా ఈ సృష్టి యంతయు నీకు అఱి. సృష్టింతువు. పోషింతువు. మరలదానిని నాశనమొందితువు. సృష్టి యొకమాటు వెలికితెచ్చి మరలలోపలికి గొనిపోయి వినోదించు పరమాత్మ స్వరూప నీకువందనములు జైశవక్రీడః చిన్నతనమందలిఅట, సైకస్థలులు: యిసుకతినైలు

63. అంబరము; ఆకాశము, పాషాణములు; రాళ్ళు, అబ్జాకరము; తామరకొలను, వాతాశయము: గాలిపీల్చిజీవించునది (అహరము గాగలది)

భావము:- ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నిన్ను నిత్యము నిష్ఠతో ఆర్చించు వానికి యీభూమిపై అసాధ్యమనునదేలేదు సముద్రముపై కాలినడకను నడువ గలడు. ఆకాశమునందు పక్షివలె యెగుర గలడు. పాషాణములను బంతులవలె పట్టి యాడగలడు కను దృష్టితో దేని నైనా కల్పివేయగలడు అగ్నిగుండమందు సరసులోవలె దిగగలడు ఎంతటివారినైనా మాటలతో అకట్టుకొనగలడు. పాముకోరలనైనను పెరుకగలడు

64. నిగమ సంభయము: వేదములు, భూతంబులైదు: పంచభూతములు, జైవాత్మక + ఆర్కులు: చంద్రుడును, సూర్యుడును,

ద్వాదశాదిత్యులు: సంక్రమించుమంది సూర్యులు, వర్ణప్రసంపము
అక్షరముల సముదాయము, (రంగురంగుల యీసృష్టి)
మనోబుద్ధ్యహంబు: మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము.

భావము:- ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఈ సృష్టియందలి సర్వమునకు నీవే
కర్తవు, సృష్టి కారుకుడైన బ్రహ్మ, స్థితి కారుకుడైన విష్ణువు
యీ అనంతవిశ్వము, వేదముల సముదాయము నీవె. భూమి
జలము, అగ్ని, ఆకాశము, వాయువులను పంచభూతములను
చంద్రసూర్యులను నీవె, ఇంద్రాది దేవతావర్గము ద్వాదశా
దిత్యులు, నమస్త విజ్ఞాన సముదాయము నీవె; నారదాది సప్త
ఋషులు, కాలచక్రము నీవె; మనసు, బుద్ధి, అహంకారములు
నీవె; సర్వజీవులలో నిండియున్న యాత్మస్వరూపము నీవె.

65. అమరతటిని: గంగా(నదీ)దేవి: ఉడునాయకుడు: చంద్రుడు
ఉర్ధ్వలోకములు: స్వర్గాదిపైలోకములు; మూర్ధము: శిరస్సు

భావము: ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీవు విశ్వమందంతట నిండియున్నావు
ఆకాశము నీయొక్క జడలు, అందుగల గంగాదేవి నిర్మలత్వం
చంద్రుడు శాంతము, స్వర్గాది పైలోకములన్నియు నీయొక్క
శిరస్సు. చంద్రుడు, సూర్యుడు, అగ్ని నీకంఠు. ఓంకారమే
నీడమరుక నాడము సత్త్వి రజస్తమోగుణములు, వాటికి
ప్రతినీధులైన త్రిమూర్తులు నీ శూలమందలి మూడుమొనలు
నీ మాయాశక్తియే పార్వతీదేవి ఆట్టినిర్గణ బ్రహ్మమైన నిన్ను
ప్రార్థింతును.

66. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! రజోగుణయుతుండవై యీ అందమైన
చరాచర సృష్టినంతను నిర్మించి బ్రహ్మగా పేరుగాంచితివి.
సత్త్వగుణయుతుండవై యీ సృష్టి సకలమును చల్లగా కాపాడి
విష్ణుమూర్తివై నావు. తమోగుణ ప్రథానుడవై యీ సృష్టిని
నీయందు అయమొసరించుచు రుద్రుడవై నావు. భూమి, గాలి

నీరు, అగ్ని, అకాశము అను అయిదు భూతములు చంద్రుడు సూర్యుడు. తత్పురుషుడు అను మువ్వరు మొత్తము ఎనిమిది మూర్తులుగా వెలుగొందు అష్టమూర్తివి నీవు. అనంత సూర్యులకాంతితో వెలుగొందు నీకుసాటి ఎవరునులేరు.

67. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఎవరు యీ సృష్టిలోని జీవరాశులకు భూమిరూపమున వలసిన అహార పదార్థములనిచ్చి పోషించు చున్నారో; ఎవరు జలరూపమున సర్వజీవరాశికి జీవకారణమగు చున్నారో; ఎవరు ప్రళయకాలమున కాలాగ్నియై ఈ సృష్టిని దగ్ధము చేయుచున్నారో; వాయువై ఎవరు చరాచర సృష్టికి ప్రాణాధారమై, అకాశరూపమున పూర్ణుడై వ్యాపించుచున్నారో అట్టి షరత్కల్పావైన నెన్ను ప్రార్థన చేయుచున్నాను. అష్టమూర్తివై కవచరూపమున మమ్ముకాపాడుము.

68. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పుట్టుట పెరుగుట నశించుట అను లక్షణములు గల్గి హానివృద్ధులుగల పామరుడను నేను నీవు అదిమధ్యాంతములు లేని సమస్త విశ్వము కుటుంబముగా గల విశ్వాత్మవు. కామక్రోధాది అరిషడ్వర్గములు సర్వభావ వికారముతో ప్రతినీత్యము తేలియాడు అల్పుడనునేను. నీవు గుణ రహితుడవు. అనంత శేఖోమయము ర్తివి. ప్రధానపురుషుడవు అటువంటి నిన్ను మావంటివారు వర్ణింపవశమా?

69. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! శర్వుడను పేరనీవు. నీటివై జీవకారణ మగుచున్నావు. భవుడనుపేర భూమివై జీవరాసులను పోషించు చున్నావు. ఉగ్రుడనుపేర అగ్నివి మహాదేవడనుపేర చంద్రుడవు భీముడనుపేర అకాశపుడవై సర్వవ్యాపి వై నావు. రుద్రుడను పేర గాలివి. పశుపతి అనుపేర యజ్ఞపురుషుడవు. ఈశానుడను పేర సూర్యుడవు. ఈ విధముగా నీవు విశ్వకర్తవై అష్టమూర్తిగా వెలుగుగొందుచున్నావు.

70. ఓ ఉమనాథ: ఓ ఈశ్వర; నిర్గుణ బ్రహ్మము: గుణములు
అకారములేని శద్ధనత్వము; వేదత్రయము: ఋగ్వేదము
యజుర్వేదము, సామవేదము; విశ్వకర్తలు: బ్రహ్మ, విష్ణు
మహేశ్వరులు; జాగ్రదాధ్యవస్థలు: జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తులు
విశ్వ, తైజస, ప్రాణాలు: జీవునియొక్క మూడు కారణ శరీర
రూపములు; శరీరత్రయము: స్థూల, సూక్ష్మ, కారణశరీరములు
ఓంకారమునందు: అఉమకారములు గలవు.

“ ఓం మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ ” అను మహావాక్యమున కన్వయే
యీ పద్యము ఓంకార రూపుడవైన నీకు నమస్కారము.

71. సృష్టియందలి సర్వమును నీవే. సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని
ఇంద్రుని దేవతలు బ్రహ్మ, విష్ణువు, ఏకాదశరుద్రులు, సిద్ధులు
గంధర్వాది దేవగణములు, యముడు పంచభూతములు
అన్నియునీవే అని వేదములు నిన్ను ప్రతిపాదించుచున్నవి.
కాని నిన్ను తెలిసికొనగోరు సాధకునకు పరికించి చూచిన
యెడల సృష్టియంతట నీవే. నిండియుండువు. నీవు కానిది యీ
సృష్టిలో నేదియును లేదు.

72. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఆష్టాంగయోగము నభ్యసించు మునీశ్వ
రులు మాత్రమే గాంబగలట్టి మూర్తినిది. విషలము, స్వచ్ఛము
విజ్ఞానముతో గూడియున్నట్టిది. అపరిమితానందము కలుగు
చేయునట్టిదై ప్రకాశించుమూర్తి నీది. సర్వశాస్త్రములు, వేద
వేదాంగములందు ప్రతిపాదించబడినట్టి నిర్గుణబ్రహ్మ స్వరూప
మైనది నీమూర్తి. శరీరమున ప్రత్యగాత్మగానుండి యోగ
మహిమచే మాత్రమే దర్శింపగలుగునది నీమూర్తి. అనురక్తితో
గాంచినవారికి నిర్మలము నిత్యము అనందదాయకము విద్విలా
సము కలిగించు పరమమైనది నీమూర్తి.

73. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఈ జగమంతయు నీరూపమే. సర్వమును

తెలిసినవాడవు. నీయంత నీవుగా ప్రకాశించువాడవు. నిర్మల మూర్తివి. వేదములు నీ ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు. అవతార రూపమున నీవు సగుణుడవు. పరబ్రహ్మరూపమున నీవు నిర్గుణుడవు. నీవాక్కులు అమృతవయ మై మిక్కిలి మధురము లైనవి. బ్రహ్మాది దేవతలును యత్నించి నిన్ను పొగడశక్యము గాదు. నీమూర్తిని వర్ణించలేదు. నిన్ను వర్ణించుటచే నావాక్కులు పాపనములగునని నీవర్ణన గావించుచున్నాను.

74. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! కైస్తవులకు నీవు యేసు క్రీస్తువు. ముస్లిము సోదరులకు నీవు అల్లావు. బౌద్ధులకు, జైనులకు నీవు గుణరహితుడవైన మూర్తివి. హిందువులకు శివుడుగా రామునిగా, కృష్ణునిగా అలరియున్నావు. ఎవ్వరేపేర నిన్ను పిచ్చిన ఎవరేమతము అనుసరించిన నీమూర్తి యొక్కటే,

75. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పంచవక్త్రుడవై మమ్ముకవచమై యెల్ల వేశకాపాడము. మెరుపుల గుంపువలె పరుశవును ధరించి తత్పరుషమూర్తివై తూర్పుదిశయందు పుట్టెదండలు ధమరుక ధరించి అఘోరుండవై దక్షిణదిశయందు, సద్యోజాతుడలైన నీవు సదాశివునిగా పశ్చిమ దిశయందు, నాల్గు ముఖములతో వామదేవనామమున ఉత్తరదిశయందు, యుగమూర్తివైఈశాను డనుపేర ఊర్ధ్వమునను నెలకొని మమ్ముకాపాడుచున్నావు,

76. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీ పంచాక్షరీమంత్రము శ్రీమంతమైనది సకల శుభములను గూర్చునది. పాపమనెడి కొండలను గూల్పు వజ్రాయుధము వంటిది. బ్రహ్మాది దేవతలకు నిత్యము జపియింపదగినదై, పరతత్త్వబోధకమగునది. కాశీరాజ పుత్రి పంచాక్షరీ మంత్రమహిమచే భత్తపాపములను పాటద్రోల గలిగినది. ఓ కృత్తివాస నీ పంచాక్షరీ మంత్రము జపించిన దుర్భరమైన సంసారభయము తొలగిపోవును.

కాశీరాజ కుమార్తె గాథ :-

భరతఖండమున గల పుణ్యక్షేత్రములన్నిటి యందును కాశీనగరము మిక్కిలి పుణ్యవంతమైనది. మోక్షప్రదమైనది. అ నగరమును పాలించురాజు పరమ శివభక్తి పరాయణుడు. ప్రజారంజకముగా పాలించుచుండెను. అతనికి సంతానము లేదు. మిక్కిలి నిష్టతో భార్యాసహితుడై పరమేశ్వరుని పూజించి దానధర్మములు గావించెను. ఈశ్వరుని వరప్రభావమున ఆ దంపతులకు ఒక పుత్రిక జన్మించెను. ఆమెకు కళావతి అను పేరిడిరి. ఆమె దినదిన ప్రవర్ధమానమగు చున్నది. యౌవనవతియైనది. వారింటికొకనాడు దూర్వాస మహాముని వచ్చెను.

వచ్చిన దూర్వాస మహామునికి కాశీరాజు సకల విద్యుక్త పూజలు గావించెను. తనయింటకొన్ని దినములుండుమని ప్రార్థించెను. దూర్వాసుని పరిచర్యలకై తన పుత్రికయైన కళావతిని నియోగించెను. ఆమె మిక్కిలి వివేకముతో ముని మెప్పుపడయునట్లు సవర్యలు గావించెను. దూర్వాస మహాముని ఆమె యువచారములకు మిక్కిలి సంతసిల్లెను. ఆమెకు శివపంచాక్షరీ మంత్రముపదేశించెను.

ఆ పంచాక్షరీ మంత్రజపముచే కళావతి పాపరహితయై మిక్కిలి నిర్మలయైనది. సదాచారముతో దినములు గడపినది. తండ్రి ఆమెకు వివాహ ప్రయత్నములు చేసెను. యదువంశరాజు, మధురానగర పాలకుడైన దాశార్హునకిచ్చి వివాహము గావించెను. వారి మొదటి రాత్రి దాశార్హుడు ఆమెను అనుభవించగోరెను. కళావతి తను పంచాక్షరీ మంత్ర దీక్షావ్రతమునందునున్నానని తనను అంటరాదని భర్తకు చెప్పెను. ఆమె మాటలను వినక ఆమెను బలాత్కరింపబోయెను. ఆమె శరీరము కాలినయినుప గుండువలెనుండెను. ఆ రాజు ఆశ్చర్యమునుబొంది ఆమెను కారణమడిగెను. అది పంచాక్షరీ మంత్రప్రభావమని ఆమె వానికి చెప్పి దూర్వాస మహాముని తనకు ఉపదేశము చేసిన విధము తెలిపెను. ఆమె మరియు తన భర్తను సగానాగుడన కనుగొని కోరెను. సదాచారము చేసిన

చేయవలెనని అతనికి చెప్పెను అంతట దాశార్హడు పంచాక్షరీ మంత్రము యుపదేశింపుమని భార్యాను కోరెను. భర్తకు భార్య మంత్రోపదేశము చేయరాదని చెప్పి, వానిని గర్గమహాముని యొద్దకు తీసుకొనిపోయెను. వారి కులగురువైన గర్గమహాముని వారి ప్రార్థిన మన్నించి, రాజును యమునానది యొడ్డునకు తీసుకొనిపోయి, అతని తలపై చేయివిడి పంచాక్షరీ మంత్రముపదేశించెను. దాశార్హ భూపతి ఆ మంత్రము నిష్ఠతో జపించెను. శతకోటి సంఖ్యగల కాకులు టెక్కలు విరిగి యమునా నదిలో పడిపోయెను. అంతట దాశార్హ భూపతి ఆశ్చర్యముతో, గర్గమహామునికి సమస్కరించి ఈ కాకులేమి? ఎందుకిట్లు టెక్కలు విరిగి పడినవని అడిగెను. అంత గర్గమహాముని ఓరాజా! నీవు జన్మజన్మలనుండి చేసిన పాపములు ఈ మంత్రప్రభావముచే కాకుల రూపమున టెక్కలు విరిగి యమున యందుపడినవి, నీవు పాపరహితుడవైనావు అని చెప్పెను. ఈ విధముగా కాశీరాజ కుమార్తె భర్తను మహిమపరచెను.

77. ఇండేందుధరుడు : శిరసున చంద్రరేఖను ధరించినవాడు పాపమెడపె: పాపములు పోగొట్టెను; దురితహరము: పాపములు హరించునది.

కల్్యాణపాదుని కథ :-

కల్్యాణప్రదమైన సాకేతపురమును మిత్రసంహృదను రాజు పాలించుచుండెను. రాముని వంశమైన కాకుత్స్థవంశమునకు వెందినవాడు మిత్రసంహృడు. పృజల యువయోగార్థమై అనేకములైన మంచిసీటి బావులను, చెఱువులను, వ్యవసాయ యోగ్యమైన నీటిపారుదల సౌకర్యములను గావించి అరాజు ప్రజారంజకముగా పాలించెను. దేవబ్రాహ్మణ భక్తిసంపన్నుడై దేవాలయములను నిర్మించి అనేక యజ్ఞయాగాదుల జేసి మిక్కిలి కీర్తి నందెను.

ఒకనాడ రాజు మునుల తపస్సులను పరిరక్షించుటకై

అరణ్యమునకు వేటకై వనచరులను గూడివెడలెను. అనేక క్రూరమృగములను వేటాడెను. అతనికి యొక భయంకర రాక్షసుడెదురయ్యెను. ఆ రాక్షసుని యొకవాడియైన బాణమున రాజు వధించెను. ఆ రాక్షసుని సోదరుడు రాజుపై పగబట్టెను. సేవకుని వేషమున రాజు కొలువునందు వేరెను. వానిని రాజు వంటవానిగా నియమించెను. రాజుయింట యొక నాడు పితృకార్యము జరిగినది. కులగురువైన వశిష్ఠుని భోక్తగా రాజు పిలవెను. దుష్టబుద్ధియైన వంటవాని రూపముననున్న రాక్షసుడు భోజనమునందు వశిష్ఠునకు నరమాంసము వండిపెట్టెను. పాపము మిత్రసంహూనకు ఈ విషయము తెలియదు. నరమాంసమని దివ్యదృష్టిని గమనించిన వశిష్ఠుడు రాజైన మిత్రసంహూని నిరపరాధియని యెంబక “రాక్షసుడవు గమ్మ”ని శపించెను. మిత్రసంహూడు గూడ శాపమీయ సమర్థుడే అతడు వశిష్ఠుని శపించుటకు శాపజలములను చేతియందు గ్రహించెను. కాని వాని భార్య వశిష్ఠుని శపించుట తగదని భర్తను వారించెను. అంతట రాజు తను గ్రహించిన శాపజలములనేమి చేయవలెనని భార్య అడిగెను. వాటిని పారలోసిన ఆ ప్రదేశమును దహించును. ఆ రాజు భార్య ఆ శాపజలములను రాజు పాదములపై జల్లకొన మనెను. ఆ రాజు శాపజలములను తన పాదములపై చల్లకొనెను. ఆ రాజు పాదములు కమిలిపోయెను. అందుచేతనే అతను కల్పావపాదుడయ్యెను.

రాజు నిరపరాధి అని తెలుసుకొనిన వశిష్ఠుడు 12 సంవత్సరముల తరువాత రాక్షస రూపముపోయి నిజరూపము వచ్చునట్లును గ్రహించెను. కల్పావపాదుడు శాప ప్రభావముచే నిజరాజ్యమునకు దూరుడై క్రూరకర్మలనుజేయుచు పశుపక్ష్యాదుల చంపి తినుచు రాక్షస రూపమున అరణ్యమున సంపరించుచుండెను. ఒక దినమున అతడు ఒక బ్రాహ్మణ జంటనుగాంచెను. అకలికి తట్టుకోలేక అందు భర్తను చంపి తినెను. ఆ బ్రాహ్మణుని భార్య దుఃఖించి రాక్షస రూపమునయున్న రాజును, భార్యపొందుగోరి అంటిన మరణింతువని శపించెను. అంతట ఆ బ్రాహ్మణి భర్త వియోగముతో అగ్నిప్రవేశము గావించి ప్రాణ

పరిత్యాగము కావించుకొనెను.

12 సంవత్సరముల తరువాత రాజునకు రాక్షస రూపము పోయి నిజరూపము వచ్చెను. రాజ్యపాలన వశిష్టుని అనుమతిని వేపట్టెను కాని బ్రాహ్మణకాంత శాపప్రభావముచే భార్యను మాత్రము పొంధలేక పోయెను. వశిష్టుని అనుగ్రహముచే నారాజు భార్యకు అశ్మకుడను కొడుకు జన్మించెను. రాజు విరక్తి జెంది స్త్రీ భోగములేవి రాజభోగములేలయని దేశాటనమునకు బయలుదేరెను. అతను గావించిన బ్రాహ్మణ హత్యా పాతకము పిశాచరూపము అతని వెన్నాడుచుండెను. అ పిశాచము రాజు నకు తప్ప అన్యులకు కానరాదు.

ఒక దినమున రాజునకు గౌతమ మహాముని దర్శనము లభించెను. అంతటరాజు గౌతమ మహామునికి బ్రాహ్మహత్యా పిశాచమును మొదిలించుకొను మార్గము సెలవీయవలసినదిగా కోరెను. అనేక యజ్ఞ యాగములు, దావధర్మములు గాంచితిని. తీర్థయాత్రలు సేవించితిని గాని యీ బ్రాహ్మహత్యా పిశాచమును శాపము నుండి నాకు విముక్తి లభించ లేదని మొరపెట్టుకొనెను. ఈ పిశాచమును నాదృష్టిపథమునుండి తొలగు మార్గమువదేశింపుడని ప్రాధేయపడెను.

అంతట రాజునకు గౌతమ మహాముని గోకర్ణక్షేత్ర మహాత్మ్యమును వివరించెను. గోకర్ణక్షేత్రమునుదర్శించి అచట తీర్థమాడు వారికి మోక్షము సిద్ధించును. పాపములను దహించు అగ్నిఅది బంగారం దొంగిలించు పాపము, బ్రాహ్మహత్యా దోషము. వర్ణాచారములను వినర్జించు పాపం, గురుభార్యాసక్తి, చాడీలు చెప్పుదోషం, అహంకారమును కలిగియుండు దోషం, చేసినమేలు మరచి పోవుట అస్వదోషం, గోకర్ణ క్షేత్రమును దర్శించినంతనే తొలగిపోవును. రావణ కుంభకర్ణాది రాక్షసులు, భగీరథాది రాజన్యులు, యక్ష కిన్నెర కింపురుషాది, దేవగణములు యివట తపమాచరించిరి కోరిన వరములవంది అనేకలింగములను ప్రతిష్ఠించిరి మాఘమాస కృష్ణపక్ష చతుర్థశి అనగా శివరాత్రి దినమున యివట గోకర్ణేశ్వరుని దర్శనము బిల్వవత్య, కీర్త ప్రసాదములు,

లభించిన వారికి మోక్షము కరతలామలకము, గాన నీవు గోకర్ణమును దర్శించిన యెడల నీ బ్రహ్మహత్యాపాతకము నశించి నీవు శాపముక్తుడ వాడువని గౌతముడు రాజునకెరిగించెను.

అంతట కల్మాషపాదుడు గౌతముని యాజ్ఞ శిరసావహించి గోకర్ణమునకు వెడలెను. గోకర్ణశ్వరుని దర్శించి తీర్థప్రపాదములను గొని బ్రహ్మహత్యా మహాపాతకము నుండి విముక్తుడై, రాజ్యమునకు వచ్చి భార్యతో సుఖించి, జనరంజకముగా పాలించి, జన్మాంతరమున అఖండ శివలోకవాసమును పొందెను. (బ్రహ్మోత్తర ఖండము నుండి)

గోకర్ణమున ముక్తినందిన చండాలికథ :-

గోకర్ణస్థల మహాత్యమును తెలియజెప్పుచూ గౌతమచీకధను కల్మాషపాదునకు తెలిపెను.

గోకర్ణ తీర్థమున మహాదేవుని యుత్సవము చూచుటకు శివ రాత్రినాటికి సకల దేశముల నుండి ప్రజలనంభ్యాకముగ వత్తురు. శాండిల్యుడు అత్రి, మరీచి, వశిష్ఠ, వ్యాస, కాత్యాయన, మాండవ్య అసిత, కణ్వ, కాకుత్స్థ, శుకరామ, అగస్త్య, దూర్వాస, గౌతమ మునులు విశ్వామిత్ర, మైత్రేయ మార్కండాది ఋషులు ఆనాటికి అవటికి వచ్చిరి.

ఈ మునులందరును మధ్యాహ్నసమయ కృత్యములనుదీర్చి యొక విశాలమైన వృక్షము యొక్క నీడలో పశ్రమించిరి. వచ్చిపోయెడి జననందోహమును గమనించుచుండిరి. ఇంతలోనొక గ్రుడ్డిది, మొలచుట్టు మాత్రమే బట్టగలది, మలమూత్రములతో నిండి దుర్గంధ పూరితమైన శరీరము గలది, పురుగులు కారుచున్న వ్రణములు గలది, కుష్ఠవ్యాధి పీడత, వికృతాకారముగలది, ఆకలితో బాధపడుచున్న యొక చండాలి వచ్చెను. బంధుమిత్రులచే విడువబడితిని, కూడగుడ్డలేని కులహీనురాలను దిక్కులేనిదానను, యాశ్వరారాధన యొరుగని దానును, అకలితాశ లేకున్నాను. అని దీనాతిదీనముగా యేడ్చుచున్నది

సాయంకాలమున శివార్చన పూర్తి కానిదే యెవరును హారము పెట్టరు, ముట్టరు. కాని యొక తంజరి భిక్షయని ఆ గ్రుడ్డిదాని చేతి యందు విల్వపత్రదళాన్ని పడవేసెను. తినుటకు యుపయోగించని ఆ ఆకులను ఆమె విసరివేయగా అచ్చట లింగాకారమునయున్న యొక రాయిపైబడెను. అంతనాచండాలి యుత్తర దిక్కునయున్న కాళికాలయము వైపునకుపోయి ఆకలికితట్టుకొనలేక శోషవచ్చి నేలబడి ప్రాణములు విడచెను.

అంత శివశంకరులు ఆమె ఆత్మనుగొనిపోవ దివ్యవిమానమును గొనివచ్చిరి. కుక్కకు యాగభాగమునటుల ఆ చండాలికి దివ్యవిమానము శివలోక ప్రాప్తికి అర్హతగలదా? యని అచట మునులకు అనుమానము గలిగినది. అందు గౌతమముని ఆ శివశంకరులను నిలదీసి ప్రశ్నించెను.

ఆ శివశంకరులు ఆ చండాలి గాధను మునులకు ఈ విధముగా తెలియజేసిరి.

వేదవేదాంగాది పిరుడు యజ్ఞయాగాది ప్రవర్తకుడైన యొక బ్రాహ్మణుడు గలడు. వానికి రూపవతి యను పేరుగల కుమార్తె గలదు. పేరునకు తగ్గట్టు ఆమె అతిలోక సౌందర్యవతి. యుక్త వయసురాగానే ఆమెకు తండ్రి వేదోక్తముగా వివాహము గావించెను. కాని దాని పూర్వ జన్మ కర్మానుసారముగ ఆమె భర్త అనతికాలములోనే మరణించెను. ఆమె యౌవనవతి, భర్త గతిించెను. ఆమెకు మారుమనువు లేదు. ఆమె కోరికలను అణచుకోలేక సిగ్గువిడచి విచ్చలవిడిగా పరపురుషులను గూడి నిరంతరము కామాతురయైన సంబరింపదొడగెను. ఆమెను కులమువారు వెలివేసిరి. అంత నామెధనవంతుడైన యొక శూద్రునితో లేచిపోయెను. వాని తోడిచేలోకమై మద్యపానము మాంసభక్షణము గావించెను.

ఆమె యొకరాత్రి తాగినమైకములో మేక మాంసమును తినవలెననికోరి, చేత కత్తిబాని, మేకలుగల శాలలోనికి పోయెను. ఆ సెకటిలో మేక యడుకొని యొక అవుదూడను చంపివేసెను. విషయము

తెలిసిన తన్ను శిక్షించెదరను భయముచే ఆదూడను సగముతిని పులివచ్చి
భక్షించెనని అందరిని నమ్మబలికెను. అందరును నిజమనుకొనిరి

కొంతకాలమునకు ఆమె చనిపోయెను. నరకమునకు వెడలెను
యముడు ఆమెను కత్తిదారులపై నడిపించెను. హులము గ్రుచ్చించెను
వైతరణిలో బడవేసెను. సలసల క్రాగుచున్న నూనెలో బడవేసెను.
అనేకమైన ఘోర రౌరవాది నరకములకు గురిచేసెను, ఇంకను ఆమె కర్మ
పరిపక్వము గా లేదు మరుజన్మమున ఆమెయొక చండాలిగా జన్మించెను
ఆమె తొలుత వర్ణించిన ప్రకారము రోగగ్రస్తయై మిక్కిలి హేయముగా
బ్రతుకజొచ్చెను, ఇప్పుడీపిధంగా బిల్వదళము ప్రాప్తించుటచే ముక్తిపొందినది
అంత గౌతముడు ఆమె యే పాపములచే ఈ బాధలను అనుభవించినది?
ఆమెకెట్లు ముక్తి లభించినదని శివకింకరులనడిగెను

అంత వారు ఆ గౌతమున కిట్లనిరి ఎన్నడును అన్నదానము
చేయని కారణముచే ఆకటితో అలమటించినది, కామాంఘరాలగుటచే
పుట్టుగ్రుడ్డియైనది. అప్పుడూడ మాంసము దినుటచే చండాలజన్మము
గలిగినది. యదేచ్ఛగా దిరుగుటచే దౌర్భాగ్యురాలైనది. విధవయై జారిణి
యగుటచే కుఘరోగపీడితయైనది.

ఆమె గోకర్ణమునందు శుభవృద్ధమైన మాఘమాస కృష్ణ
చతుర్థశి పుణ్యదినమున (శివరాత్రి) అన్నము లభింపని కారణముచేతనైనా
యువవాసమున్నది. బిల్వదళమును లింగాకారరాతి యందు యుద్ధేశ
పూర్వకముగా కాకపోయినను వేయటచే బిల్వదళ అర్చన పుణ్యము
లభించినది, ఈ రెండు కారణములచే ఆమె జన్మాంతర దోషములన్నియు
నిశ్శేషముగా నశించినవి పుణ్యక్షేత్రమైన గోకర్ణమున పుణ్య దినమందు
ప్రాణములు విడచుటచే శివలోకప్రాప్తి కలిగినది. మోక్షము లభించినది.
(బ్రహ్మోత్తరఖండమునుండి)

శునకము రాజైన కథ

దాశరాజు అనేక జన్మల జ్ఞానము కలిగియుండుకథ

సూతుడు శౌనకాది మహామునులకు ఈ కథ చెప్పెను

శక్త, కృష్ణ, పక్ష చతుర్థశులయందు నదాశివునకు దీపమాలికలు అర్పించువారు సార్వభౌములగుదురు మంచి జ్ఞానవంతులగుదురు. దీనికొక యితీహాసము కలదు.

తొల్లి నిషాద దేశము గలదు, అ దేశప్రజలందరూ అనంద దాయకమైన జీవనము గడుపుచుండిరి. అదేశమునకు రాజు దాశరాజు, ఆయన భార్య కుముద్వతి. అతడు ధోజన ప్రియుడు, శిష్టాచార విహీనుడు కామ పీడితుడు. కాని యెన్నియో శివాలయములు నిర్మించెను. సహస్ర ఘటాభీషేకములు జేయించెను, దీపమాలికలను వెలిగించెను. నిత్యము మహాచేపుని చిల్మదశములతో నర్పించెను.

అతని త్రవర్తనకీరునకు. అతని ఈశ్వరభక్తికి పొత్తుకుదుర లేదు. అందుచేత అతనిభార్యభర్తను యీ విషయమే ప్రశ్నించెను. అతను భార్యానురక్తుడు గావున అమెతో తనకథను చెప్పెను,

ఈ రాజు పూర్వజన్మము కుక్కజన్మము. అ కుక్క పంపా నగరమున సంభరించు చుండెడిది. ప్రతి దినము తన అకలి దీర్చుకొను అకు యిల్లుయిల్లు తిరుగుచు వారితిని పారవేయు ధానిని తినుచు కొన్ని సంవత్సరములు గడపినది. ఒక శివరాత్రి సమయమున అ నగర హారులందరును ఆశ్రీతరక్షకుడైన విరూపాక్ష దేవాలయమునకు వెడలిరి పంచామృతములతో చేవచేపుని అభిషేకించి దీపమాలికలు వెలిగించిరి నకల దిక్కుల నుండియు భక్తులు తండోప తండములుగా అదినము ఆలయమునకు వచ్చిరి. వారందరు వెలిగించిన దీపములతో ఆ గుడి సత్ప్రతిష్ఠమండలమువలె ప్రకాశించెను. ఈ కుక్కకూడ గుడివద్దకు పోయెను వారు నివేదించినవైవేద్యములను భక్షింపవలెనని కుక్కకు కోరిక గలిగెను కాని వారు అకుక్కను అదలించి పంపివేసిరి. అయినను మరల పోయి

ఆ కుక్క మిక్కిలి ప్రీతితో అచటి నైవేద్యములను దీపమాలికలను చూచుచూ నిలబడెను. అచటజరుగుచున్న శివసహస్రనామస్తవము వినెను వేదపఠనమాలకించెను. అంత పురోహితుడు ఆకుక్కను కర్రతో అదలించి తోలెను. ఆ చోటు పడవి కుక్కపోయెను. కాని ప్రసాదములు తినవలెనని కోరికతో మరల మరల పోయెను. అంతట ఆకతాయిలైన కొందరు పిల్లలు దయలేక ఆ కుక్కను తొళ్ళతో మోదిరి. ఈ క్క పారిపోయెను. కాని మరల చేరెను. అంత విల్లంబులు ధరించిన యొకడు ఆ కుక్కను బాణముతో కొట్టెను. శివసన్నిధానమున ఆ పుణ్యదినమందు అది ప్రాణములు విడవినది.

పరమేశ్వరుని సన్నిధిని మాఘకృష్ణ చతుర్దశియగు శివరాత్రి పుణ్యదినమున యువవాసముతో దీపమాలికలు దర్శించుటచేత మరణానంతరము హీనమైన శునకజన్మవిడవి దివ్యదేహము దాల్చి కొంతకాలము స్వర్గసుఖములనుభవించినది ఆ కుక్క. తరువాత ఈ నిషధదేశమునకు రాజుగా జన్మించినది. శివుని దీపమాలికలు ధర్మసముచే ఆ కుక్కకు పూర్వజన్మస్మృతి కలిగియున్నది. అంతియేకాక మరి యేడుజన్మల వరకు అది పూర్వజన్మస్మృతి కలిగియున్నది. (బ్రహ్మోత్తరఖండమునుండి)

78. గోపాలబాలుడు :

చంద్రసేన మహారాజుల కథలు :-

ఉజ్జయినీపురము రాజధానిగా చంద్రసేనుడు రాజ్యపాలనము చేయుచుండెను. అతని పాలనలో పౌజలు యాతిబాధలులేక సుఖసంతోషములతోనుండిరి. చంద్రసేనుడు నిరంతరము అతిథి అభ్యాగతులను పూజించి దానధర్మాదికార్యములు చేయుచుండెడివాడు. ఒక దినమున మణిభద్రుడను యోగిపుంగవుడు రాజును చూచుటకు వచ్చెను. అతని బౌదార్యాది గుణములనుగాంచి ఆ యోగి సంతసించి “చింతామణి” యను మహిమ గల మణిని చంద్రసేన మహారాజునకు ప్రసాదించెను. శివపారిషదుడైన ఆ మణిభద్రుడు చింతామణి మహత్వమును రాజునకు

తెలియజేసెను. “ ఓ రాజా! దీనిని యల్లప్పుడను నీవు ధరింపుము. ఇది మిక్కిలి శుభదాయకమైనది. మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది ” అని జెప్పెను.

ఆ మణిని కంఠమున ధరించిన చంద్రసేనుడు, కౌస్తుభము నుదాల్చిన శ్రీమన్నారాయణునివలె వెలుగొందెను. భాస్వంత తేజస్వయైన ఆ రాజునుగాంచి అతని శత్రువులోర్వలేక, అతని సామ్రాజ్యమును హరింపవలెనని తలపోసిరి. సౌరాష్ట్ర, కళింగ, అంగ, వంగ, కురు పాంచాల, కొంకణ, ఆంధ్ర, గాంధార, సౌవీర, అవంతిక, కరూశ, కేకయ శక, అభీర, టింకిణ. మాళవ దేశపు రాజులందరూ యొకటిగాజేరి ఆరాజు పై దండయాత్ర గావించిరి. అతని భోగభాగ్యములు శివప్రసాదమని తెలుసుకొనలేక పోయిరి.

వారందరను యజ్ఞయినీ పురప్రాంతమున సేనలను మోహరించిరి. ఈ వృత్తాంతము విన్న చంద్రసేన మహారాజు మిక్కిలి భయముందెను. తన సేనలను యోధులను నగర మొగదలనుండ వియమించి చంద్రసేనుడు శివభ్యానమునకుపక్రమించెను.

బ్రహ్మ సారధిగా, మేరుపు విల్లుగా, భూమి రథముగా సూర్యచంద్రులు రథచక్రములుగా, వేదములు అశ్వములుగా, నారాయణుండు శరముగా, శేషుండు నారిగా నాడు త్రిపురాసులను గాల్చిన పరమేశ్వరుని ఛాయనింప మొదలిడెను. ఈశ్వరాలయమునకు పోయి అభిషేకములు గావించి మారేడు దళములతో పరమేశ్వరుని అర్చించ మొదలిడెను.

మంత్రి పురోహిత పౌరజనములతో నారాజు శివపూజ గావించుచుండగా, ఆ వేడుకను గాంచుటకై అయిదు సంవత్సరముల బాలునెత్తుకొని యొక యాదవకాంతవచ్చి పూజను తిలకించి యీశ్వరునకు నమస్కరించి వెడలిపోయెను. ఆరాజు గావించిన శివపూజను గాంచిన అయిదేండ్ల గోపబాలుడు పులకించిపోయెను. వారియింట ముంగిట గల యిసుకలో తాను ఒక లింగాకారమును కల్పించుకొని ఆ లింగమునకు

పోడశోపచార పూజలు గావించెను. అన్నపానాదులను సహితము ఘరవి-
తదేక శివధ్యానరతుడై ఆ గోపబాలుడు భాహ్యస్మృతి లేక సమాధి
నిష్ఠుడైయుండెను. కొంత సేపటికి వానితల్లి బాలుని వెదుకుకొనుచు వచ్చి
వానిని భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెను. కాని సమాధి నిష్ఠుడైన బాలుడు
మునివలె కదలక మెదలక యుండెను. వాని తల్లి కోపించి అదియాట
అనుకొని కొట్టెను. కాని భాహ్యస్మృతి లేని ఆ గోపాలుడు కదలలేదు.
పలుకలేదు. వాని తల్లికి కోపమువచ్చి వాని పూజను భగ్నము చేసి వాడు
ప్రతిష్ఠించిన యిసుక లింగమును. యూడపెరికెను.

అంతకొంత తదవునకు యీ బాలుడు కన్నులుదెరిచి చూచి
తన పూజ భగ్నమగుటకు మిక్కిలి రోదించెను. ఇది అంతయు తన తల్లి
చేసినదని తెలుసుకొనెను. తన తల్లిని క్షమించుమని పరమేశ్వరుని వేడెను.
మా తల్లి ఆజ్ఞానమునకు క్షమింపుమని ప్రార్థించుచూ రోదించుచూ నేలపై
బడి మూర్ఛపోయెను. వాడు మూర్ఛవేటి చూడగా మిక్కిలి చోద్యముగా
వానిముందు మహోహరమై రత్నకాంజన మయమైన శివాలయము కుదురు
కొనెను. వాడు మహదానందముతో ఆ మహేశ్వరుని వీవిధ సామములతో
ధ్యానించెను. ఈ విషయము తన తల్లికి తెలియజేయుటకై తన యింటికి
వెళ్ళెను. వాని యిల్లు నకల భోగభాగ్యములతో నిండియుండెను. అతని
తల్లి మహదానందభరితురాలై ఆ శివాలయమును దర్శించుటకు వెళ్ళెను.

ఈవార్త వినిన చంద్రసేన మహారాజు ఆ అలయమునకు
వచ్చి బంగారు పానవట్టము పైనున్న పరమేశ్వరుని దివ్యలింగమును
గాంచెను. ఆ మరుభటి దినమున ఆ మహాదేవుని దివ్యలిలచే అతని శత్రు
రాజులందరూ మిత్రులగా మారివచ్చి అతనితో సంధిగావించుకొని
బాలుని భక్తిచే నెలకొన్న పరమేశ్వరు దివ్యలింగమును దర్శించిరి. ఆ
గోపబాలుని భక్తిప్రమత్తలను ప్రశంసించిరి శివభక్తి ప్రేరితులై వారివారి
రాజ్యములకు వెడలిపోయిరి.

79. భూరితము: అధికమైన ధనము; ఉడుపుట: నివారించుట

విప్ర, రాజ, కుమారుల కథ :-

విదర్భదేశమును సత్యరథుడను రాజు పాలించెను, శత్రు రాజులందరు యేకమై అతనిపై దండెత్తిరి. యుద్ధములో సత్యరథుడు మరణించెను. శత్రురాజులు నగరమునాక్రమించిరి. నాటికి సత్యరథుని భార్య గర్భవతి. భర్త మరణమువిని ఆమె భయపడి అంతఃపురము వీడి పారిపోయెను. ఆ పోవుటలో సరియైన మార్గము తెలియక అరణ్యము లోనికి వెడలెను. ఆ అరణ్య మధ్యమున ఆమె సర్ప లక్షణలక్ష్మితుడైన మగశిశువును కనెను, ఆ శిశువునెత్తుకొని మరల ప్రయాణము సాగించెను. ఆమె యొక సరస్సునొడ్డుకు వచ్చెను. చాహము మిక్కుటముగానుండుటచే ఆ మగశిశువును సరస్సు గట్టుపైనిడి సరస్సులోనికి దెగెను. ధురదృష్ట వశమున ఆ సరస్సులోనున్న యొక మొసలి యామెను మ్రింగివైచెను.

ఉదయ భాస్కరునివలె ప్రకాశించుచున్న ఆ బాలుడు తల్లి దండ్రులలేని యనాథ అయ్యెను. గట్టుపైనున్న బాలుడు హృదయ విచారకముగా ఆక్రంభనము చేయుచుండెను. ఆ మార్గమునందు బిడ్డకి అయిన యొక బ్రాహ్మణకొంత పోషణలో పెరిగి బిడ్డకు అయిన యొక సంవత్సరము వయసు గల బాలుడుండెను. దైవభుటనచే యీరాభ బిడ్డడు ఆమె కంట బడెను. నిరాహార్యై యెడ్చుచున్న ఆ పసికందును యీ బ్రాహ్మణకొంత తీసుకొని వచ్చెను. తన కుమారునితో సమానముగా వానిని సాకజొచ్చెను. తన కుమారునితో సమానముగా వీనికిని యువనయనము గావించెను. ఆ బాలురిద్దరును తనదినము బిడ్డటనకు పోవుచుండెడివారు విధివైవరీత్యము రాజు గర్భమీన జన్మించి, బ్రాహ్మణకొంత పోషణలో పెరిగి బిడ్డటనము అ బిడ్డడు జయవలసి వచ్చెను.

శిశ్రువనిత యాహు. బిడ్డటనము సెయుచు యామె యొక దినమున యొక యూరిలోగల శివాలయమునకు వెళ్ళెను. అచట శివమహోత్సవము జరుగుచుండెను. ఆ విప్రకొంత ఆ బాలునితో యాయుత్సవమున తిరిగించుచుండెను. విధిపేరణమనగా నిదియే.

ఆ యుత్సవములను నిర్వహించు చున్నవారిలో శాండిల్య మహాముని యుండెను. ఆ మహానుభావుడు యీ బాలకుని పరికించిచూచెను. మిక్కిలి అశ్చర్యముగా నిట్లు చెప్పెను. “ కర్మ పరిపాకమునెవ్వరు దప్పించలేదు రాజ కుమారుడు యీ బాలుడు బ్రాహ్మణకాంతయే తన తల్లి యనుకొని యామెతో భిక్షాటనము సేయుచుండెను. ” అని చెప్పగానే వాస్తవము తెలియవి యీ బ్రాహ్మణకాంత యీ వివరములు దెల్పుమని శాండిల్య మహామునిని ప్రార్థించెను. అంత శాండిల్యుడు ఆ విప్రకాంతకు సత్కరధ మహారాజు కథ జెప్పెను. అంతనామె “ అయ్యా యే కారణమువేయి తని తండ్రి యుద్ధరంగమున మరణించెను? ఈతని తల్లిని మొసలి యేల మింగివేసెను? యే కారణముచే యీ రాచబిడ్డకు భిక్షాటనము ప్రాప్తిం చినది? దయతో నాకు సవిస్తరముగ దెల్పుడని యర్థించెను.

అంతనామని యిట్లు వివరించెను. పూర్వజన్మమున యీ సత్కరధుడు పాండ్యరాజు. వాని భార్యయు క్రిందటి జన్మమున పాండ్య రాజు భార్యయే. వారి కుమారుడే యీరాజు కుమారుడు. ఒకనాడు పాండ్య రాజు సాయంసమయమున యీశ్వరార్చన యందుండెను. అప్పుడు పెద్దకల కలము వినిపించెను. అతని మంత్రి యొక శత్రురాజును బండ్డిగా గొనివచ్చెను. బంధితడైన వానిని పూజనమయమని యెంబక పాండ్య రాజు వధించెను. అందుచే తరువాత జన్మమున యుద్ధరంగమున అతడు మరణించెను. ఇక వీని భార్య తన నవతికి విషాన్నముపెట్టి చంపెను. అందుచే నామె మొసలి వాతబడెను. ఇక వాని కుమారుడైన యీ రాచ బిడ్డడు శివార్చన సమయమున శివార్చనము చేయక కడుపాతి భుజించి నిద్రించెను. అందుచేనిప్పుడు యీ జన్మమందు భిక్షాటనము చేయవలసి వచ్చెను. అని తెలియజేసి యంకను యిట్లు పలికెను.

సాయంకాల సమయమున యీశ్వరుని పూజ జరిపిన వారికి ఇహలోకమున భోగభాగ్యములు గలిగి పరమున శివలోకప్రాప్తి గలుగును ఇది వేదసమ్మతమైన నిజము. ప్రదోషకాలపూజ పరమేశ్వరునకు మిక్కిలి ప్రీతికరమైనది సాయంకాలమున యీశ్వరుని పూజించిన సమస్తదేవతలను

పూజించిన ఫలితము కలుగును. అని చెప్పుచు ఆ బ్రాహ్మణకాంత కుమారుని గూర్చి శాండిల్యుడిట్ల చెప్పెను. “ నీ స్వంత కుమారుడు పూర్వజన్మమున యొక బ్రాహ్మణ శ్రేష్టుడు, కాని జీవనాధారమునకై జీవితాంతము దుష్టదానములను స్వీకరించి తాను మాత్రము యితరుల కేమియు పెట్టకుండ జీవించెను. అందుచే వానికిపుడు భిక్షాటనము ప్రాప్తమైనది. నీవు వీరిద్దరివే సాయంకాల సహాయమున శివపూజ గావించుము. వీరి కర్మపరిపక్వమై వీరు పాపరహితులగుదురు. మేలు జరుగును. ”

అంతనా బ్రాహ్మణకాంత అబాలురనిద్దఱిని శాండిల్యమునికి అప్పగించెను. వారిని యీ ధార్మ్యము నుండి విముక్తులను చేయవలసినదిగా వేడుకొనెను. అంతనాముని వారిద్దఱివే విద్యుక్తముగా సాయంకాలమున శివార్చన చేయించెను. ఈ విధముగా నాల్గవసములు గతించెను. ఒకనాడ బాలురిర్వురును మధ్యాహ్నస్నానముకై నదికిజనిరి. అంతనా స్రవాహమునుండి యొక ధనపుపేటికవచ్చి వీరికి దొరికెను వారు దానిని తల్లికి జూపిరి. ఆమె యిర్వురను పంపుకొనుడని చెప్పెను. కాని రాజపుత్రుడైన ధర్మగుప్తుడు దానిని ఆ స్రవాహులనకు యిచ్చివేసెను.

వీరు యౌవన వయస్కులైరి. ఒక దినమున వీరు యొక సరస్సునందు కొందరు గంధర్వకాంతలు జలకము లాడుచుండగా చూచిరి రాజకుమారుడైన ధర్మగుప్తుడు సరస్సునకు దగ్గరగాపోయి చూతము రమ్మని బ్రాహ్మణ యువకునడిగెను కాని అందులకాతడు నిరాకరించెను ధర్మగుప్తుడొక్కడే పోయెను. అందు మిక్కిలి సౌందర్యవతియైన గంధర్వకాంత వీనిని ప్రేమించెను. తండ్రియైన చిత్రరథున కెఱిగించెను. ఈశ్వర ప్రేరణచే చిత్రరథుడంగీకరించి వారిర్వురకు వివాహము గావించెను. అంత ధర్మగుప్తుడు గంధర్వుల సహాయముతో శత్రురాజులను వధించి తన రాజ్యమును వేజిక్కించుకొనెను బ్రాహ్మణకాంతను తనస్వంత తల్లిగ భావించి అంతఃపురమున యుంచుకొని గౌరవించెను. ఈతని పూజలవలన, దుర్మణముపొందిన అతనిని తల్లిదండ్రులకు సద్గతులు గలిగినవి.

80. విమలభక్త్యావేశము: నిజమైన భక్తివే గలిగిన అవేశము.

సీమంతిని కట్ట : సోమవార ప్రతమహాత్మ్యము

పరిశుద్ధ మనస్కుడై సోమవారముల సాయంకాలమందు శురమేశ్వరుని పూజించిన వారికి యెట్టి అపదలునురావు. ఇందులకు యొక యతిహాసము గలదు.

శిర్యావర్తమున కాశించినదీ తీరప్రాంతమును విత్రవర్క అనురాజు పోలించుచుండెను. అతడు యెన్నియో యజ్ఞయాగములు గావించెను. అతడు ఆశ్రితవత్సలుడు హరిహరభక్తుడు. బ్రాహ్మణ భక్తి భలవాడు. అతనికి సనమందుగురు పుత్రులు జన్మించిరి. వివరగా ఆరాజు భక్తు యొక పుత్రిక జన్మించెను. దైవజ్ఞులను సంప్రదించి యామెకు సీమంతిని యీ నామకరణము జేసిరి. అమె సౌభాగ్యవతి, కళావతి మాంగళ్యవతి, అతిలోకసుందరి, ఆచారవతి, మహాసాధ్వీయై సకల భోగంబులనుభవించునవి జ్యోతిష్కులు పలికిరి. కాని దుష్టుడైన యొక బ్రాహ్మణుడు ఆ శాలిక పదునాల్గవయేట వైభవ్యము చెందునని చెప్పెను. అంత రాజుమనసు విచారముతో నిండెను.

బాలిక దీనదీన ప్రవర్ధమాన మగుచుండెను, అయిదవయేట అక్షరాభ్యాసము గావించిరి అమెకు పండ్లెండు సంవత్సరముల వయస్సు నాడు యథాలాపముగా తనకు 14వ యేట వైభవ్యము గలదని అమె బెలికత్తెలద్వారా తెలుసుకొనెను. అంత నామె భేదపడి తమ గురువత్ని యైన మైత్రేయవర్ధకు పోయి మొరపెట్టుకొనెను. సౌభాగ్యవతిగానుండుటకు యేవ్రతము చేయవలయునో గెలవించని మైత్రేయిని ప్రార్థించెను. నీలకం థసహిత్రురాలైన గౌరిని పూజింపుమని అమె ఆదేశించెను. ప్రతి సోమవారము సాయంకాల సమయమున శంభు సహితయైన శాంకరిని పూజించు విధానము ఆ బాలికకు యుపదేశించెను. పూజయైన పిదప బ్రాహ్మణులకు పూజించి బ్రాహ్మణ ముత్తైదువలను సముచితముగా కానుక లొసంగి పూజింపుమని చెప్పెను.

మైత్రేయి అదేశించిన ప్రకారము సీమంతిని సోమవారము వ్రతము గావించు చుండెను అమె నిండు యౌనవతి యైనది తండ్రి చిత్ర వర్మ యామె పెండ్లిసేయ తలపెట్టెను. ఇంద్రసేన మహారాజు పుత్రుడైన చంద్రాంగదుని యిచ్చి ఆ సీమంతిని వివాహము జరిపిరి. కొన్ని దినము తీదంపతులు హాయిగా వినోదింబిరి. అంత నోకనాడు చంద్రాంగదుడు అరణ్యమునకు వేరుకై జయలు చేరెను. మార్గపద్యమున యమునా నదిని దాటుమండుగా వారి నావ నదిలో ఘునిగిపోయినది. చంద్రాంగదుని జ్ఞాడ తెలియలేదు. సీమంతిని మాత్రము భర్తజీవించియే యుండునని నిశ్చయించినది. ఆమెత నెవ్వతో సంతకపురమున సోమవారవ్రతమును పార్వతీ పరమేశ్వరుల గుర్తింపఁ జేసి మొనలిడినది. ఇట్లుమాత్రు సంవత్సరములు గడవినవి.

ఇటు యమునా నదిలో మునిగిన చంద్రాంగదుడు యొక్క మిక్కిలి లోతైన ప్రాదములో చేరెను. అవట అతనికి నాగకన్యలుకనిపించిరి. ఆ కన్యకలు రాజకుమారుని అందమునకు ముగ్ధులై ఆ చంద్రాంగదుని పాతాళలోకమునకు గొని పోయిరి పీనిని జూచిన తక్షకుడు వివరము అడిగెను. నలుని పుత్రుడైనయంద్రసేనుని కుమారుడనని చంద్రాంగదుడు తను యమునలో మునిగిన వైనము తెలియ జెప్పెను. చంద్రాంగదుడు పరమశ్రేవాచార సంపన్నుడని తెలుసుకొని తక్షకుడు వానిని నాగలోక రాజధానియైన భీగవతియందుండు మని అహ్వానించెను కాని చంద్రాంగదుడు దీనముగా వేడు కొనివి మీదట, తక్షకుడు కరుణించి దివ్యభూషణములను కామగమనము గల యొక గుర్రమును, చంద్రాంగదను కత్తిని అమృతపాదులను వానికి ధీమామానముగా నెచ్చి మహా బలవంతుడైన యొక రాక్షసుని పిలిచి చంద్రాంగదుని భూలోకమున విడుదలమైన బంపెను అపరదలో నున్నప్పుడు తలకుకొనిన సహాయవడగల సని గూడ తక్షకుడు జలికెను.

అంతట కాలింపి తీరమున ఘటి నుండి చంద్రాంగదుడు భూమిపైకి వచ్చెను. బ్రాహ్మణ కాలలతో పార్వతీ పూజకై స్నానము

వేయుటకు యమున యొడ్డునకు వచ్చిన సీమంతిని తన భర్తయైన చంద్రాంగదుడు నజీవుడై మరలివచ్చుట కనుగొని మిక్కిలి ఆనందించెను. చిత్రవర్మ యింద్రసేనుడు వీరిర్వురకును పునర్విహముచేసి సుఖంబుండిరి అమె సలిపిన సోమవార వ్రతమహాత్మ్యమువలననే అమె మరల భర్తను పొంద గలిగినది.

సీమంతిని వ్రతి సోమవారము విడువక పార్వతీ పరమేశ్వరులను పూజించుచూ బ్రాహ్మణ దంపతులకు కానుక లొనంగుచుండెడిది. ఒక గ్రామమున సుమేధుడు, సోమవంతుడు అను యిద్దరు బ్రాహ్మణ యువకులు గలరు. వారు నకల పురాణేతిహాసములను అభ్యసించిరి. వారు యొకనాడు విదర్భరాజు నొద్దకుపోయి వారి పాండిత్యముతో వానిని మెప్పించి కానుకలందుకొన గోరిరి. విదర్భరాజు హాస్యమునకై వారిలో యొకరి స్త్రీ వేషమువేయించి దంపతులవలె సీమంతిని వద్దకు పంపి అమె వద్ద బహుమానములు పుచ్చుకొనిరమ్మని ఆదేశించెను. అట్లు మోసము వేయుటవారికి యిష్టము లేకపోయినను రాజాజ్ఞ గాన జవదాటఫీలులేనిదని వారు దంపతులవలె సీమంతిని వద్దకు పోయిరి.

ఆ దినము వ్రతము ముగించుకొని సీమంతిని దేశదేశముల నుండి వచ్చిన బ్రాహ్మణ దంపతులకు కానుకలిచ్చు చుండెను. అందు కృత్రిమ వేషములతోనున్న ఈ బ్రాహ్మణ యువకులును యుండిరి. అమె వారు నిజమైన దంపతులని భావించి వారిని పూజించెను. అకారణముచే స్త్రీవేషము ధరించిన యువకుడు నిజయైన స్త్రీగా మారెను. అది తెలుసుకొనిన వారు సోమవార వ్రతమహాత్మ్యము సీమంతిని నిష్ఠను బహు ప్రకారంబుల ప్రశంసించిరి. (బ్రహ్మోత్తర ఖండమునుండి)

82. భద్రాయువను రాజునకు ఋషుభుండను ముని శివకవచమునుప దేశించి వానిని రక్షించెను. దుర్జయుడను రాజు శాపవశమున బ్రహ్మ రాక్షుడై నంబరించెను. వాడొకనాడు వామదేవ మహర్షిని భక్షింపగోరి ఆయనపై దుమికెను. పంచాక్షరీమంత్ర పృభావుడైన వామదేవుని స్వర్గవే

వాని రాక్షస్వత్వమునశించి శాపమంతమైనది. ఆ వామదేవుడు వానికి విభూతి యొక్క మహిమను వివరించెను.

వామదేవుడిట్లు చెప్పెను. పరమేశ్వరుని విభూతిమహాత్మ్యము వర్ణింప నలవిగాదు. చండకుండనునొక శబరుడు గలడు. వానికి యొకనాడు అరణ్యమున యొక జీర్ణదేవాలయమునందు శివలింగము కన్పించినది. పూర్వజన్మకృత పుణ్యంబుగా భావించి వాడాలింగమును తన గ్రామము నకుదెచ్చి భార్యాసహితుడై భక్తి శ్రద్ధలతో పూజించుచుండెను. ఆ లింగమును పూజించు పిఠానము తెలియక యొకరాజు కుమారుని యెట్లు పూజించవలయునని అడిగెను. అంత నారాజకుమారుడు పరిహాసపూర్వకముగా శివలింగ పూజాసభానమును వానికి జెప్పెను. “తొలుత అభిషేకము జేయుము పీఠమునందు ప్రతిష్ఠింపుము గంధము అక్షతలు పుష్పములు ధూపము దీపములతో పూజింపుము. తరువాత పరమేశ్వరునకు చితి భస్మము ఉపహారముగా నొనర్చుము, తరువాత నీవు భుజించదలచు అన్నమును నైవేద్యమొసంగుము మంత్రపుష్పవందనాదులు గావింపుము” అని చెప్పెను.

ఆ విధముగా ప్రతిదినము ఆ శబరదంపతులు శివపూజ నిష్ఠతో చేయుచుండిరి. అంతనొకనాటిపూజకు చితాభస్మము లభించలేదు. శబరుడు విచారపడనుడై పూజ ఎట్లుచేయవలెనోయని మథనపడుచుండెను అంతవఱకు భార్య విషయము తెలుసుకొని “అయ్యా దీనికింత విచార మేల నా శరీరమును దహించి పరమేశ్వరునకర్పింతమని భర్తను యొప్పించెను. వెంటనే చితిసేర్పాటుజేసి వాని భార్య శివుని ధ్యానించుచు ఆ మంటలలో ఆత్మాహుతి జేసుకొనెను. అంత భార్య చితిభస్మమును శివునికర్పించి నివశుడైపడియున్న శబరునకు దివ్యదేహముతో భార్య కన్పించెను వెన్నెంటనే ఆ శబరుడుని అగ్నికాహుతి అయ్యెను. అంతట శివుడు దివ్య విమానముపంపి వారికి శివలోకవాసమొసంగెను.

రుద్రాక్షదారణ మహాత్మ్యము :-

రుద్రాక్షలను ధరించినవారు యీశ్వరుని కృపకు పాత్రులగుదురు. వారి పాపములు నశించును. ఇందులకునొక యితీహాసము గలదు ఈ కథను పరాశరుడు భద్రసేనుడను మహారాజునకు జెప్పెను.

ఒకనాడు పరాశరమహాముని భద్రసేనుని ఆస్థానమునకు వచ్చెను. ఆ మహామునికి సకలోపచార పూజలుజరిపి, ఆ రాజు పరాశరుని ప్రార్థించి యిట్లాడిగెను. ఓ మునీంద్ర నా కుమారుడైన సుధర్ముడు, మా మంత్రి కుమారుడైన తారకుడు నిరంతరము రుద్రాక్ష పేరులను ధరించి యుండురు. బాలురుగదా అలంకారయుతమైన భూషణములు ధరింపరు వాటియందు వీరికి విముఖత. దీనికి కారణమేమి? అని పలికెను. అంత పరాశరుడిగ్ని పలికెను.

కోసలదేశమున నందియను పేరుగల గ్రామము గలదు. ఆ గ్రామమున మనోనందిని యను వేశ్యగలదు. ఆమె వేశ్య అయినను శివభక్తి ధురంధరురాలు, ధర్మము. సత్యము మొదలగు సద్గుణములు గలది. ఆమెకుగొన్ని నియమములు గలవు దుర్మార్గులతోను, త్రాగుబోతులతోకు ఆమె వ్యభిచరించదు. ఆమె వేడుకగానొక కోతిని, కుక్కను పెంచుకొనెను. ఆమె ఆరెంటికి రుద్రాక్షమాలలు అలంకరించెను. ఈ విధముగా వాటితో నాడుకొనుచు పరమ శైవాచారపరురాలగుచు ఆమె జీవించు చుండెను.

ఒకనాడామెయింటికి విభూతి, రుద్రాక్షమాలలు ధరించి మహా ధనవంతుడైన చైత్యుడు మిండజంగముగా వచ్చెను. అతను మహావిలువైన అతని ముంజేతికంకణమును ఆవేశ్యకొసంగెను. మూడుదినములు అతనితో గడుపుటకు ఆ వేశ్య అంగీకరించెను. ఆ మూడుదినములు భార్యగనుండెదనిని ఆమె పల్కెను. అంతనతడు రత్నకంకణమామెకునిచ్చి యొక నుణిసంగును చింగునును ఆవిగోసంగుగ గానునుని గూనెకున్నెను

అమెదానిని తన నాట్యశాలయందు దాచియుంచెను. ఆ రాత్రి అవైశ్యనితో నామె గడిపెను. ఆ రాత్రియే అమె నాట్యశాలకు నిప్పంటుకొని మంటలు వెలరేగెను. అమె పరుగు పరుగునవచ్చి ఆ మంటలలో చిక్కుకున్న శునక మర్కటములను కట్టాడ్చి బయటకు పంపివేసెను. అందులో దగ్ధమైముక్కలైపోయిన మణిమయలింగమును వైశ్యుడుచూచి తన వృతము భగ్నమయినదని, అమెవేత వితి పేర్పించుకొని ఆ మంటలలో దూకి ప్రాణపరిత్యాగమొనరించెను. అంత నావేశ్య మూడు దినములు భార్యగనుండుటకు నిర్ణయించినది. గాన అతని భార్యననుకొని వానితోడిదేలోకమని ఆ వైశ్యుడు ప్రవేశించిన చితిమంటలలోనే దూకి ప్రాణములు పరిత్యజించ నిశ్చయించెను. తనకున్నందయు దానధర్మములు గావించి ఆ మంటలలో దూకునున్న సమయమున వరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను నిన్ను పరీక్షించుటకై వైశ్యనిరూపమున వచ్చితిని, నీ భక్తికి మెచ్చితిని, వరము గోరుమని అమెను అడిగెను. అమె శివలోకవాస మిప్పింపుమని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించెను.

“ ఓరాజా! అమె పెంచిన శునక మర్కటములే నీ తనయుడు సుభర్ముడును నీ మంత్రికుమారుడు తారకుడును, వారికి పుర్వజన్మ జ్ఞానముండుటచే ఈ రుద్రాక్ష భూషణములు ధరించుచున్నారు. క్రిందటి జన్మమున రుద్రాక్షధారణచే వారికి యీ జన్మమున యిట్టి యుత్కృష్ట జన్మము కలిగినది ” అని పరాశరుడు చెప్పెను.

82. రాజునకు కుచంబు లింగముగా భాసించుట :-

పూర్వము శ్రీశైలమును పరమశైవాచార సంపన్నుడగు చంద్రగుప్త మహారాజు పాలించుచుండెను. రాజ్యపాలనయందు మిక్కిలి నమ్రుడు. అయినను పివేకజ్ఞానరహితుడు. ఆ రాజు శ్రీలోలుడు. స్వపర బేధములేక కనిపించిన ప్రతి శ్రీని పొందవలెననెడి కోరిక గలవాడు. కాని షట్కాల శివార్చనాపరుడు. అతడొక దినమున యొక వేశ్యయింటిలో కామకేళిసుఖంబులనుభవించి రాత్రి బాగా ప్రొద్దుపోయిన తరువాత

నిద్రించెను. ఆ కారణమువే వేకువనే ఆయనకు మెలకువరాలేదు. శివార్చనకు వేళ యతిక్రమించుచున్నదని ఉషఃకాల శివపూజ చేయవలెనని తలంచి సన్నిధుడైలేచెను. పరిశుద్ధుడై వేళకు చెప్పిపోవలెనని పడకటింటి లోనికి వెళ్ళెను. వేళ యింకను నిద్రలేవలేదు. అమె పరుండియున్న తీరులో అమె పయిటజారి అమె యొక్క రెండు స్థనములు రాజునకు కనిపించెను, శివపూజా ధ్యానమున అతురతగానున్న రాజునకు ఆ వేళ స్థనములు శివలింగములవలె భాసించెను. అంతనతడు ఆ స్థనములనే శివలింగములుగా భావించి ప్రభాతకాల శివపూజను జరిపెను. అతని శివ భక్తికి పరమేశ్వరుడుమెచ్చి ఆయనకు శివలోక పదవినిచ్చెను.

మేకపెంటిక శివలింగము రూపొంది గొల్లవానికి

మోక్షమిచ్చుట :-

కోటప్పకొండవద్దనొక అగ్రహారము గలదు. ఆ అగ్రహార మునందు శివశర్మయును నొక శైవనైష్ఠికుడైన బ్రాహ్మడు గలడు. అతడు యుదముననే ప్రతిదినము శివునకు క్షీరాభిషేకము చేసెడివాడు, శివునకభి షేకమునకు వలయుపాలు ఆ కొండ ప్రక్కనేయున్న యొక గొల్లపల్లె నుండి కాటకోటడుయను నొక గొల్లవాడు తెచ్చియిచ్చు చుండెడివాడు. ఒక నాడు యెడతెరపిలేని వర్షము కురిసినది. కొండపైనున్న వాగులన్నియు పారజొచ్చినవి. ఆ బ్రాహ్మణాగ్రహారమునకు గొల్లపల్లెకు మధ్యనొక పెద్ద వాగు గలదు. ఆ దినము గొల్లవాడు ఆ వాగుదాటి పాలు తెచ్చుటకు బాతా అలన్యమైనది పాపము శివశర్మ యుదకాల శివార్చనకు వేళమించిపోయి నది. అందువేతనతడు కోపముతో తనకు పాలుయిచ్చు కాటకోటిని దూషిం చుచూ అలన్యమునకు కారణము చెప్పుమని అడిగెను.

అంతనాగొల్లవాడు వాగులుపొంగి యుండుటదెల్పి ఆ బ్రాహ్మ ణుని “ అయ్యా! మీరు మిక్కిలిభక్తితో ప్రతిదినము శివార్చన చేయుదురు కదా! ఆ శివుడెట్లుండును ” అని ప్రశ్నించెను పాలు అలన్యముగా జెనెనను కోపముతో హేళనగా ఆ బ్రాహ్మణుడు గొలవాబితో నేక

పెంటికవలె శివుడు ఉడునని చెప్పెను. అంత అమాయకుడైన గొల్ల నిజమని నమ్మి ఆ దినమునుండి బ్రాహ్మణునకు పాలు యియక, తన మందలో మేకలు వేసిన పెంటికలన్నియు శివమూర్తులేయని భావించి పాలన్నియు ఆ పెంటికలపై పిడుకుట మొదలిడెను. ఆ గొల్లవాని తండ్రి బ్రాహ్మణునకు తనకొడుకు పాలీయలేదని తెలుసుకొని, పాలన్నియు యేమిచేయు చున్నావని అడిగెను. అంతవాడు శివునకు అభిషేకము చేయుచున్నానని చెప్పెను, వీని శివపూజయెట్టిదో చూడవలెనని తండ్రి వానిని నీవు చేయు శివపూజయేమి అని ప్రశ్నించెను. చూపుమని కోరెను. అంతనాకాటకోటడు తండ్రిని దీసుకొనిపోయి తాను మేకపెంటికలకు చేయు పూజ చూపెను. తండ్రి కోపముతో మేకపెంటిక నీకు శివుడా అని హేళన చేయుచు, అమేక పెంటికలన్నింటికి కాలితో దన్నెను. శివునకు జరిగిన యవమానమును భరింపలేక ఆ గొల్లవాడు తండ్రిని నరికివేసెను. అంతనా మేకపెంటికయే నిజమైన శివలింగముగా భాసించి శివుడు ప్రత్యక్షమై ఆ గొల్లవానికి శివలోకప్రాప్తి కలిగించెను. వానికోరిక మేరకు వాని తండ్రిని మరల బ్రతికించెను. ఆ క్షేత్రమేనేడు కోటకూటేశ్వర క్షేత్రముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. (పూర్వగథాలహరి)

వంగకాయలు ప్రాణలింగంబులగుట :-

బసవడు పరమవైభవక్తుడు. అతడు ప్రతిదినము శివార్చనము గావించి యెందఱు శివభక్తులు వచ్చినను వారందఱికిని భోజనములు బెట్టును. • శివభక్తులు వీరశైవాచారులై యుండవలెను. వీరశైవాచారుల వద్ద ఈశ్వర ప్రాణలింగములు నిక్షిప్తమై యుండును.

ఒక దివమున కొందఱు దొంగలు భోజన సమయమునకు బసవని యింటికి వచ్చిరి. వారియొద్ద ప్రాణలింగములు లేవు. వారు వంగ కాయలను మూటగట్టుకొని శివలింగములని నమ్మించిరి. బసవన్న వారి నందరిని లింగధారులని భావించెను. కాని నిజమైన లింగములులేని ఆ దొంగలందరును భయపడిరి. బసవన్న వారినందఱిని “ఈశ్వరార్చన

కొంకక చేయుడు కూర్చుండుడు ” అనెను. ఆ దొంగలు తిరిగిపోలేక గూర్చుండి లింగసహతులవలె జేతులుచాపి చూపిరి. ఆ బసవనియుక్క భావప్రభావముచే వారి యొద్దనున్న వంగకాయలన్నియు ప్రాణలింగము లయ్యెను.

కుంచము లింగమగు కథ :-

బల్లెసుమల్లయ్య యనునొక సెట్టి గలడు. అతడు షట్కాల శివార్చనాశీలుడు శివలింగస్పర్శ అర్చనలేనిదేయాతడు భోజనము సేయుడు అతడొకదినమున వ్యాపారనిమిత్తము మరికొందఱు వర్తకులతో గ్రామాంతరము వెళ్ళెను. ఆ గ్రామమున శివాలయముగాని శివలింగముగాని లేదు. శివార్చన సేయనిదే ఎట్లు భుజింతునని పాపమాతడు మథనపడుచుండెను. తోడివర్తకులు శివలింగములేనిదే యీతడు భోజనములేక మానసికముగా బాధపడి చచ్చునని భావించిరి అపుడందఱును కూడబలుకుకొని హేళనగా యొక గుడియాకారమును పూరిగడ్డితో నిలిపిరి అందులోనొక కుంచమును నిలిపి దానిపై తెల్లటిగడ్డకప్పి కొండగోగుపూలు నిండుగా పూజించి యిదే శివాలయమని మల్లన్నకు చూపిరి. మల్లయ్య నిజమైన గుడిగా దానిని భావించి, అందలి కుంచమునే లింగమనుకొని దాని చుట్టు ప్రదక్షిణము చేసెను. శివుని భక్తితో పూజించెను, ఆ తరువాత భోజనము చేసెను,

అంత తోడివర్తకులు యీ మల్లయ్యకుంచమునే లింగమనుకొని పూజించి భుజించెను. అకటికక్కర అయినదే దైవమని నవ్వి హేళన చేసిరి. మల్లయ్య ఆ హేళనను భరించలేక శివశివాయని చెపులుమూసుకొని వారి మాటలనుబడించి తాను నిజమైన శివలింగమునకే మ్రొక్కితి నని జెప్పెను. కావలసిన రండి నేనుచూపెదనని వారందఱిని అవటికిదీసుకొని పోయెను. ఆ పూరిగుడిసెయున్నచోట చక్కని అలయము వెలసియుండెను ఆలయ ప్రాంగణమున నందికేశ్వరుడుండెను. కుంచము పెట్టినచో చక్కనైన లింగము కుదురుకొనెను. ఇది బల్లెసుమల్లయ్య భావించుటచే యీ అలయమునందలి శివుడు బల్లేశ్వరుడు. పై కథనుబట్టి పరమేశ్వరుడు

ఎవరే రూపమున భావింతురో వారికట్లే కన్పించును అతడు “చిన్నరేజు విహార మత్త మధుపము”

83. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పరమేశ్వర సకల చరాచర సృష్టియందంతటను నిండియుండు మూలపురుషుడవు, కూటస్థుడవు నీకు అది మధ్యాంతములు లేవు సీదగు పరమలింగాకారమునకు మొదలు తుది తెలుసు కొనవలెనని బ్రహ్మయు విష్ణువు ప్రయత్నించిరి వారికి సాధ్యపడలేదు అంతటవారు అహంకారమును వీడి నిన్ను ప్రార్థించిరి. దయా సముద్రుడువైన నీవుసుగుణరూపమున వారలకు దర్శన మిచ్చితివి నీ యొక్క మహామహిమలను వారు కొనియాడిరి నిన్ను దర్శించివారు మిక్కిలి పరవశులైరి అహంకారమును విడిచి యెవరు నిన్ను ధ్యానించి పూజింతురో వారికి మోక్షమబ్బును.

84. పార్వతి శివుని చేపట్టు కథ

దక్షయజ్ఞ ద్వంసము నందు అత్మాహతి గావించిన దాక్షయణి హిమవంతునకు మేనకకు పుత్రికగా జన్మించెను. అమెకు పార్వతి యని పేరితి. ఒకనాడు నారదమునీంద్రుడు ఓషధి వృద్ధము (హిమవంతుని రాజదాని) నకు వచ్చి పార్వతి పరమేశ్వరునకు ధర్మపత్ని కాగలదని చెప్పెను.

దక్షయజ్ఞ ద్వంసము తరువాత సతిని కోల్పోయిన యీశ్వరుడు హిమాలయములకు వచ్చి తపస్సమాధిలో నుండెను. అ వైసము నారదుని ద్వారా తెలుసుకొనిన హిమవంతుడు మేనక యీశ్వరుని సపర్యలకై పార్వతిని నియోగించెను. పార్వతియు పరమేశ్వరుని భర్తగా పొందగోరి సపర్యలు వేయుచుండెను.

అమె కార్యసాధనకు దొహదముగా దేవకార్యము అను సంధానమైనది. తారకుని సంహరించుటకు పార్వతీ పరమేశ్వరుల గర్భజాతుడు దేవసేనాని జన్మించవలసిన సమయ మాసన్నమైనది. చేవేందుడు పార్వతీ పరమేశ్వరులను యేకముచేయుటకై తహతహ

లాడుచుండెను. మన్మథుని సహాయమర్థించెను వానికి వసంతము తోడుగవచ్చినది. పరమేశ్వర తపోస్థలి శృంగారపూరితమైనది. నాడు యీశ్వరుని మెప్పించవలెనని పార్వతి, త్రిభువన సౌందర్యరాశి, ముగ్ధమోహనముగా నలంకరించుకొని పూజా ద్రవ్యములతో యీశ్వరుడు తపస్సుచేయు ప్రదేశమునకువచ్చెను తన కరుణాదృష్టులకై తపించి తనకు సవర్యలు చేయవచ్చు చున్న పార్వతిని కనులు తెరచి యీశ్వరుడు చూచెను. పొంచి యున్న మన్మథుడు తన పూజాణములను పార్వతి పరమేశ్వరు లపై సంధించెను. క్షణకాలము యీశ్వరుని మనస్సు చలించి నది. పరమేశ్వరుడు నివ్వెరబోయెను. తేరుకొనెను. కారణము మన్మథుని వికారచేష్టగా గ్రహించెను. తన ఫలలోచనము తెరచెను. ఆ కంటిచిచ్చులో మన్మథుడు దగ్ధమయ్యెను. పరమేశ్వరుడు అంతర్ధానమయ్యెను. పార్వతి నిరాశజెందెను. పరమేశ్వరుని అనుగ్రహముపొందలేని తన సౌందర్యము నిరర్థకమని యెంచెను. హిమవంత, మేనకలు పార్వతిని అంతఃపురమునకు తీసుకొని పోయిరి.

పార్వతి భిన్నవననయై పరమేశ్వరుని పొందలేని తన దురదృష్టమునకు విచారించుచుండెను. పై పై విలాసములకు పరమేశ్వరుడు సాధ్యపడదని గ్రహించి కఠోరనిష్ఠతో పరమేశ్వరునియను గ్రహమునకై తపస్సుచేయ దలపెట్టెను. తలిదండ్రులు ఆమెను యీ కఠిన ప్రయత్నము నుండి విరవించజేయుటకు యత్నించిరి. కాని పార్వతి తన నిర్ణయమును మార్చుకొనలేదు. అలంకారములు దొలగించి తపోయోగ్యమైన నారవీరలను ధరించినది మండువేసవి పంపాగ్ని మధ్యమున, వర్షాకాలమున ఆరుబయల శీతాకాలమున కుత్తుకబంటి నీటినుండి కఠోర పరిశ్రమతో పరమేశ్వరుని గూర్చి తపస్సు చేసినది. తపోదీక్షలోనున్న ఆమెను జూచుటకు వృద్ధులైన యోగీశ్వరులు వచ్చిరి. ఆమెను అనినంగినిగి

ఈ విధముగా తపోదీక్షలోనున్న పార్వతి తపోవమునకు వర మేశ్వరుడు కపట బ్రహ్మచారి వేషమున వచ్చెను. అమెను కప్పించెను. గేలిచేసెను. అమె తపస్సు మాన్పుటకు పలుపోక డలుపోయెను. చివరకు యీశ్వరుని నిందించుటకు పూనుకొనెను ఈశ్వరనిందకు పూనుకొనిన ఆ మాయా బ్రహ్మచారిని పార్వతి సఖులచే ఆశ్రమమునుండి గెంటించుటకు యత్నపడెను. అంత పరమేశ్వరుడు నిజరూపముతో ప్రత్యక్షమై అమె కొరికను తీర్చెను. ఈ విధముగా పార్వతి తన సౌందర్యముతో పొంద లేని పరమేశ్వరానుగ్రహమును తపోదీక్షతో సాధించెను. పర మేశ్వరుని దయాసాధనకు వేషభాషలు ముఖ్యముగాదు. భూత దయగల్గి యుండవలెను.

85. యాదవరాజు దాసికి జుత్తువచ్చినగాధ

నేటి కాశహస్తి ప్రాంతము పూర్వము యాదవరాజు పాలించెను అతడు పరమ శీఘ్రకుడు. అతని భక్తిని తెలుసుకొనవలెనని పరమేశ్వరునకు బుద్ధిపుట్టెను. ఈశ్వరుడు మిండ జంగము వేషమున యాదవరాజు పాలించు పట్టణమైన నారాయణవనము నకు వచ్చెను మిండజంగమునగా యవ్వనములో విలాసములను దేలు శివభక్తుడు. ఆ వచ్చిన మిండజంగము సాక్షాత్పరమేశ్వ రుడుగాన, వానిని జూచిన స్త్రీలందరునుమోహపరవశులైరి.

ఆ వీధిని యొక మహాఅందగత్తె అయిన జంగమురాలు వచ్చు చుండెను. అమె అందచందములనుగాంచి చలించని యువకులు ఆయూర యుండలేదు. అంతట అందగత్తె మిండజంగము వేష మున వీధిని వచ్చుచున్న పరమేశ్వరుని గాంచెను. అతడు యామెకు పిభూతినందించెను. అమె దానిని నొసకదాలెచ్చెను. ఆ దినము జంగమార్చవకు తన యింటికి రమ్మని పిలచెను. అమె భక్తికి శివుడు సంతోషించి యామె యింటికి వెళ్లుటకు

అంగీకరించెను. ఆమె వెంట యామె యింటికి వెళ్ళెను.

ఆమె జంగమురూపమున యున్న పరమేశ్వరుని పూజించెను. తన సర్వస్వము పరమేశ్వరునకు యర్పించెను. వారి ఇద్దరును కామకేశీవిలాసములలో దేలియాడిరి. ఈ జంగము **రాలికి రాజు** అంతఃపురమున యొక యుద్యోగమున్నది. ఆమె రాజు భోజనముసేయు సమయమునకు బంగారుపల్లెము అమర్చవలెను. కాని ఆమె యీ విషయమును మరచి మిండజంగము రూపమునయున్న యీశ్వరునితో రతికేశీవిలాసములలోనున్నది సమయమునకురాని యీ దాసిపై రాజువకు కోపము వచ్చెను. సేవకులను పంపి యామెను పట్టి తెప్పించెను.

ఆమె తప్పునకు శిక్షింపదలచెను. ఆమె మనోహర సౌందర్యమునకు వెలితియని దలంపక యామె శిరస్సు గొరిగించెను. పాపమాదాసి యేడ్చుకొనుచు బోడితలతోబోయి పరమేశ్వరుని పాదమాలపైబడెను. హృదయ విదారకముగా విలపించెను పరమేశ్వరుడు కరుణించి జగద్రక్షక నవర్థమైన తని వేడిని యామెబోడి తలపై నుంచి యొక్కసారి నిమిరెను. పూర్వము కన్న మిక్కిలి దట్టముగ. అందముగ యామెకు జుట్టువచ్చెను. అంతనామె రాజు నొద్దకుపోయెను. రాజునకాశ్చర్యము కలిగెను మంగలిని అనుమానించెను. కాని దాసి తన యింటి వద్దనున్న మాయాజంగము మహిమవలన తనకు మరల జుట్టు వచ్చినదని చెప్పెను. అంతరాజు ఆ మాయాజంగము మహాత్యము తెలుసుకొనగోరి ఆయనవద్దకు వెళ్ళెను. మాయాజంగము రూపమున నున్న పరమేశ్వరుడే ఆ యాదవరాజునకు శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని మహిమకు సంబంధించినకథలను చెప్పెను. (కాళహస్తీ మహాత్యము నుండి)

ఉ ర్ణ నా భు ని క థ

శ్రీకాళహస్తి అను పేరులోని “శ్రీ” కి సంబంధించిన కథ యిది శ్రీ అనగా సాలెపురుగు. ఉర్ణనాభమనినను సాలెపురుగే కాళ మనగా పాము, హస్తి యనగా యేనుగు ఈ మూడు జంతువులును తమ శివభక్తి పారమ్యముచే ముక్తి నంది శివునిలో నైక్యమయినవి. శ్రీకాళహస్తిలో గల శివలింగము చాలా బొడువైనది. అ లింగమునందు సాలెపురుగు, పాము, ఏనుగులు కలిసిపోయిన లక్షణములు గలవు ఈ మూడింటికి మోక్షమిచ్చినవాడు గాన అచటి శివునకు శ్రీకాళహస్తి శ్వరుడను పేరు కలిగినది అపట్టణమునకు శ్రీకాళహస్తి యను పేరు ప్రసిద్ధమైనది ఆంధ్రదేశమునందలి ముఖ్యమైన శివక్షేత్రములలో శ్రీకాళహస్తి యొకటి. ఇందలి మొదటి సాలెపురుగు కథయే యూర్ణనాభుని కథ ఈ కథ కృత యుగమున జరిగినది.

విశ్వకర్మ కొడుకు యూర్ణనాభుడు అతడు బ్రహ్మ సృష్టికి దీటుగా ప్రతి సృష్టి జేసెను. దానికి బ్రహ్మ కోపించెను సాలెపురుగుగా జన్మించుచుని వానిని శపించెను అంతట విశ్వకర్మ కొడుకు సాలెపురుగుగా జన్మించెను. వాని పూర్వపుణ్య విశేషముచే శివభక్తి సంపన్నమయినదా సాలెపురుగు. సాలెపురుగు చేయగలిగి యొక్కటే. దాని కడుపులో నుండి దారముతీసి రకరకములుగా గూడులల్లును. ఆ గూడులో చిక్కుకున్న చిన్నచిన్న క్రిమికీటకాదులను తిని జీవించును. కాని యీ యూర్ణనాభుడట్లు చేయలేదు.

ఈ సాలీడు నివశించుచోట యొక శివలింగము కలదు. దీనికి జన్మతఃశివభక్తి అబ్బినది. అందుచే నదియచటగల శివునకు తన దారముతో గుళ్ళు గోపురములు ప్రాకారములు, కొలువు కూటములు కళ్యాణమంటపములు నిర్మించినది. ఆ శివునియొద్ద గణపతి కుమారస్వామి, నంది, విష్ణువు, అష్టమాతృకలు గలరు. జగన్మాత

యిచట జ్ఞాన ప్రసూనాంబికయై వెలసినది. ఆ సాలెపురుగు వారం దరికిని గుళ్లు గోపురములు కట్టినది. ఉదయకాలమున వాటిపై మంచుబిందువులు పడి యివి అన్నియు ముత్యాల యిండ్లవలె కనిపించును. ఉదయకాలమున పృథ్వికరుని అరుణకాంతులు వాటిపై బడి అవి అన్నియు రత్నాల యిండ్లవలె ప్రకాశించును. వాటిని చూచి యీ సాలీడు మురిసిపోవుచుండును. అప్పుడప్పుడు పెద్దగాలి వీచుటచే ఆ యిండ్లదారములు అచ్చటచ్చట తెగిపోవుచుండును. పాపమీ సాలీడు తెగిపోయిన దారములను మరలమరల అతుకుచు విసుగు విరామములేక యుండును. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినది. ఈ సాలీడునకు క్షణము తీరికయుండదు. తెగిన దారములను అతుకుటలోనే దానికి నరిపోయెడిది.

శివునకు దానిభక్తిని పరీక్షింపలెనని కోరిక గలిగెను. శివుని యొద్ద అర్చకుడు వెలిగించిన దీపమున్నది. ఒక దినము శివుడు ఆ దీపమును పెద్దగా మండించి సాలీడు నిర్మించిన యిళ్ళన్నియు తగులబెట్టించెను. పాపము దానికి యేడుపువబెన్నెను. ఇది యేమి “కుమర్మికొక యేడును, బడితికొక పెట్టను” అన్నట్లు నేను యేండ్లతరబడి శ్రమించి నిర్మించిన యిండ్లలన్నియు యీ దీపము క్షణకాలములో మండబెట్టినదని దీపముపై కోపగించినది. ఈ దీపమును మ్రింగివేయవలెనని యనుకొనినది. దీపమును సాలీడు మ్రింగుట య న గా దానిపైబడి కాలిపోవుట, చనిపోవుటయే అందుకు సాలీడు సిద్ధపడి ప్రాణపరిత్యాగము చేసినది. శివుడు దాని భక్తికి మెచ్చి ప్రత్యక్షమై వరము కోరుమనెను. పునర్జన్మలేకుండ నన్ను నీలో కలుపుకొనమని సాలీడు కోరెను. శివుడు దానిని తనలో కలుపుకొనెను. ఈ విధముగా యూర్ధనాథుడు శివసాయు జ్యమునందెను.

సర్పదంతులు మోక్షమునందిన కథ ;

శ్రీకాళహస్తిలోని కాళము హస్తి యీ రెండింటి కథయేయిది.

కాళమనగా పాము. హస్తీయనగా యేనుగు. ఈ రెండింటి శివభక్తి తీవ్రతను మనమీకథలలో గమనించవచ్చును. ఇది యెవరైనను కట్టుకథలను కొందురు. కాని యివి ఆయా కాలములలో నిజముగా జరిగిన కథలు. ఎందుచేతననగా సాలీడు, పాము, యేనుగుల రూపములు శ్రీకాళహస్తీ యందలి ఈశ్వరలింగమున మనము గమనించవచ్చును. ఎవరైన శిల్పి యిట్లు చెక్కెనని అనుకొందమన్న అట్లనుటకు వీలులేదు. ఎందుచేతననగా శ్రీకాళహస్తీ యందలి ఈశ్వరలింగము అగ్నిలింగము దానిని ముట్టుకొన్నచో తగులబడిపోదురు. అవటి పూజారులే ఆ లింగమును తాకరు. అది చాలా పెద్దలింగము. దాని చుట్టునుయొక మంచె నిర్మించిరి. దానిపై కెక్కి పూజాదికములను విర్వర్తింతురు. అందుచే యీ కథలు జరిగిననుటకు ప్రబల నిదర్శనము.

ఈ పాము యేనుగుల కథ త్రేతాయుగమున జరిగినది. ఈ పామును పూర్వము శివుడే శపించెను. పరమేశ్వరుడు ఇంద్రాది దేవతలు బ్రహ్మ విష్ణులు, అనంతడు, శేషుడు మున్నగువారు కొలువ పార్వతీ దేవితో కైలాసమున కొలువుండెను. ఆ కొలువునకు పాతాళము నుండి యీ పాము రాలేదు. దాని నిర్లక్ష్యమునకు కోపించి నీవు భూలోకమున పడియుండుము. కైలాసమునకు రావలదని కట్టడిచేసెను. ఆ పాము తప్పు తెలుసుకొని ప్రాధేయవడిన మీదట దానిని కనికరించి శాపాంత మనుగ్రహించెను. ఇక యీ యేనుగు శివుని ప్రమథగణములలో నొకడు వీడొకనాడు పార్వతీ పరమేశ్వరులేకాంత ముగానున్న సమయమున మదాంధుడై లోనికేగెను. వానిని పార్వతీ శపించెను.

పాము పాతాళమునుండి విలువైన మాణిక్యములను రత్నములనుదెచ్చి శివలింగము చుట్టూపేర్చి శివుని పూజించి మురసిపోయెడిది. ఇది త్రేతాయుగమున ద్వాపరయుగముల సంధికాలము. ఈ విధముగ పాము ప్రతి నిత్యము పూజ చేసెడిది. త్రేతాయుగముపోయి ద్వాపరయుగము వచ్చినది. ఆ శివలింగమును సేవించుటకు యొక యేనుగు వచ్చినది. ఆ యేనుగు ప్రక్కనున్న సువర్ణముఖి నదిలో స్నానము చేసి

తొండమునిండుగా నదిలోని నీటిని తీసుకొనివచ్చి లింగమును అభిషేకించెడిది. మారేడు దళములను పువ్వులను తీసుకొనివచ్చి శివలింగము చుట్టయున్న మణులను త్రోసివేసి, తాను తెచ్చిన పత్రిపుష్పములతో పూజ చేసెడిది. ఆ స్వామివద్దనున్నవి మణులనిగాని, అదియొక పాము పూజయనిగాని అనుకొనలేదు.

మరునాడు యుదయముననే పామువచ్చి తను చేసిన పూజ అమర్చిన మణులు త్రోసివేయబడి యుండుట చూచెను. ఎవడో నా పూజను భగ్గుముచేసి విలువైన మణులను త్రోసివేసి స్వామికి ముళ్ళ కంపలతో అకులలములతో కప్పెనని బాధపడెడిది. వెంటనే ఆ పత్రిపుష్పములను తొలగించి తాను కొనివచ్చిన మణులతో పూజించెడిది. పాము వెడలిపోయిన కొంతసేపటికి యేనుగు వచ్చెడిది. ఎవడో తన పూజను భగ్గుముచేసి స్వామికి రాళ్లతోను రప్పలతోను వెటకారపు పూజ చేసెనని దుఃఖించి వాటిని తొలగించి మరల మారేడు దళములతో పువ్వులతో పూజ చేసెడిది.

మరుచటి దినము మరలయుదయముననే పామువచ్చెను తను పూజించిన రత్నమాణిక్యములు త్రోసివేయబడి యుండుట చూచి తనవ్రతము భగ్గుమయినదని యొంచి, తన పూజను స్వామి స్వీకరించలేదనుకొని వ్యభజెంది మరల యేనుగు పూజను తొలగించి తను దెచ్చిన రత్నమాణిక్యములతో పూజించినది. తన వ్రతము భగ్గుము కాకుండ స్వీకరింపుమని శివుని వేడకొని వెడలిపోయినది. వెళ్ళినది కాని ఆ పాము సకు మనసు మనసులోలేదు. నిద్రాహారములు లేవు. అనందవిహారములు లేవు. మరల యెప్పుడు తెలవాటునో తన పూజయేమైనదో అని అందోళనజెందుచునే యున్నది.

పాము వెళ్ళిన తరువాత యేనుగు వచ్చినది. తన పూజించిన పత్రిపుష్పములు త్రోసివేయబడియున్నవి. యేనుగు చిన్నబోయినది. ఎవడో సనికటుకొని తన వ్రతము భగ్గుము చేయుచున్నాడని యొంచినది.

శివుని నిలదీసి యడిగినది. ఆ రాళ్లు రప్పలు నీకు ప్రీతియా? ఆ పూజ నెట్లంగీకరించితివి అని ఆక్రోశించినది. నా వ్రతము హానిజేసిన వానిని బ్రతకనియ్యనని, రేపటి దినమునకు తన పూజ భగ్గుమయిన యెడల ప్రాణములర్పింతునని కోపముతో వెడలి పోయినది. నిద్రాహారములు మావినది, పిచ్చెక్కినట్లు తిరిగినది, ఎపుడు తెలవారును తన పూజను భగ్గుము చేసిన వానిని పట్టుకొందునని తలచినది.

తరువాత దినము పాము శివునివద్దకు వచ్చినది. తన పూజలేదు. స్వామిమీద అకులలములే యున్నవి. మిక్కిలి కోపముతో బునకొట్టినది. ఎవడు తన పూజ భగ్గుము చేయుచున్నాడో గమనించ వలెనని అనుకొనినది. ఏనుగు వూజించిన పత్రిపుష్పముల మధ్య నిశ్శబ్దముగా దాగుకొనియున్నది.

ఏనుగునకు తన పూజ యేమైనదో యని యనుమానము తెండలకడనే వచ్చినది. ఆ దినము తన పూజ వెడలేదు. తన విరోధి భయపడెననుకొనెను. తన పూర్వజన్మపుణ్యముగా భావించెను. స్వర్గముభి నదికి వెళ్ళెను. అలవాటు ప్రకారము తొండములో నీరు పూరించుకొని వచ్చెను. ఆ నీటితో స్వామిని అభిషేకించెను. తొలిదినమున గల నిర్మా ల్యములను తొలగించెను. మరల పూజచేయుటకు యుపకరించెను.

ఈలోగా అవట దాగియున్న పాము అదను చూచుకొని యేనుగు తొండమునందలి రంధ్రములోనికి దూరి ముక్కుద్వారా కపాల ములోనికిపోయి అవట తిరుగనారంభించెను. పాపము యేనుగునకు తల బాధపట్టుకొనినది. ఘీంకరించినది వీదినది, ఏడ్చినది. మొత్తుకొనినది. అయినను పాము బయటపడలేదు. స్వర్గముభినదికి పరుగెత్తినది. తొండ మునిండ నీరుపీల్చి అదే పనిగ యూదినది. ప్రయోజనము లేకపోయినది. అడవిలో నూరకే పరుగెత్తినది. కుంభస్థలమును చెట్లకు మోదుకొనివది ఏమియు లాభములేకపోయెను. చివరకు యేనుగు యిట్లునుకొనినది. నేను యెటు బావక తప్పదు. నా శత్రువైన పామును గూడ చంపి చచ్చెదను ఈలోగా తప్పించుకొనునేమో! అందుచే తొండమును విగియఁచుటినది

మహావేగముతో కపాలమును పెద్దద్రూసునకు మోదినది ఏనుగు తలవగిలి అందున్న పాము చితికి పోయినది. నెత్తురు వరదలై పారినది. ఏనుగు సైతము ప్రాణములు విడచినది. వారిద్దరుని రుద్రగణములు శాపవిమోచన మైనది. వారి నిజరూపములు వారికివచ్చినవి. వారు స్వామిని స్తుతించిరి. శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. వారిరువుని తనలో కలిపికొనెను. (కాళహస్తి మహాత్యమునుండి)

తిన్ననికథ 92వ పద్యమున యివ్వబడినది.

86 ఓ శ్రీమూఖలింగవాస! లంకేభద్రుడైన రావణుడు నీకు పరమభక్తుడు నిన్ను మెప్పించుటకై యతడు తనచేతి ఖడ్గమువే వరుసగా తొమ్మిది తలలను ఖండించి యిచ్చెను. పదియవ తల ఖండింపబోగా వాని యొక్క భక్తి గరిమకు మెచ్చుకొని యతని అభీష్టములను నెరవేర్చి తివి. కాని అహంకార పూరితుడై రావణుడు తన భుజబలముతో నీ నివాసమైన కైలాసమును పెకలించుటకు ప్రయత్నించెను, వాని మంచమునణచుటకు నీ బోటనవ్రేల వాని పాతాళలోకమునకు త్రొక్కి వాని యహంకారమునణచి వేసితివి. తన యహంకారమును తెలుసుకొని భక్తితో ప్రార్థింప వానిని మిక్కిలి కరుణతో గాపా డితివి. ఎవరు అహంకారమును వర్జించి సర్వము నీవేయని నమ్మి యుందురో యట్టివారికి వాత్సల్యముతో గాపాడుదునని యిందు మూలమున తెలుసుకొనవచ్చును.

87. ఓ శ్రీమూఖలింగవాస! నీ యొక్క దయయను శనము గల భక్తుని భాగ్యము యింద్రుని భాగ్యము కన్న ఘనమైనది. బలిపక్రవర్తి కొడుకైన బాణుడు నిన్ను పరమభక్తితో పూజించి నిన్ను మెప్పించెను. వాని కోరిక మేరకు నీవువాని పట్టణమును కాపుండి రక్షించి నావు. భక్తుని కోసమై మహావిష్టువునితో గూడ యుద్ధము జేసినావు. నిన్ను యెల్లవేళల భక్తితో నర్చించువానిదే భాగ్యము నీ పాదపద్మములకు భక్తితోతలవంచి నమస్కరించువానిదే పుణ్యమైన శరీరము

బాణాసురుని కథ :-

బలిపక్రవర్తికి నూర్గురు కొడుకులు. వారిలో పెద్దవాడు బాణాసురుడు. అతడు శివభక్తి ధురంధరుడు. శత్రు భయంకరుడు. వేయి చేతులు గలవాడు. అతడు తన పరాక్రమముచే యింద్రుని యోడించెను. పరమేశ్వరుని గూర్చి యంభిత భక్తి నంపన్నుడై తపమాచరించెను. శివుడు వాని భక్తికిమెచ్చి వరము కోరుమనెను. అంత బాణుడు పరమేశ్వరునిట్లని వేడెను. “దేవా! నీవు పార్వతీ సహితుడనై నా పురమగు శోణాపురము కోటవాకిట కాపుండి, నీ కరుణా కటాక్ష వీక్షణములచే మమ్మును మా పురమును రక్షింపుము ” అంత నీశ్వరుడు గౌరీసమేతుడై, విఘ్నేశ్వరాది ప్రమథగణములతో వాని నగరమగు శోణపురమువాకిట కాపుండెను.

అంతనొక దినమున బాణాసురుడు అహంకారము గిర్వము మనసున నింపుకొని పరమేశ్వరుని పాదకములకు శిరసువంచి నమస్కరించెను. ఓ పరమేశ్వర యీ ముజ్జగములందు నా శౌర్యప్రతాపమునకు నాగ గలిగిన వీరుడెవరునులేరు. నా వేయి చేతులు రణకండూతితో బాధించుచున్నవి. భయంకరమైన యుద్ధము జేయవలెనని కోరిక కలుగుచున్నది. నీవు దప్పనన్నెదిరించ గల వారెవరునులేరు. అనగానే యీశ్వరుడు “ఓయి మూఢుడా! ఎప్పుడు నీజయకేతనము భూమిపై కూలునో అప్పుడు నాయంతవానితో నీకు యుద్ధం గలుగును. అని చెప్పగా వాడు తన కేతనమెప్పుడు భూమిపైగూలునా యని చూడమొదలిడెను.

బాణాసురునకు ఈ ష య ను పుత్రిక గలదు అమె యతిలోక సౌందర్యరాశి. అమె యొకనాడు కలగనినది. ఆ కలలో తన్నుమున్నెన్నడు చూడని బహురూపసియగుయొక యువకునితోకామరేళి జరిపిపట్టు కలగనినది. నిద్రలేచి యిదికలయని భావించినది గాని, అమె బుగ్గలపై ముద్దులగాట్లు శరీరమునందు ఆభరణములు గ్రుచ్చుకొనిన గుర్తులు గమనించినది. అంతనామె తను కలజూచిన పురుషసింహుని పొందవలెనని మనసునందు గాఢము కలలో కోరిచింతా శోకమైనది.

బాణాసురుని మంత్రి కుంభాండుడను వాడుగలడు. వాని పుత్రిక మిక్కిలి సౌందర్యవతి చిత్రరేఖ అమె యుషాసుందరికి అనుంగు వెలియ అమె చిత్రకళ యందు మిక్కిలి ప్రవీణురాలు. అమె యుషాకన్య వివారగ్రస్తమై యుండుట గమనించి కారణమడిగెను. ఉషాకన్య తనయొక్క కలగూర్చి యామెకు చెప్పెను. అంతనా చిత్రరేఖ తన చిత్రకళా నైపుణ్యముతో ఆర్యావర్తమున గల రాజవంశములందలి రాజకుమారుల చిత్తరువులను లిఖించి యామెకు జూపెను. అందలి యాదవ వంశ రాజకుమారులలో శ్రీకృష్ణుని కుమారుడైన యనిరుద్ధుడే తనను కలలో గలసికొన్న రాకుమారుడుగా అమెగుర్తించెను.

అంత చిత్రరేఖ ఉషాకన్యకు యూరటబల్కి తాని పుట్టె యనిరుద్ధుని తోడ్కొని వచ్చెదనని చెప్పెను. ఆకాశగమన విద్యా యందారి తీరిన చిత్రరేఖ తక్షణమే ద్వారకానగరమునకు వెళ్ళెను. తన యోగ విద్యా మహాత్మ్యముచే ఆ యనిరుద్ధునెత్తుకొని మనోవేగముతో శోనాపురమునకు గొనివచ్చెను. ఉ షా సుం ద రి పడకటింటిలో హంసతూలిక తల్పముపై వానిని పరుండవెట్టెను. ఉషాసుందరి చిత్రరేఖ కు కృతజ్ఞతలు దెల్పినది. అనిరుద్ధునితో గలసి సకల భోగములు తన యేకాంతమందిరమున అనుభవించ దొడగినది.

అనతికాలములోనే ఉషాసుందరి తల్లియగు సూచనలు గాన వచ్చినవి. ఈ విషయము గమనించిన వెలికత్తెలు బాణాసురునకు ఉషాసుందరి గర్భము దాల్చిన గుర్తులు కలిగియున్నదని విన్నవించిరి. అంత బాణుని దండనాయకులకు అవిరుద్ధరునకు యుద్ధము జరిగినది. ఆ యుద్ధములో బాణుని సైన్యమును యనిరుద్ధుడు హతమార్చెను. బాణా సురుడు రోషావేషుడై యనిరుద్ధుని నాగపాశమున బంధించెను.

ఈ విషయము విన్న శ్రీకృష్ణుడు యనిరుద్ధుని రక్షిం చుటకు యాదవసైన్యముతో శోణపురం మీదికి దండెత్తెను. బాణాసురుని రక్షక చక్రము నంతయు నిర్మూలించెను. బాణాసురుడు శ్రీకృష్ణునిపైకి దండెత్తినచో శ్రీకృష్ణుడు వాని నహంస కగములను బంధించెను.

బాణుసురుడు శివుని శరణువేడెను. శివుడు శ్రీకృష్ణనితో యుద్ధముచేసెను. ఆయుద్ధపర్యవసానమున శివకేశవులకు బేదము లేదనువిషయము తేటతెల్లమయ్యెను. కృష్ణుడు బాణాసురుని క్షమించెను. ఉషానిరుద్ధుల వివాహము జరిగినది. (భాగవతమునుండి)

88. ఓ పరమేశ్వర విష్ణువు నిన్ను పూజింప వేయిపద్మములను తీసుకొని వచ్చెను. విష్ణువుని పరీక్షింప నీవు అందొక పుష్పమును మాయజేసితివి. అంత విష్ణువు ఆ పుష్పమునకు బదులు తనకంటిని నీకు అర్పించెను. నీవు సంతృప్తిజెంది విష్ణువు నేత్రమును సరిజేసి యీ సృష్టినంతను రక్షించువదలి యాయనకొనంగితివి. సుదర్శన చక్రమును ఆయుధముగా నిచ్చినావు. భక్తులను రక్షించి పాలించు కళయందు నీవు అద్వితీయుడవు. నీకు వేయి నమస్కారములు.

89. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! వైదిక కర్మలన్నియు నీదయ లేక ఫలితము నీయజాలవు. యజ్ఞయాగాదుల యొక్క ఫలితమునకు నీవుఅధికారివి నీవు యజ్ఞపురుషుడవు. సృష్టియందంతటను నిండియున్నవాడవు నిన్ను పూజింపని నీవమైన యజ్ఞములు దక్షునియజ్ఞమువలె ధ్వంసమగును. నీపూజ నిత్యము సేయుచు త్రికరణశద్ధిగ వారివారి విధులను నిర్వర్తించువారికి పంపూర్ణమైన ఫలితము దక్కును. నీయందు విశ్వాసముంచి జీవనయాత్ర సాగించువారు యెన్నిటికి బెడిపోరు. భక్తులహృదయమే నీ నివాసస్థలము.

90. న స్క్రీ రు ని క థ :.

పాండ్యరాజు రాజధాని మధురానగరము. పార్వతిదేవి ప్రతిరూపమైన మీనాక్షిదేవి మధురానగరమున వెలసియున్నది. ఆమె పాండ్యరాజు కూతురు. సాక్షాత్తుపరమేశ్వరుడే ఆ రాజునకల్లుడు. ఆ రాజు భాగ్యము కొనియాడ వశముగానిది. అచట శివుని పేరు అశిగియ చొక్కనాథ శివుడు.

అగస్త్యమహాముని ద్రావిడభాషకు వ్యాకరణము నిఘంటువు భందస్సు, అలంకారము మొదలగునవి వ్రాసెను. వాటిని నిర్మించుటకు ఆ మహాముని 18 వీజాక్షరముల సంపుటిని యొక శంఖాకారపు బల్లపై వ్రాసెను. దానిని పాండ్యరాజుకు యిచ్చెను. ఆ బల్లపై సరస్వతీదేవితో సమానమైన వారెంతమందియైన కూర్చుండుటకు అర్హులు. మీరు వంశ పారంపర్యముగా దీనిని పూజింపుడు అని పాండ్యరాజునకు చెప్పెను. పాండ్యవంశపు రాజులందఱును ఆ శంఖాకారపు పలకను పూజించి కీర్తి ప్రతిష్ఠలనార్జించిరి.

ఈ కథాకాలమునాటి పాండ్యరాజుకి ఆస్థానమున గొప్ప గొప్ప కవులుండెడివారు. వారందఱిలో నత్మీరుడనుకవి చాలా గొప్పవాడు. ఆ రాజు తన కొలువులోనున్న కవులను మెప్పించినటుల కవిత్వము చెప్పినచో వేయిబంగారు నాణెములిత్తునని ప్రకటించెను.

ఒక యేడు పాండ్యదేశములో పెద్దకరువు వచ్చెను. ఒకరి నొకరు చంపుకొని తినునంతకరువు యేర్పడెను. ఆ మధురానగరమున యొక శివాలయమాన్నది. మహాశైవాచార సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణుడు ఆ యాలమునకు అర్చకుడు. ప్రతిదినము శివునకు నైవేద్యముగా నిడిన దానిని మాత్రమే యతను భుజించును. ఈ కరువు దినములలో శివునకు నైవేద్యముబెట్టుటకై యేమియును లభింపకుండెను. అతడు తనయాకలి కంటె శివునకు నైవేద్యము లేదేయని మథనపడుచుండెను. కరువు తీరునంతకు యెవటికైనపోయి కాలముగడిపి, కరువుతీరిన వెనుక మరల రావలెనని యెంచి, ఆ యర్చకుడు యూరువిడచిపోవుటకు సిద్ధపడెను.

అంత శివుడు వానికి ప్రత్యక్షమై తమిళభాషలో నొకపద్యమును వ్రాసి యాతని వేతికిచ్చి యిట్లుచెప్పెను. “ ఓయి యీ పద్యమును తీసుకొనిపోయి పాండ్యరాజు సభలో చదువుము. అతడు నీకు వేయి బంగారునాణెములను యిచ్చును. వాటిలో యీ కరువు కాలమును గడుపవచ్చును ఇంతలో కరువుదీరును ” ఆ శివబ్రాహ్మణుడు సంతసించి ఆ పద్యమును పాండ్యరాజు కొలువనకు తీసుకొనిపోయి చదివినది. అతడు

చదివి వినిపించెను. ఆ పద్యములో “ స్త్రీల యొక్క కొప్పు సహజము గానే సువాసన గలది. అను అర్థము వచ్చు వాక్యముగలదు. అది విని నత్తీరుడు నవ్వి యీ “ పద్యము తప్పుపొమ్ము ” అనెను. పాపమాయర్చకుడు అవమానముతో శివాలయమునకు వచ్చి శివునితో “ స్వామీ! నీమాట నమ్మి నేను వెళ్లితిని. నభలో అవమానపడితిని. ఇదిఅంతయు నాయదృష్టము. నిన్ననియేమి? ఆ నత్తీరుని తప్పుజుట్టినయేమి? ” అని నిష్ఠురముగ బల్కెను. “ ఓ స్వామీ! నీకు శభము గలుగుగాక. నేను దేశాంతరము పోయెదను కరువు తీరగానే వత్తును ” అని చెప్పెను.

అంతట శివునకు కోపము వచ్చినది. నేనే స్వయముగా రాజనభకు వచ్చెదను పదమని శివుడు రాజనభకు పోయెను. “ నేని రాజుపై పద్యము చెప్పగా నత్తీరుడు తప్పు జుట్టినాడట! యేదీ తప్పు యొక్కటగలదో చూపించుమని నిలదీసి యడిగెను.

అనగా నత్తీరుడు “ తప్పు ముమ్మాటికిని తప్పే అడవారి యొక్క కొప్పు, వాసననూనెలతో, పూలతో సువాసనలు వేయును గాని సహజముగా సువాసనలు గలవికావు. అదియే తప్పు ” అనెను. అంతట శివుడు పార్వతికొప్పు సహజ సువాసనాభరితమని చెప్పెను. నత్తీరుడు జగన్మాతయైన పార్వతికొప్పు సహజసువాసనాభరితము కావచ్చును కాని యితర స్త్రీలకు యిది వర్తింపదుగాన తప్పే అనెను. శివునకు మిక్కిల కోపము వచ్చినది. నత్తీరునకు తన పాలలోచనమును చూపెను. అంత నత్తీరుడు నీనుదుటి యందేకాదు తలజుట్టు కన్నులున్నను తప్పు తప్పే యనెను. శివునకు పట్టరానంత కోపము వచ్చెను. నత్తీరుని శపించెను నీవు సర్వాంగముల కుష్ఠవ్యాధితో బాధపడుదువుగాక యనెను.

అప్పుడు నత్తీరునకు భయము కలిగినది. శివుని కష్టమై బడి బ్రతిమాలెను. శివుడు వానిని కరుణించెను. కైలాస పర్వతమును దర్శించినచో నీ కుష్ఠవ్యాధి సయమగునని శాపాంతము సూచించెను నత్తీరుడు తన కవితాహంకారమునకు విచారించెను, అందరి కష్టలవలె నేనెందుకు యూరకుండలేదు అని విచారించెను. ఎక్కడ కైలాసపర్వతము

ఎక్కడ మధురానగరము. శరీరమున కుష్టువ్యాధి సోకినతరువాత అసలు నడువలేను. ఆ వ్యాధి పుట్టక ముందే పోవలెనని యనుకొని తీర్థయాత్రలు ప్రారంభించెను.

చెవ్వంది, జంభునాథము వెళ్ళెను. కావేరినిదాటెను. పెన్న గుడ్లకమ్మ, కృష్ణ, గోదావరి, పిరాపురము, సింహాచలము, శ్రీకూర్మము గోకర్ణము మొదలగు నదులను పట్టణములను దర్శించెను. అయా ప్రదేశములలోగల స్వాములకు నమస్కరించెను. మెల్లమెల్లగా వాని శరీర మంతయు కుష్టువ్యాధి సోకనారంభించెను. అతడు నడువలేకుండెను. దేహ మంతయు కుష్టువ్యాధితో వ్రణములైనది. శరీరము నుండి చీము నెత్తురు కారజొచ్చెను. ఈగలు ముసరనారంభించెను. అంతట అతడొక యడవిని దాటుచుండెను. అచట అతనికొక రమణీయమైన సరస్సు కన్పించింది. ఆ సరస్సు యొడ్డున యొక మట్టిచెట్టు యుండెను. అచెట్టు చెటువు విచిత్రము గానున్నవి. ఆ చెట్టు యొక్క ఆకులు నీటిలోబడినవి చేప లగుచుండెను ఒడ్డుపడినవి యాకులు పక్షులగుచుండెను. ఆ విచిత్రమును జూచుచు సత్కీరుడు నిలువబడెను. అంతలో నొక పెద్దభూతము వచ్చి వానిని బట్టు కొనెను. తన గుహలోనికి తీసుకొనిపోయెను. అచట మరికొంత మంది యుండిరి. వారందఱును భూతముచే బంధీపబడిన వారే. వీరందరిని కలిపి తిందమని ఆ భూతము యుద్దేశ్యము క్రొత్తవాడు వచ్చి వేరినప్పుడెల్ల ఆ భూతము అనుకొనిన సంఖ్యపూర్తియగును, వందమంది అయిన వెంటనే ఆ భూతము వారిని తినివేయునని వారందరను భయపడిరి.

సత్కీరుడు సామాన్యుడుకాడు. అతడు కుమారస్వామి భక్తుడు కుమారస్వామినిభక్తిశ్రద్ధలతో ధ్యానించెనుకుమారస్వామి అగుహాముఖమున యున్న తాతని తొలగించెను! బందీలనందరిని పంపివేసెను. సత్కీరునితో నీ విచ్చటకు యెట్లు వచ్చితివని యడిగెను. సత్కీరుడు తన కథ యంతయు కుమారస్వామికి విన్నవించెను. అప్పుడు స్వామి “శివుడు కైలాస పర్వత మనినాడు గాని హిమాలయములందలి కైలాస మనలేదుగదా దక్షిణ కైలాసమును జూచిననీ కుమవాది నయమగును. ఇక్కట నినికనెన

నరస్సులో మునుగుము, నీవు కోరిన వోటికి వెళ్లవచ్చును. అని చెప్పెను నత్కిరుడానరస్సులో మునిగెను. తిరిగిలేవగానే దక్షిణ కైలాసమయిన శ్రీకాళహస్తిని వేరుకొనెను. స్వర్ణముఖినది కనిపించెను. అతని కుయ్యవ్యాధి నయమయ్యెను. అపుడతడు అవటి శ్రీకాళహస్తిశ్వరుని, జ్ఞానప్రసూదాంబును నూలుపద్యములలో పొగడిప్రార్థించెను. శ్రీకాళహస్తిశ్వరస్వామి ప్రతక్షమై వానికి శివసాయుజ్యమొసగెను,

91. పద్యభావము సులభము,

92. ఓ శ్రీముఖలింగవాన! నేటి వ్రజలు భర్తము తప్పినడుచు చున్నారు. స్వార్థమే వారికి పరమార్థముగానున్నది. ఇతరుల డబ్బుచేజిక్కించుకొనుట యెట్లు అని ఆలోచనలు చేయుచున్నారు ఐహిక భోగములే యీనాడు పురుషార్థములుగానున్నవి. పురుషార్థములలో ధర్మము, మోక్షము అను వాటిని విసర్జించి అర్థకామములే ప్రధానము లక్ష్యములుగా ప్రవర్తించు చున్నారు. మానవత ఋజువర్తనము మచ్చనకైననుగానరావు. ఈ రీతి యుగమునందలి ప్రజలను కాపాడుభారము నీచే.

93. ఓ శ్రీముఖలింగవాన! సజ్జనులను దూషించు దుర్మార్గులను పరులపై, లేని నిందలను మోపి అనందించువారిని, పరభాషల పొందుగోరువారిని, పరులపై చాడీల చెప్పువారిని, పదిమంది వాడుకొను పరిశుద్ధజలములను కలుషితము చేయువారిని తల్లిదండ్రులయొక్క గురువులయొక్క తన కన్నజ్ఞానుల యొక్క దోషములను యెత్తిచూపువారిని, ఘోరమైన రౌరవాది నరక శిక్షలువిధించి, మరుజన్మలో కీటకాదులుగా బుట్టునట్లుచేయుము అట్టివారు పాపభీతిగలిగి సన్మార్గమున వర్తించుటకు అవకాశము గలుగును.

94. ఓ శ్రీముఖలింగవాన! విద్యవంటి ధనము యీ భూలోకమున యేదియునులేదు అక్షయమైన జ్ఞాననిధులను జూపెడి క్రొత్తదైన

అంజనము విద్య (కాటుక) పరదేశములయందు గౌరవమర్యాదలను సమకూర్చెడి బంధువు విద్య. దాయాదులు తమకు పంచి యివ్వమని కోరలేని మహాథనము విద్య దేవతలనైనను మానవులనైనను బుద్ధికుశలతచే అకర్షింపగలుగు దీవ్యమైన ఔషధము విద్య మనిషి శరీరమునకు యెనలేని కాంతి సంపదను సమకూర్చునది విద్య.

95. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! తనకు శక్తిగలుగు మేరకు పాత్రతాదానము, ధర్మము గావించిన భాగ్యము గలుగును. వృద్ధులైన వారిని సేవించిన వినయము, జ్ఞానము, బుద్ధికుశలత గలుగును. అహింసావ్రత ధర్మమును పాటించిన యెడల దీర్ఘాయువు ఆరోగ్యము కాంతి గలుగును. దైవముపై భారమువేసి జీవయాత్ర సడుపువారికి సంసారయాతన నగము తగ్గును. మాటతప్పని ప్రవర్తన మానవునకు సంఘము నందు విలువ పెంచును
96. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ఎంతటిబలవంతునకైనను సమర్థునకైనను ప్రాప్తంలేనిఎడల సంపదలుగలుగవు, అదృష్టం కలశివచ్చినవేళ ప్రాణులను వెదకుకొనుచు సిరిసంపదలు వచ్చినేరును. వేయివేల ఆయుధములతో మోదినను మరణ ఘడియరానిదే బావుగలుగదు మరణ సమయము వచ్చినయెడల మారణాయుధము లక్కరలేదు గాలిక్షూలి నేలబడి ప్రాణి మరణమొందును. బావుపుట్టుకలు జీవుల ఆధీనములోలేవు. ప్రాణులు జేసుకొన్న పాపపుణ్య కర్మల ఫలితముగా బావుపుట్టుకలు కలుగుచుండును.
97. ఓ శ్రీముఖలింగవాస ! మరణమానన్న మగునంత పరకు ప్రాణులకు శారీరకసుఖములపై విరక్తి గలుగదు. మమకారములు వదలలేదు. భార్యాపుత్రులు, భూములు, పశువులు, సంపదలు, బంధుజనము అన్నియు తనవేయని నమ్ముచు ప్రవర్తించును తను చూచిన సర్వమును శాశ్వతమనుకొని స్వార్థబుద్ధితో వర్తించుచుండును. గతనూపరములు గల ఈ శరీరము శాశ్వతమనుకొని

తన కన్న మతీతమైన దైవమొకటి గలదను విశ్వాసములేక
తిరుగుచుండును. నీ నామ భజన సేయడు వారి అజ్ఞానమును
మన్నించి నద్బుద్ధుల నొనంగుము

98. ఓ శ్రీముఖలింగవాన ! నేటి సమాజమును కుల మతములు
పాలించుచున్నవి. గాలికి, అగ్నికి, నీటికి కులమున్నదా? (సర్వ
మానవాళి అభ్యుదయమునకు యివిదోహదము చేయుచున్నది)
(భూమి జీవరాసులను పోషించుచున్నది) భూమికి కులము
న్నదా? శరీరమునందలి రక్తమాంసములకు కులమేది? పాఠు
ధాన్యము మొదలగు అహార పదార్థములకు కులములున్నదా?
సకల చరాచర జీవరాశికి చైతన్యము ప్రసాదించు సూర్యునిది
యే కులము. ఈ సుందరమైన ప్రకృతికి యందలి వృక్షము
లకు కులములున్నవా? ఈ నృప్తికి అందచందములను సమ
కూర్చు పువ్వులకు కులమున్నదా? పరమేశ్వర సీవు యేకులము
వాడివి కులములు గొప్పవిగావు. గుణము ప్రధానమైనది,
గుణవంతులు, గుణరహితులు అనునవి రెండే తెగలు.
అందుచేతనే మహాకవి గురజాడ “ మంచియన్నది మాలయైతే
మాలనేనగుదున్ ” అని పేర్కొన్నాడు. మానవులందరును
యొకేకులము మానవకులము. ఈ భావన అందరియందు
కలుగునట్లు చేయుము.

99. ఓ శ్రీముఖలింగవాన! సంకుచిత స్వభావులైన కులతత్త్వవాదులు
మానవత్వమును మంట గలుపుచున్నారు. మతములు వేఱని
ప్రేరేపించి స్వార్థపరులు ప్రజల మతమోఢ్యమును వ్యక్తిగత
ప్రయోజనములకై వాడుకొను చున్నారు. పౌండిర్యతత్త్వమును
ప్రజలలో రెచ్చగొట్టి వారి అధికార దాహములను తీర్చుకొను
టకు ప్రజలను పావులను చేయుచున్నారు. స్వార్థము మితిమీరి
యితర ప్రాణులను పాపభీతిలేక హింసించు చున్నారు. కుల
ములు మతములు స్వార్థపరులు పన్నినకుట్ర. మానవులంతా

యీ భూమిపై యొక్కతే కులము. అదియే మానవ కులము
అదియే నిజమైన మానవత్వము.

100. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! నీ రూపముగా భావించుచున్న లింగము
కఠినమైన శిల. నీ ధర్మపత్ని పార్వతి కొండల రాయని
తనయ. నీ అత్తవారు వారివంక బంధువులు శిలలి. నీ ధనస్సు
మేరుపర్వతము శిలయే నీ నివాసస్థలమైన కైలాసమును
పర్వతమే. కపాలములు నీ కంఠహారము. పుట్టె నీ ధోజన
పాత్ర. నీకు చెందినవన్నియు కఠినమైన శిలలైనను నీవు కరుణా
మూర్తి. భక్తుల మనసులందు నివశించువాడ, మమ్ము
యెల్లప్పుడును కాపాడుము.

101. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! శృశానము నీ విహారభూమి. భిక్షాటనము
నీ జీవిక. యేనుగు చర్మము పచ్చిది నీకు అందమైన పైబట్ట
శృశానమువందలి శవముల బూడిద నీకు ప్రైపూత భస్మాసుర
బాణాసురాదులు నీ భక్తులు పిశాచగణములు నీ సైన్యవర్గము
కాకూటవిషము కంఠమున నిల్పినావు. నీలలాట నేత్రము
మండుచున్న అగ్ని. కాని నీవు మాత్రము శివుడవు. శుభం
కరుడవు. సన్నుతుడవు. భక్తులపాలిట కల్పవృక్షము నీవు,

102. భావము సులభము.

103. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పాత్రులకు దానధర్మములు గావించి
మిక్కిలి కీర్తిప్రతిష్ఠలనార్జించ వచ్చును. మంచి నంతానమును
పొంది తోడివారిలో గొప్పవాడనిపించు కొనవచ్చును. పేదలైన
కన్యకలకు వివాహములు చేయించి మంచివాడని కీర్తిపొంద
వచ్చును. వాపీకూప తటాకములు త్రవ్వించి ప్రజలకు తాగు
నీటి సదుపాయము కల్పించుట ద్వారా కీర్తినార్జించ వచ్చును.
కాని పునర్జన్మలేని ముక్తిపదమునందుటకు నిత్యము త్రికరణ
శుద్ధిగా నీ నామపఠనము చేయవలయును.

104. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! పండూడిపోయి మాట యేవవచ్చిన దుస్థిత కలుగకుండ, మనలి తనము శరీరమునకు ఆవరించి వేముడు సంప్రాప్తము కాకుండ రకరకములైన రోగములు శరీరమును ఆక్రమించి అశక్తత పొప్పించకుండ భార్యా పుత్రులు సహనము గోల్పోయి శరీరదుస్థితి అనప్యాయముకొను పరిస్థితి యేర్పడకుండ, నేటినుండియే శరీరమున బలమున్న పృథినుండియే పాపనమైన నీ నామ భజనవిద్యము గావించి నీ దయపొందగలుగు భాగ్యమును నాకు ప్రసాదింపుము.
105. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! కలిగినంత మేరకు లేదనకుండా యితరులను కష్టసుఖములలో నాదుకొను పరోపకారపాఠిణులైన సాధుజనులు, ఇతరుల ధనములను గడ్డిపోచగా భావించి ధర్మజీవనము సేయునట్టి ధార్మికులు, ప్రతిఫలము నాశించకుండ పరుల సేవయందే నిమగ్నులైన దయాపరులైన సంఘసేవకులు సృష్టియందలి నకలజీవుల హితమునుగోరి తగురీతి ప్రవర్తించు తగవరులు, దైవాంశ సంభూతులు. అట్టివారు నిజముగా నీ యొక్క మూర్తులే. వారి పాదపద్మములకు నేను నమస్కరించుచున్నాను.
106. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! సృష్టిలోని నకల జీవరాశులయందూ మానవజన్మము మిక్కిలి యుత్కృష్టమైనది. మానవుడు చైతన్యముగలిగి మంచికెడులను వివేచించగల జ్ఞానసంపన్నుడు ముక్తివందుటకు తనశక్తి వంచన లేక ప్రయత్నించును. (తొలుత యౌవ్వనమందు మదించి అహంకరించినను చివరకు దైవమును వమ్మక తప్పుడు) వివిధములైన మతములు, మానవులు అనుసరించురు. వివిధమైన పేర్లతో భగవంతుని భావింతురు. అన్నిమతముల గమ్యస్థానము నీవే. అన్ని పేర్లు నీకే చెందును. ఈ సృష్టియంతట నిండియుండు జీవవదార్థము నీవే యని యెవడు గ్రహించునో వాడెపవిత్రుడు. నిజమైన

జ్ఞాని అతడే.

ఋజువక్రగతులు; మంచినడవడి, వెడునడవడి

107. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! సృష్టియందలి నవస్త ధనరాసులకు
యధిపతియైన కుజేరుడు నీ వెలికాడు. రత్ననిదియైన సముద్రిని
తనయైన మహాలక్ష్మి భర్త పద్మనాభుడు నీభక్తుడు. ఓషదులకెల్ల
నిలయమైన హిమవంతుడు నీకు మామగారు. కామధేనువు, కల్ప
వృక్షములతో సాటియైన మేరుపర్వతము నీ ధనస్సు అయినను
నీవు బిక్షాటనము చేయుదువు. ఇది నీ లీల విలాసము, భక్తుల
మైన మాకు అయురారోగ్య ఐశ్వర్యములను. ప్రసాదించుము.
108. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! గ్రామములకెల్ల తలమానికమనదగు
కోమర్తి గ్రామమున బ్రాహ్మణ కుటుంబములో జన్మించితిని.
అధ్యాపక వృత్తిని చేపట్టి నినయ విధేయతతో శక్తివంశనలేక
నిర్వహించుచున్నాను. నీకు సీస పద్మములు దండగా యొక్క
శతకమునుగూర్చి భక్తితో యర్పించుచున్నాను. ఈ సీసపద్మముల
మాలను యందుకొనుము.
109. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! మాద్యమతానుయాయి, ప్రజ్ఞావంతుడు.
ప్రఖ్యాతుడై యొక విశిష్టతగలిగిన గ్రామాధికారిగా పనిచేసిన
నరసింగరావు పంతులు నా తండ్రి. కోవర్తి గ్రామ స్త్రీలలో
ఖ్యాతిగాంచి తలలోని నాల్కవలె మెలగిన రమణమ్మ నా తల్లి
చిన్నతనమునందే తలిదండ్రులను పోగొట్టుకొని అనేకమైన
కష్టములను యనుభవించితిని. నీ పరమ కృపాకటాక్షములచే
నేటికిని యీస్థాయికి చేరుకొంటిని. నన్ను నిరంతరము కరుణతో
రక్షింపుము.
110. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! ధీమంతులైన రామదాసు కిష్టప్పలు నా
అగ్రజులు అందు పెద్దయైన రామదాసు అనమాన ప్రజ్ఞావంతుడు
ప్రస్తుత బొంబాయినగరవాసి, కార్మిక జనసేవలో అబట నివాస

మున్నవారు. గ్రామాధికారిగా పనిచేసిన రెండవ సోదరుడు అకాల మరణము జెందెను. ఓపరమేశ్వర! మా కుటుంబసభ్యుల నందఱిని యెల్లప్పుడును చల్లగా కాపాడుము.

111. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! కీర్తిశేషులు జగనాధ్విస్వామిగారు చొప్పలి వంశమునందుదయించిన జ్ఞాన భావ్కురుడు, వారి పాదయుగము నకు నమస్కారములు చేయుచున్నాను. ఆ మహనీయుడు నన్నొక వ్యక్తిగా మలచినవారు. ఇక గంటి నరసింహశాస్త్రిగారు బృహ స్పతి సమాసులు. ఆయనకు నమస్కారములు. తెలుగుభాషపై హైస్కూలు చదువునందే అఖిలాష కలిగించి అభాషాభ్యసనము నకు దోహదము చేసినారు. ఈ అదిగురుమూర్తులను వారి వంశములను రక్షింపుము.

112. ఓ శ్రీముఖలింగవాస! మహాకవి కర్రి సుబ్బారావుగారు నేడు కీర్తిశేషులు, నాకు పద్యములెల్లగల విద్యను నేర్పినారు. మహా పండితులు, మహాకవులు బంకుచర్ల వంశచంద్రుడైన సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు నాకు రాఘవ పాండవము ద్వర్ధికావ్యము చెప్పినారు. వారి సోదరులు సర్వకళాప్రవీణులు విమర్శకులు కవులు శ్రీలక్ష్మణశాస్త్రిగారు అమరకోశమును రఘువంశమును నాకు జెప్పిరి. వారిని యెల్లవేళల ఆయురారోగ్యములిచ్చి కాపాడుము.

శ్రీముఖలింగేశ్వర శతకమును శివమహిమ యందలి లఘుటీక తాత్పర్యములు, సంబంధ పురాణకథలు సమాప్తము.

